

صَوْنَةُ النَّاسِ فِي

رِثَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ

حَدَّثَ عَنْهُ

الْحَاجُّ مُلَّا جَلِيلُ الْكَرْبَلَاءِيِّ



صَوْنَةُ النَّاسِ إِلَى

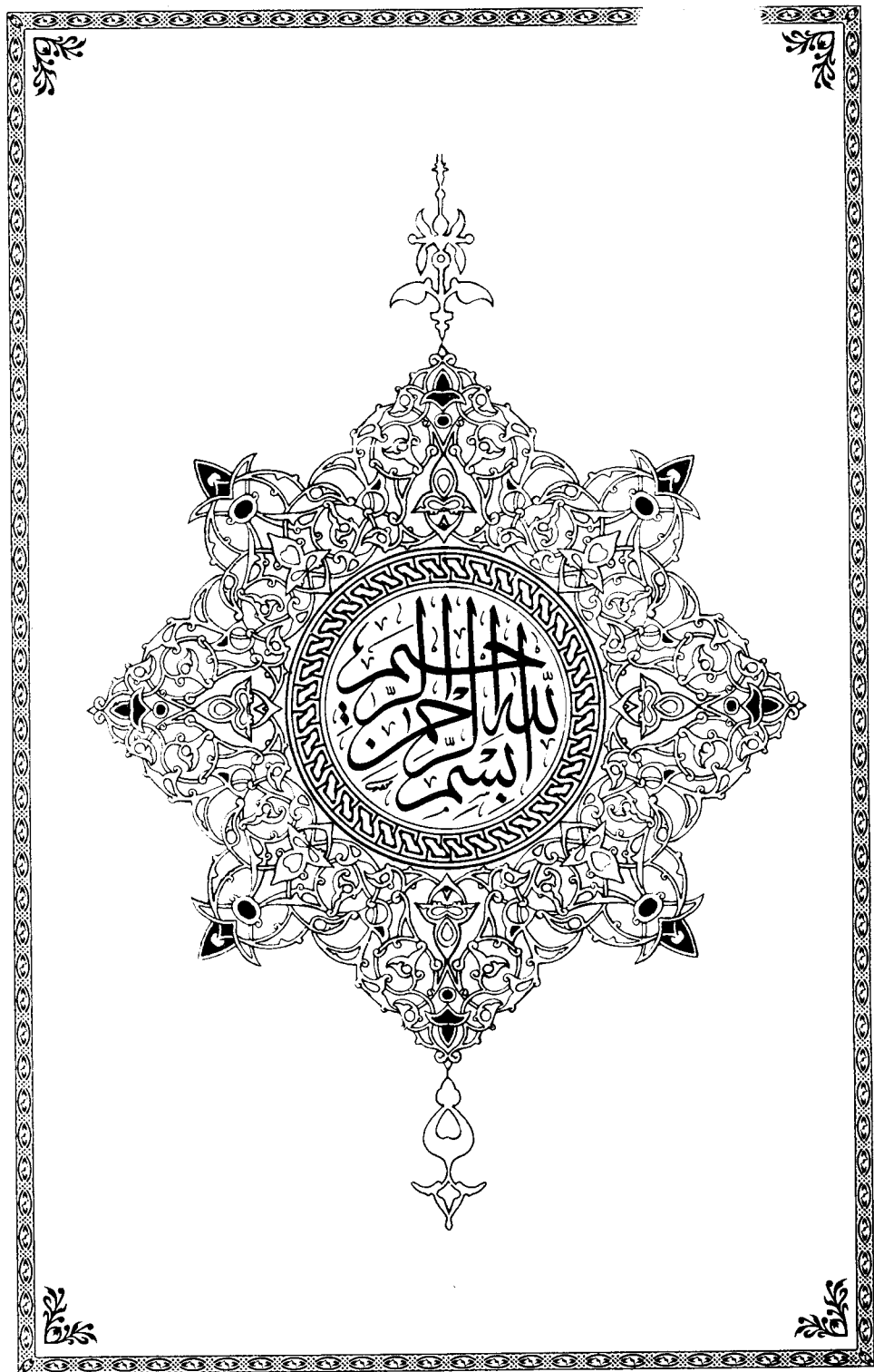
ضَوْءُ النَّارِ

فِي
رِثَاءِ أَهْلِ بَيْتِ

خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ

الْحَاجِّ مُلَاجِلِ الْكَرْبَلَاءِ

تَقْدِيمُ وَاشْرَافُ
عَبْدِ السَّارِ الْكَاطِمِي





لَكَ فِي خِدْمَةِ آلِ الْمُصْطَفَى خَيْرُ ذَخِيرٍ فِي الْهَدْيِ قَرَّةُ عَيْنٍ
يَا أَبَا مُحَسَّنٍ فِي حُزْنٍ أَتَى صَوْتُكَ النَّاعِي يُنَادِي يَا حُسَيْنَ

الْأَهْمَدَاءُ

إِلَى سَيِّدَتِي وَمَوْلَاتِي قَدِيسَةِ الْإِسْلَامِ
إِلَى زَهْرَاءِ هُدَايَتِي وَمَشْكَاةِ الْأَنْوَارِ فِي الظَّلَامِ
إِلَى بَضْعَةِ أَشْرَفِ الْأَنَامِ، وَحَلِيلَةِ وَلِيدِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ
وَأُمِّ الْأَنْثَمَةِ الْمُطَهَّرَيْنِ الطَّيِّبَيْنِ الْكَرَامِ
إِلَى مَنْ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهَا الرَّجْسَ وَطَهَّرَهَا تَطْهِيرًا
تَقْبَلِي مِنِّي هَذَا الْقَلِيلُ،
عَسَى أَنْ تَشْفَعِي لِي عِنْدَ الرَّحِيلِ

خَارِجَ خِدْمَةِ حَبِيبَتِكَ الرَّسُولِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)
مُلْكُ جَلِيلِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مَقَدِّمَةٌ

ان هذا السِفْرَ الكريمَ يضمُّ بين دَفْئيه مجموعةً من القصائدِ المتنوعةِ في
مراثي أهل البيت عليهم السلام لثَلَاثةٍ من الشعراءِ من القدماءِ والمعاصرينَ ، وعلى مختلف
ألوانِ الشعرِ بأقسامه العامةِ (القريض - الملمع - الشعبي) .

وقد استطاع الرادودُ المبدعُ الحاج جليل الكربلائي جامعُ هذه النفائسِ
الشعريةِ أن يقرأها ويصدِّحَ بها من على أعوادِ المنبرِ الحسيني بأداءٍ جميلٍ في
صوته الشجي ، وفي ألحانٍ واطوارٍ أخاذةٍ بالنفوسَ ، ونبراتٍ هارمونية متعَدِّدة ،
وأنه قد وُفِّقَ حقاً في أداءِ الطريقةِ للنصِّ الشعري حيث يُعْطِيكَ اللحنَ مزخرفاً
ومنوعاً بعنصرِ التَمَوُّجاتِ الصوتيةِ التي تُسمَّى في الاصطلاح الموسيقي
(بالزوائد) ، وتسمُّعُهُ يُحَلِّقُ عالياً بعدَ تدرُّجهِ الطبيعي في القصيدةِ من التحريرِ
وحتى التسليمِ .

في هذه المقدمة الموجزة لديوان « صوت الناعي » لا يفوتني ذكرُ ترجمةِ
منشدهِ وجامعهِ ، وان كان غنياً عن التعريف ، ولكن لا يُنبُوكُ مثلُ خيرٍ ، ثم أذكرُ
بعض الدوافعِ والأسبابِ لتأليفهِ ، لِتَكُونَ محصَّلةً هذه الديباجةِ مركَّبةً من
قسمين .

الأول : هوية المؤلف وحياته في خصوص المنبر الحسيني .
هو الرادود الحسيني الحاج جليل ابراهيم الكربلائي المتولد في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٩٥٧ م وسط أسرة مؤمنة صالحة كانت تستلهم الهدى والبصيرة والأمن والإيمان بجوار سيد الشهداء وأبي الفضل العباس عليه السلام وبعد حياة كريمة طويلة في معقل العز والإباء امتدت موجة التهجير القسري وفي شدة البرد القارص لتشمل هذه الأسرة وتبعدها عن جوار الأئمة حتى استقر بها المقام في البلدة الطيبة اصفهان ، لتكون الانطلاقة الحسينية للحاج جليل من هيئة فاطمية أهالي كربلاء في اصفهان ، حيث كانت هذه الهيئة تمثل نقطة البداية في قراءة المراثي والمدائح لهذا الرادود الكبير .

وبعد صبر طويل وصدق وإخلاص وأخلاق سامية استطاع أن يتشرف بهذا التوفيق ليصبح من الناحين المشهود بفضلهم عند الجمهور الحسيني .
ونظراً لاشتياق المحبين لقرائته الجميلة إنطلق لخدمتهم في اماكن متعددة، كأصفهان وقم المقدسة وطهران ومشهد المقدسة ويزد وشيراز وقزوین ، وقرأ عند الحوراء زينب عليها السلام في سوريا ولبنان والكويت ومكة المكرمة والمدينة المنورة والبقيع وموقف عرفات وغيرها .

الثاني : السبب في طباعة ونشر هذه المجموعة .

لعل من أهل الدوافع للقيام بهذا المشروع الحسيني ما يلي :
أ - أن عدداً غير قليل من المتعطين لانتهاك المعين الحسيني كان يؤدّ الحصول على بعض القصائد التي يقرؤها لتكون في حوزته ، وتأكد هذا المعنى في طلبات متكررة .

ب - جذبُ واكتسابُ طلائعِ الجيلِ الصاعدِ بما فيهم الرواديدُ الجُدَدُ
وليكونوا على تماسٍ مباشرٍ من خلالِ هذا الكتابِ الذي جعلَ فيه المؤلفُ دليلاً
مرشداً على نسبةِ القصيدةِ لِشاعرها وتاريخِ ومكانِ قراءتها .

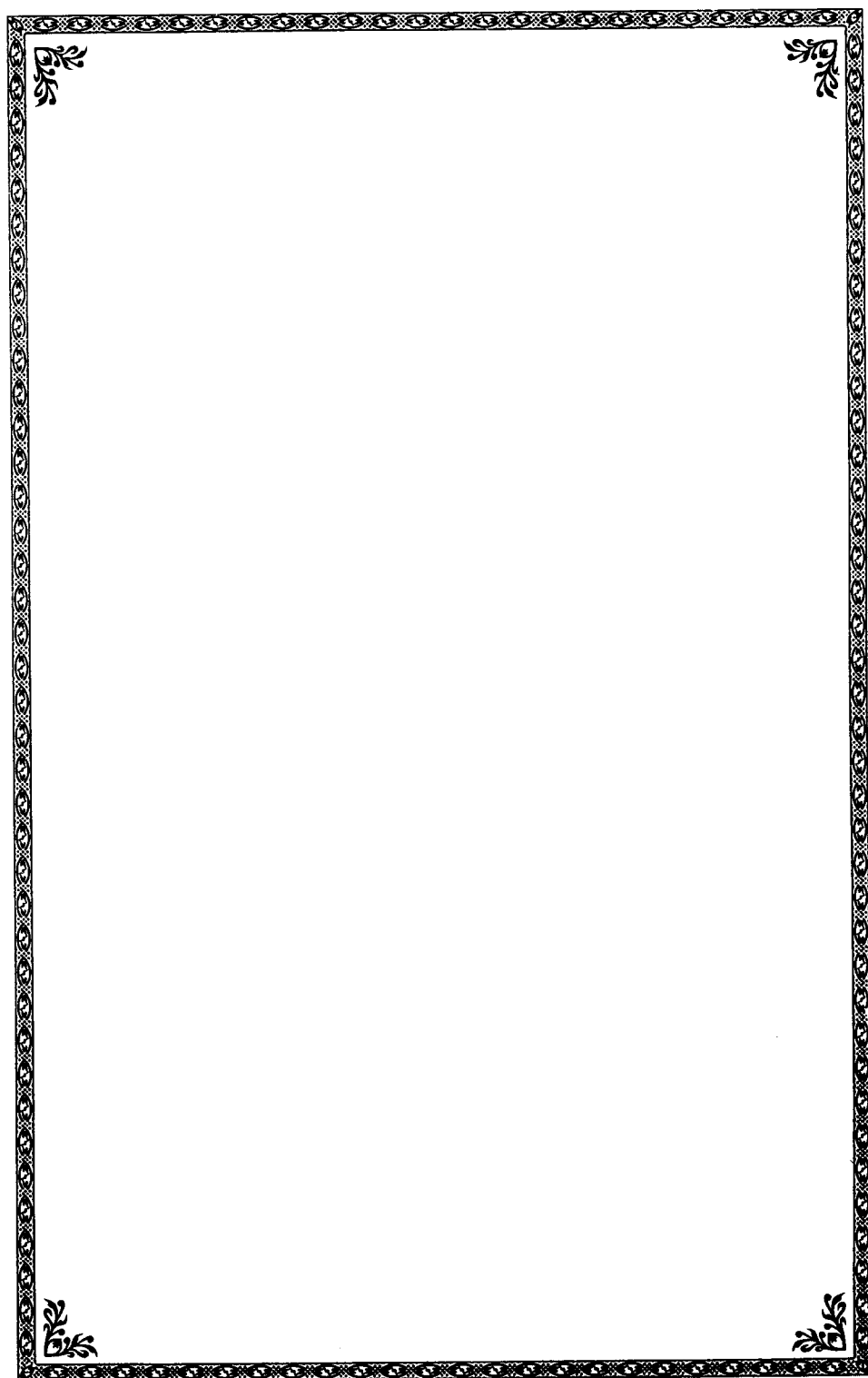
ج - تقديمِ نتاجِ قرابةِ عشرين شاعراً من الماضيين والمعاصرين ، لتقريبِ
شبابِ الجيلِ على بوابةِ مرحلتين أو عصرين من الشعراء ، عسى أن يكون هذا
الطرحُ محفزاً ومشجعاً للآخرين على تتبعِ الانتاجِ الأدبي وتطوره من خلالِ
محاكاةِ الأحداثِ الإجتماعية والأخلاقية وترجمتها بلغةِ العصر .

وفي ختامِ هذه الإطالة نودُّ أن يكون هذا الكتابُ قد نالَهُ شيءٌ من
التوفيقِ ، لأنه وُضِعَ في إطارِ خدمةِ الحسين (عليه السلام) ، ونصرةِ ثورتهِ الحرةِ ومنهجهِ
الخالدِ ، على ضوءِ الكلمةِ الهادفةِ .

ونسألُ اللهَ عزَّ وجلَّ التوفيقَ والسدادَ ، وأن يُطِيلَ في أعمارِ جميعِ
المخلصينَ في خدمةِ أهلِ البيتِ (عليهم السلام) ، وأن يَرْحَمَ الماضيينَ منهم ، وأن يجعلنا
من المتأزرين في نصرةِ الحسين (عليه السلام) ومن المتحايينَ بخدمتهِ العظيمةِ فهو
حسبنا وعليه توكلنا إنه نعمَ المولى ونعمَ النصير .

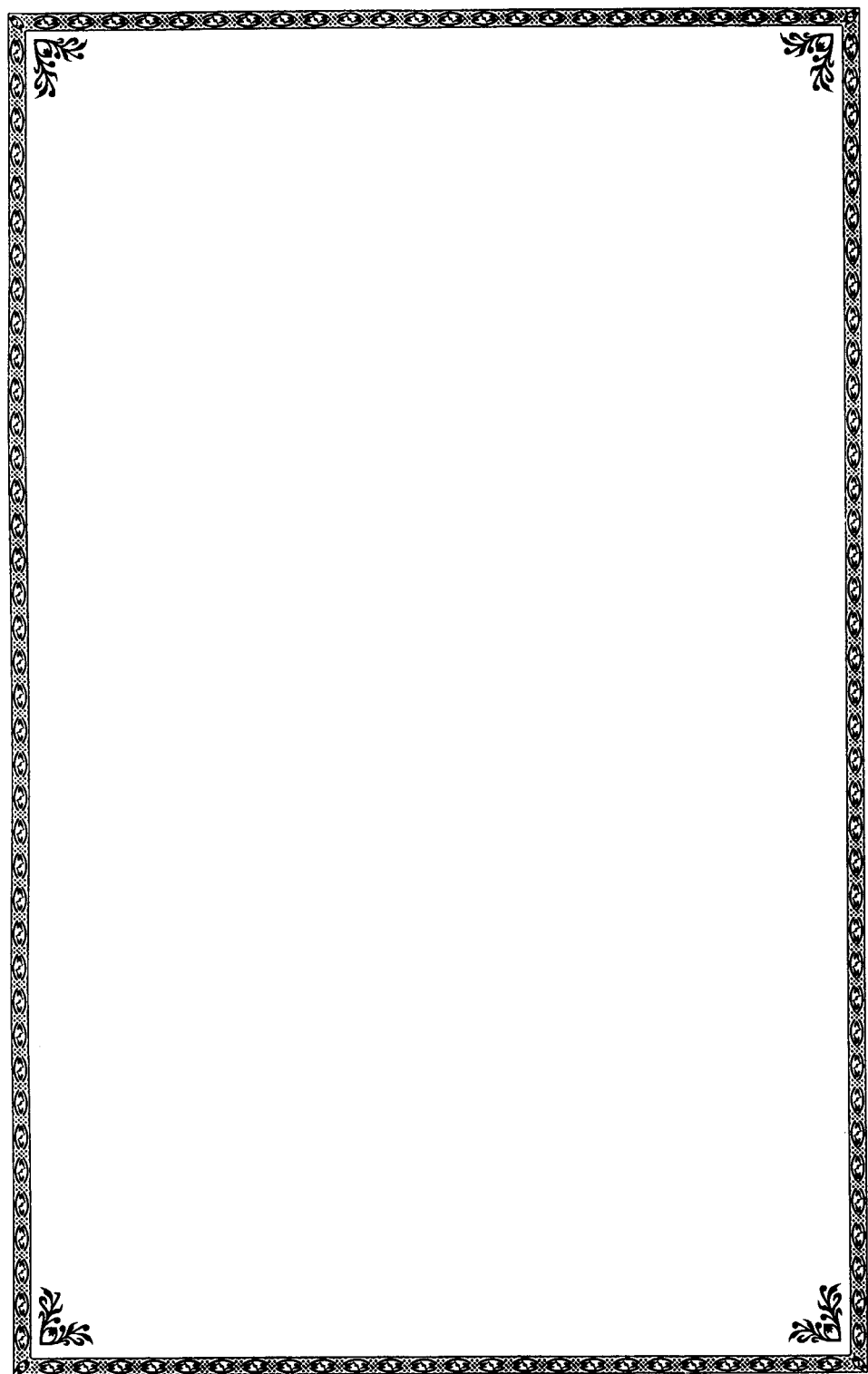
عبد الستار الكاظمي

* * *



« الفصل الأول »

الرسول الأعظم «ص»



فِي ذِكْرِى وَفَاةِ الرَّسُولِ

جابر الكاظمي

اشعملت بعدك هاي الأمه صارت ضدك هاي الأمه
نشرح وانعدد أدوار ريتك حاضر يالمختار

* * *

أمتك يا سيد الرسل جان المجد يرعاها
شرفها زبها اعليه الأمم وتاج الكرامه انطاها
هالأمه ليش اتغيرت نسأل نغول اشجاها
وليش المياه الصافيه سارت عكس مجراها

إل من طاعت هاي الأمه عگبك ضاعت هاي الأمه
نحجي ونكشف كلما صار ريتك حاضر يالمختار

* * *

من الفتن للأمه تحرسها واتحاميه
عگبك وسافه اتغيرت هالأمه يا هاديها
طوحت بظعون الجهل صار الظلم حاديها
وين الوصايه ابعترتك يا ما چنت توصيه

وسفه انخدعت هاي الأمه للذل ركعت هاي الأمه
تبعث خطوات الأشرار ريتك حاضر يالمختار

* * *

عـگـبـك اشـعـمـلـت اـمـتـك لـلـوـضـع رـيـت اـتـنـظـرـه
بـغـيـبـتـك يـا سـيـد اـلـأـمـم مـاـرـعـوا حـگ العـتـرـه
أول جـرـيـمـه الـلـي بـدـت هـشـمـوا ضـلـع الزـهـرـه
وـغـصـبـوا فـدـك مـن فـاـطـمـه وـظـلـت تـعـيـش اـبـحـسـرـه

اـگـعـد وـاسـأل هـاي اـلـأـمـه مـنـهـو البـدّل هـاي اـلـأـمـد
وـالزـهـرـه تـصـيـح بـأعـبـار رـيـتـك حـاـضـر يـاـلـمـخـتـار

* * *

مـن بـعـد مـحـنـة فـاـطـمـه وـكـسـر الضـلـع وـمـصـابـه
النـوب اـبـتـدـت ضـد الوـصـي اـتـوـجـر لـهـيـب اـصـوابـه
دـفـعـت اـبـن مـلـجـم إـلـه وـصـوب عـلـي اـبـمـحـرابـه
وادم الخـانـت بـالنـبـي لـلـوـصـي اشـلـون اـتـهـابـه

شـنـهـو الغـيـر هـاي اـلـأـمـد خـانـت حـيـدر هـاي اـلـأـمـد
وـحـيـن اـتـصـوب حـامـي الجـار رـيـتـك حـاـضـر يـاـلـمـخـتـار

* * *

ثـالـث مـصـيـبـه اـعـلـه الحـسـن لـو بـالـجـبـل يـتـصـدـع
مـن الـامـه ظـل يـحـمـل غـصـص أـيـوب مـنـهـن يـجـزـع
وـبـلا ذـنـب يـاـلـمـصـطـفـه مـسـمـوم چـبـده اـنـگـطـع
صـوـبـوا نـعـشـه بـالنـبـل وـالـكـون يـجـري المـدـمـع

اليوم انعائب هاي الأمه انريد انحاسب هاي الأمه
ونصيح بدمع الأنظار ريتك حاضر يالمختار

* * *

يالمصطفه وثالث حدث لو ردت تنشد عند
بعثوا لبو اليمد الكتب للبيعه رادوا منه
لمن تعند الكربله سيد شباب الجنه
شاف الجموع امحشده بصوت الحرب تتعند

انجمت بالطف هاي الأمه ما تتوصف هاي الأمه
واتحشد عسكر جرار ريتك حاضر يالمختار

* * *

ياريت حاضر يالنبى وسبطك تشاهد حاله
ضلوه وحده بكربله وذبحوا كل ارجاله
هالگوم گطعوا منجره واتسلبت اطفاله
ريتك تشوف اعلى الحرم من هجمت الخياله

لمن هجمت هاي الأمه چنها انتقمت هاي الأمه
بوسط خيامك تلهب نار ريتك حاضر يالمختار

* * *

٢٧ / صفر / ١٤١٦ هـ

في رثاء الرسول الأكرم

جابر الكاظمي

منبرك قلعة إيمان يضمن حقوق الإنسان
نشر علمه على الأمد يهدينه يهدينه

يا رسول الله ابحياتك اتست للناس منبر ينشر الأحكام
يبعث الحب والتآخي أو من وجوده الخير يظهر يدعو للأسلام
بالعلوم أو بالثقافة هدب أو علم أو طور لبدد الأوهام
رسم دستور العدالة أو صار لهل العدل مصدر تشهد الأيام
للأمة هو الميزان بين الحق والأحسان
على الواقع يدلينه يهدينه يهدينه

منبرك جان ابوجودك للبشر يعرض محبة أو معرفه أو ايثار
عُجب عينك يا محمد صار موضع للمسبب أو سبوا الكرار
منبر اثمانين عام ايشوف نكبه بأثر نكبه مثل حامي الجار
استعبر وهاي المواقف حقد لو تنفيذ رهبه لو جهل افكار
اهل الحق والطغيان للجهل صار عنوان

بَدَتْ مِنْهُمْ مَآسِينَهُ يَهَادِينَهُ يَهَادِينَهُ

* * *

جان هالمنبر ابعهدك للعدل للحگ يمثّل يبعث الأخلاص
منبرك من عُكْب عينك هذا تاريخ ويسجل صار بيد اشخاص
صُبح موضع للشتايم ابن ابو سفيان ينزل يصعد ابن العاص
ابدينك اختلفت أُميه ايسيفه اتحرف اتبدل ما بعد مخلص
وين العدل والوجدان عالُمه يحكم مروان
ابحكم فاقد موازينه يهادينه يهادينه

* * *

انگول نخلص من أُميه انوب صار الدين حُكمه عد بني العباس
بالحكم من واحد الواحد ينتقل وشرار الأُمه جاروا على الناس
او كل شخص من اهل بيتك أفتوا بتحليل دمّه والضمير انداس
الدين ما ضل غير اسمه وبُگه امن القرآن رسمه اوضاع الأحساس
نصبو مَنابر بهتان حَرفوا نهج القرآن
الشرع غيروا مضامينه يهادينه يهادينه

* * *

* * *

نقمة الحُكام نزلت على الشيعة اِكل شراسه او ضايح المضمون
واليناقيشها تِكله ليش تحجي بالسياسه والسياسه افنون
وانته يلمختار تدري العدل ضايح من اساسه او كلهم ايعرفون
أمتك هذا وضعه اتشوف كل يوم انتكاسه والمصير اشلون
اِكل ساعه ينگص السان ابحة يمس السلطان
ولا مُنقذ ينجينه يهادينه يهادينه

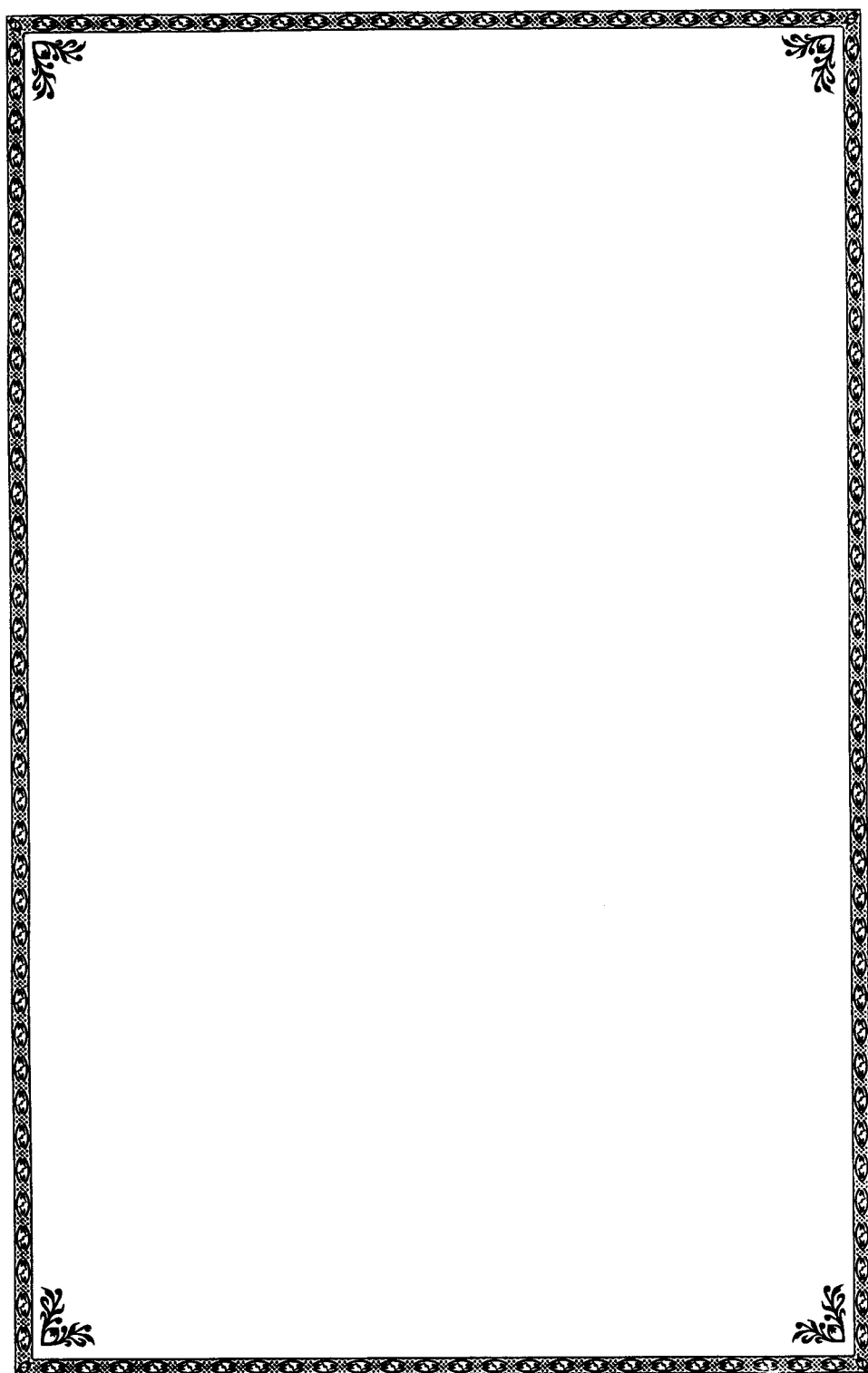
* * *

لا بد المنقذ يبين والأمر يگرِب صدوره ابقينه من اسنين
نتظر طلعت المهدي او تفرح الشيعة ابظهوره واحنه منتظرين
تشرق الطلعه البهيه او يسطع امن الكعبه نوره او تبتشر كل عين
ياخذ ابثارات جده او يقطع الشر من جذوره او ينتصر هالدين
موعد الغايب لو حان يعلن صقوط الأوثان
يجي المهدي او يحامينه يهادينه يهادينه

* * *

« الفصل الثاني »

**الإمام أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب (ع)**



رثاء الإمامين عليهما السلام

جابر الكاظمي

انتَه الأول انتَه الآخر مولاي علي
انتَه الباطن انتَه الظاهر مولاي علي

* * *

شَنهُو أَشْرَف صَرْخِهِ يَرْفَعُهَا الضَّمِير يَا عَلِي
أَوْ يَا هَتَافَ الْبَيْهِ مَضْمُونِ النَّصِير يَا عَلِي
أَوْ لَوْ طَحَتْ بِالشَّدَدِ بَيْمَنْ تَسْتَجِير يَا عَلِي
أَبِيَا إِسْمَ تَهْتَفُ ابِمَثْوَاكَ الْآخِير يَا عَلِي
انتَه شَفِيعِي انتَه سَمِيعِي مولاي علي
انتَه مُجِيرِي عنده مَصِيرِي مولاي علي

* * *

شَنهُو أَشْرَف صَرْخِهِ يَرْفَعُهَا الضَّمِير يَا عَلِي
أَوْ يَا هَتَافَ الْبَيْهِ مَضْمُونِ النَّصِير يَا عَلِي
أَوْ لَوْ طَحَتْ بِالشَّدَدِ بَيْمَنْ نَسْتَجِير يَا عَلِي
أَبِيَا إِسْمَ تَهْتَفُ ابِمَثْوَاكَ الْآخِير يَا عَلِي

انته شفيعي انتد سميعي مولاي علي
انته مُجيرِي عنده مصيري مولاي علي

* * *

شنهو أشرف چلمد ينطقهه اللسان يا علي
اوياسم يبعثلك العز والأمان يا علي
او من بعد بارينه منهو المُستعان يا علي
بالشدد شتصيح وتنول الضمان يا علي
سلمك سلمي حربك حربي مولاي علي
انته بقلبي تغفر ذنبي مولاي علي

* * *

يانداء اصبح شعار المتقين يا علي
ياسم يرفع كيان المسلمين يا علي
الولاده النِسْوه بيمن تستعين يا علي
شنهو أول صرخه يسمعها الجنين يا علي
صوت ردد نفس محمّد مولاي علي
نفضلك يشهد انته الأوحد مولاي علي

* * *

ياسم أشرف إسم خطّه القلم يا علي
أويا حروف الصّفت للعالم علم يا علي

أَوْ يَا هَتَافَ التَّفْتَخْرِ بِبِي الْأُمَمِ يَا عَلِي
شَنَّهُوَ اصْحَاحُ الْوَكْعِ بِالْمِحْنَةِ أَوْ سَلَمٍ يَا عَلِي
يَا قَائِدَنَا يَا رَائِدَنَا مَوْلَايَ عَلِي
يَا كَعْبَتَنَا يَا قَبْلَتَنَا مَوْلَايَ عَلِي

* * *

يَا هُوَ أَفْصَحَ لَفْظَ بِلِسَانِ الْفَصِيحِ يَا عَلِي
بِيشْ تَهْتَفُ بِالْمَحْنِ لِمَنْ تَطِيحُ يَا عَلِي
وَالشَّدَايِدَ لَوْ إِجْتَشَنَّهُوَ تَصِيحُ يَا عَلِي
يَا إِسْمَ لَوْ غَالُو يَتَشَافَى الْجَرِيحُ يَا عَلِي
أَنْتَهُ دَوَاءٌ أَنْتَهُ شِفَاءٌ مَوْلَايَ عَلِي
أَنْتَهُ سَمَاءٌ فَيْكَ بَقَاءٌ مَوْلَايَ عَلِي

* * *

إِتْصِيرْ أَمِنْ لَوْ صَحْتَ بِالنَّايِبَاتِ يَا عَلِي
وَأَرْدَ أَنْشَدَكَ يَا إِسْمَ بِهِ النِّجَاتِ يَا عَلِي
إِشْتَهْتَفَ إِبَاخِرَ نَفْسٍ مِنَ الْحَيَاتِ يَا عَلِي
إِتْرَدَدَ إِبْيَا صَوْتَ لَوْ جَاكَ الْمَمَاتِ يَا عَلِي
عِنْدَكَ يَحْضُرُ يَوْمَ الْمَحْشَرِ مَوْلَايَ عَلِي
بَاقِي حَيْدَرٍ سَاقِي الْكُوْثَرِ مَوْلَايَ عَلِي

* * *

رمضان / ١٤١٥ هـ

الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

موال
جابر الكاظمي

غلبني إلك يا علي موطن او منزل وحي
لولاك رب العرش ما چان أنزل وحي
والعبد لو صام كل عُمر وصله وحي
بس حُبك او كل عمل من غير حبك صفر
فضلك ربك مثل فضل الذهب عالصفر
رغم الوجوه الغده من كثر غيها صفر
وياك ما نتركك وياك ميت وحي

* * *

يمن عالناس باري الكون منك او حسب ما تستيمن بالشرف منك
ظهر چم معجزه الهالناس منك او غدت يزهر مثل شمس المُضيه

* * *

مجدنه ارتفع باليمه وسامي وسامك يالمُحب منها او وسامي
صور إنه ابدفاتركم واسامي عليها اموقعه الزهره الزچيه

* * *

فِي رِثَاءِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

السيد سعد الذبحاوي

الملك يبقئ مع الكفرِ ولا يبقئ مع الظلمِ
وسيعلم الذين ظلموا أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون

* * *

مبدأ الملك انشاده ويَّه الكُفر متلازم واضح او معلوم
طول الزمن ظل منغصب والكُفر هوَّ الحاكم والعدل محكوم
نفترض يبغّه ابهالوضع بس ما يضل للظالم والظلم مبدوم
بحر الظلم مدَّ وجَزِر إبروج العلم متلاطم ابدعوة المظلوم
الحيثف يدعوا الى السيف وماذا قد جَنئ الحيف
وسيعلم الذين ظلموا أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون

* * *

ما مثل حيدر عا لارض ثبت قواعد عدله ايمهجهتد ودمد
وما شفته ابدأ بالخلگ مظلوم واحد مثله ظلمته الأمه
ظلم البشر وشما طغه عالحگ فلا يتعلّه والعدل قومه
للظلم جوله وتنتهي وللعدل صوله او دوله تعتلي أبحكمه
الظلم يعدوا للزوال ولا يرقئ لا محال

وسيعلمُ الذين ظلموا ايُّ مُنقلبٍ ينقلبون

ما طلب حيدر كُلُّ مُلكٍ ولا رغب سلطه او منصب يرفض الأمره
تنصيبه من رب العُلَى واعلده البريد أتنصب والد العتره
ونغصب حگه او منصبه او حكم الخلافه أتلَب من ألد زُمـره
يا للعجب كل العجب ينغزل چاتل مرحب والوصي تنكره
خير البرايا خذلوه عن الحكم أبعده

وسيعلمُ الذين ظلموا ايُّ مُنقلبٍ ينقلبون

نهج العدل فوگ الشمس حيدر كتب عنوانه وثبت الأحكام
وازن الدنيه ابچفتد وبالچگ رجح ميزانه ضيفه الأيتام
لو نوزن ايمان الخلگ يرجح علي بايمانه تشهد الظلام
صرح العداله ابطيحتد طاحت جميع اركانده وتيتم الاسلام
وسيف اشقى الاشقياء يغتالا اتقى الأتقياء

وسيعلمُ الذين ظلموا ايُّ مُنقلبٍ ينقلبون

ابهل الدنيه حيدر ما ملك بس ذوالفقار او درعه او هو مالکـه
ما غرتـه ولا فتنته ولا طلب جاه او سُمعه الدنيه طلگـه
وبحكمه ما فرق ابد والحق وراه إيتبعه دروبه سالکـه
للأمه رد كل مظلومه ولا فرط ابضي شمعـه وطالب ابچگـه
هذا علي مع الحق علي المظوم أشفق

وسيعلمُ الذين ظلموا أيُّ مُنقلبٍ ينقلبون

والأمد تاليهه أبغدر يا وسفد جازت تعبد هذا داحي الباب
تبعت الباطل والطمع وتعرف الحگ او دربد واضحد الأسباب
خذمت راس المعتقد دمن فصل ذيچ الضربه زمرة الأرهاب
ابمحرابه كبر حيدره فزت ورب الكعبه ناده بالمحراب

ينعاه جبريلُ الامين ونادا في العالمين

وسيعلمُ الذين ظلموا أيُّ مُنقلبٍ ينقلبون

رِثَاءُ الْإِمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عبد الستار الكاظمي

يا وليداً ووسطَ بيتِ اللهِ حَلاً
يا شهيداً عندَ محرابِ المُصلِّي

يا وليداً حلَّ في البيتِ الحرامِ
ساجداً لله في خيرِ مقامِ
ولهُ الكعبةُ من دونِ الأصنامِ
خيرُ ما اختيرت لمولودٍ محلاً

كانت الأصنامُ في الكعبةِ تُعبدُ
ولها من جَهلها الأقوامُ سُجَّدُ
فارتقى العالِي على كتفِ محمَّد
فرمى الشركَ وللواحدِ صَلَّى

يا منارَ الحقِّ في الأكوانِ يضي
مثل ما في الأرض في العالمِ العلوي

جُعِلَتْ افئدة الأطهار تهوي
منهج الحق الذي فيك تجلّي

ذهب طينك والناس تُراب
أنت لِقْرَانِ عدلٍ يا كتاب
أيُّها السيفُ إذا اشتدَّ الضراب
أيُّها الباكي إذا ما الليلُ حَلَا

كم كشفت الكرب عن وجه الرسول
في حروبٍ أذهلت كلَّ العقول
عند صولاتك يا فحل الفحول
حيث كنت القطب والقِدَح المَعْلَا

كلُّهم يشهد في عيد الغدير
كم دعى احمد بالجمع الغفير
أيُّها الناس عليكم بالأمير
فلکم نصيب الخالق مولى

إنه نفسي وصهري وابن عمي
فأطيعوه فحكم الله حُكمي

هُوَ مَنْ أَوْثَقَتْهُ فَهْمِي وَعِلْمِي
فَهُوَ مَوْلَاكُمْ وَمَنْ يَعْصِدِ ضَلَا

فَارَادُوا يُطْفِنُونَ النُّورَ طَمَسَا
وَأَبَى اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ الْآ

بَعْدَ صَبْرٍ وَجَهَادٍ وَعَنَاءٍ
يَا لَعُمْرٍ رَاحَ مَنْ أَجَلَ السَّمَاءِ

وَإِذَا فِي سَيْفٍ أَشَقَى الْأَشْقِيَاءَ
هَذَا رُكْنُ الْهُدَى فِرْعَاً وَاصِلًا



قُتِلَ الْكَرَارُ فِي حَالِ السَّجُودِ
قُتِلَ الْحَامِي عَنْ الدِّينِ الْمَشِيدِ
وَأُصَابَهُ عَلَى سِرِّ الْوُجُودِ
وَأَشْهَدَاهُ بِمِحْرَابِ الْمَصَلَّى



رمضان / ١٤١٥ هـ

فِي زَئِيفَةِ الْمِصْطَفِيِّ مُحَمَّدٍ

جابر الكاظمي

آيات سر معناها سبحانه من أوحاها
بالتاريخ ، ما تمنحي آيات دستور الوحي
تكوين ثورة محمد للدين ثورة محمد
* * *

تقديس ذات المصطفه متقدسه ابعرفانه
سبحان رب الوصفه بهذا الوصف سبحانه
بالشرف والعز والوفه وضح سور قرآنه
نهجه صادق عالالحقايق دلانسه
واعرفند الحگ ومنهاجد باسراء الهادي ومعراجد
شعلة هالثوره الوهاجد اتنور دين الله وبنبانه
للدين فجر ثوره

تحمل الفكره الحره
عالطغيان ، ثار وكتب (تبت يدا أبي لهب)
تضمنين ثورة محمد للدين ثورة محمد
* * *

ادرس معالم ثورته وانظر ثباته وعزمه
شوف الرسول ابنهضته حرر كيان الامه
هادينه رحمہ لأمتہ عالكفر أصبح نقمه
والاعادي اشما تعادي منهم
حطم للصنام ودمر والخالق ناداه وقرر
(انا اعطيناك الكوثر) نزلت هاي السوره باسمه
جبريل صوته اينادي

بسم الرسول الهادي

هالآيات ، عن بيته بمصحف الباري امدونه
ابتدوين ثورة محمد للدين ثورة محمد
* * *

اوصاف سره اتقدست بالجامع القدسيه
بسيرة حياته اتأسست هالمدرسه الروحانيه
جوهرة فكره اتكرست دينيہ اصلاحيه
ظل يجاهد عن قواعد ثوريه
للباري امثت ميثاقه توج هالكون باخلاقه
صادق من يحجي ومصدق له لفظ الحكمه الربانيه
مبعوث هاي الوصاف

لو طالعت أهدافه

للآجيال ، سجل عهد من (قل هو الله احد)

تحصين ثورة محمد للدين ثورة محمد

انشد يمن عندك ورع - انشد وشوف اشبيند

يا شخص من عندك انتفع من مدرسه هاديند

لو نادشت للمجتمع اشقدمند وشأدينده

وشنفعند لمجتمعند تدريند

والمختار ايريد الأمد تتبع نهجد ومبدأ حكمه

خل نستلهم سيرة علمه صوت الأجيال ايناديند

صرخات من تسمعها

تعكس الك واقعها

هالصرخات دم ودمع اعكس الواقع تستمع

امأيدين ثورة محمد للدين ثورة محمد

نكتب صحف هم وألم نشرح وضع حالته

الليله انفگد سيد الامم واتصوبت امتنه

جوهر موازين القيم ضاع اببحر لوعتنه

والمصايب والنوايب صابتنه

اليوم انفگدت شمس العفه وحيدر يصرخ حيف ووسفه

هالوادم أضحت مختلفه اتحزبت واتفرقت وحدتنه

هاليوم حيدر وحده

نصبوا سقيفد ابضده

ليش الناس ، متهاونه رب الجلاله امعينه
ابيتعين ثوره محمّد للدين ثوره محمّد

* * *

لو ما يظل عقد الوله ابلايه نصير اينصره
ما چان شبله ابكريله ينصرع فوگ الغبره
ولو ما عگب سيد المله ينكسر ظلع الزهره
ما لفنها ضلوع ابنها متكسره
وحسين ضلوعه المهشومه من ضلع الزهره المظلومد
كلمن راح ابعهده ويومه الله اشحملت هالعتره

هالصوت ظل يتعاله

بسهم الرسول وآله

خط حسين ، سر نهضته عاالظلم فجر ثورته
ابتمكين ثوره محمّد للدين ثوره محمّد

* * *

طهران - ۱۹۸۷ م

في ذكرى شهادة الإمام علي عليه السلام

عبد الستار الكاظمي

يا منار الأصول يا وصي الرسول
من لسان الغدير انت نعم الأمير

* * *

يا علي المرتضى انت الصراط المستقيم
قام فيك الدين والايمان والذكر الكريم
انت خير الناس طراً في القضا انت الحكيم
يا عظيم لا يدانيه مدى الدهر عظيم
كعبة المؤمنين نعمة الشاكرين
للبشير النذير انت نعم الأمير

* * *

يا امين الله في الارض وفي كل العوالم
حار فيك الخلق يا سر المعاني والطلاسم
ايها الحصن الحصين بين محكوم وحاكم
نجنا يا حيدر الكرار من ظلم وظالم
كيف ترضى نظام يا مجير الأنام

رغم دهرٍ غسير انت نعم الأمير

* * *

يا ابا الأيتام يا أول من صام وصلّى
يا وليداً وسط بيت الله في الكعبة حلاً
يا شهيداً دمه سال بمحراب المصلّى
شاء ما شاء الاله الحاكم عزّ وجلّ
بعد ذاك السجود راح يسرّ الوجود
وبحكم الضمير انت نعم الأمير

* * *

خضبوا رأس علي في دماه واخضيبا
صاح جبريل واملاك السماء واحبيبا
وبكاه الجنّ والانس بكاءً ونحيبا
قد مضى حيدر مظلوماً ومهموماً كئيبا
إنّ تلك الدموع بالأسى والخشوع
صدقت في الأخير انت نعم الأمير

* * *

صاح جبريل الأمين يا عليّ يا محمد
هدمت والله اركان الهدى والصوت أنكد
راح منا خير من صليّ بليلٍ او تهجد
خيرة الأخيار بل افضل من لله وحّد

وا مصاباً جليل وا شهيداً قتيل
يا عديم النظير انت نعم الأمير

* * *

راح في شهر الصَّيام شرعُ قرآنِ الولايه
راح مِنّا الآيةَ العُظمى وَلَكِنْ أَيُّ آيَةٍ
راح مِنّا والدُ العِترَةِ أربابِ الهدايه
راح مِنّا صاحبُ الأيتامِ عنوانِ الرعايه
كم يَتيمٍ حزين بعدَهُ مُستكين
ودعاهُ الاسير انت نعم الأمير

* * *

فِي وَفَاةِ سَيِّدِ الْأَوْصِيَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جابر الكاظمي

يا بويه تدری اشمار عجبك يا حامي الجار

احترایت أنه وزماني

ظَلَّيْتُ أنه وزماني

* * *

يا جبل يا راسخ ابگاع الإيمان

يا من عواصف هالدهر متهمك

يا اسد يالترهب اگلوب الشجعان

وترجف اصفوف الملحمة من اسمك

حیرني أمرک يا غضبي يا برکان

اشلون ابن ملجم گدر یوصل یمک

يا ریت گبلك اندفن بالتربان

ولا شوفک أمخضب یبویه ابدمک

لا طالت الأعمار عجبك یحامي الجار

جیناک انه وزماني نفداک أنه وزماني

* * *

أنه العقيله زينب وتدريني
من جمر نار الهظم دلالي ذاب
خلّيني أنه ومحنتي خلّيني
امصابك يحيدر ما شفت مثله امصاب
حال الدهر ما بينك وما بيني
وظلّيت اصيح ادركني يا داحي الباب
ريت انطفت هاليوم شمعة عيتي
ولا شوف مُظلم صار وجه المحراب
هالليه فكري احتار عُكبك يحامي الجار
خصمين أنه وزماني ضدين أنه وزماني
* * *

يابالحسن جنت اشكي عندك همّي
وابشوفتك تنخد من غلبي النار
لمن جنت اذكر مصيبت أُمّي
انظر لوجهك انسه كل اللي صار
وانجمعن ابهاليوم حُزني وهظمي
واذكرت محسن والضلع والبسمار
بس الحسن وحسين ظلّوا يمي
منهوا اليصبر حالي يا كَرّار
راح احمل الأخطار عُكبك يحامي الجار

ابهال الحال أند وزماني ما زال أنه وزماني

* * *

ایتام صرنه اليوم نتوجه وين

ما ندري المن نتجد ما ندري

للحسن نوبه أمسح ادموع العين

ونوبه الحسن یمسح ادموعي التجري

نوبه اروح وانظر الحال احسين

وحسين نوبه ایشوف خالي وامري

ومنين اجتند المحن يا بويه امنين

من گبل عمرک ریت خطفوا عمري

شیطقي هالنار عگبک یحامي الجار

نادیت أنه وزماني اتلاگیت أنه وزماني

* * *

سهراند عيني وأحسب إنجوم الليل

کل ساعد وجهک بویه یترأوالي

إخلافک بعد ما عندي مهجد ولا حیل

وامنين اجيب الحیل عگب الوالي

أنظر مچانک خالي وادموعي اتسیل

إبیا عین أصد وانظر مچانک خالي

يا ويل گلبی اشکثر یصبر یا ویل
لیلت اُمس وجهک اشوفد اگبالی
بعیونی وحشد الدار عگبک یحامي الجار
والیوم آنده وزماني وانحوم آنده وزماني
* * *

یا بالحسن المن اوجده عینی
متگلی شیصبر الگلب یا حیدر
چم فاجعد وچم لوعده یحمل گلبی
لو صخرهم چان الصخر یتفطر
یا نور دربی البیک اشوفن دربی
عُگبک صرت اعشر وگومن وأعشر
متحیره وعینی المچانک تربي
ما اگدر احمل فرگتک ما اگدر
مهمومده لیل انهار عگبک یحامي الجار
تمیت آنده وزماني وابگیت آنده وزماني
* * *

جارت علیه الدنیه یا والینه
کلما نزید الصبر محنتنه اتزید
ملینه من فیض الدمع ملینه
شیفید سیل الدمع عگبک شیفید

ایتامک احند واشیطح بیدینه
طیفک مثل مای وتبدّه أمن الاید
والعید هذا هلاله راح اعلینه
یابالحسن یاریت لا شفند العید
یا بوید دهري جار عگبک یحامي الجار
هالعید آنده وزماني ابهالکید آنده وزماني
* * *

فِي شَهَادَةِ بَطْلِ الْأَسْلَامِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عبد الستار الكاظمي

خَضَبُوا فِي الصَّلَاةِ اعْظَمَ الْكَائِنَاتِ
غَالِدٌ فِي السُّجُودِ سَيْفُ حِزْبِ الْيَهُودِ

خَضَبُوا رَأْسَ عَلِيٍّ وَهُوَ فِي حَالِ السُّجُودِ
مَعَشَرَ بِالظُّلْمِ فَاقُوا كُلَّ أَعْمَالِ الْيَهُودِ
دِينَهُمْ كَذَبَ وَزَوَّرَ مِثْلَ عَادٍ أَوْ ثَمُودِ
عِنْدَ شَهْرِ الصِّيَامِ قَدْ أَصَابُوا الْإِمَامَ
هَذَا قُطِبَ الْوُجُودِ سَيْفُ حِزْبِ الْيَهُودِ

خَلَّفَ الْكَرَّازُ أَثَاراً مِنَ الْإِحْقَادِ تَسْعَرُ
فِي قُلُوبِ الْكُفْرِ مِنْ بَدْرِ وَأُحِدٍ ثُمَّ خَيْبِرِ
وَقَفَا صَفّاً قَرِيشَ وَالْيَهُودَ ضِدَّ حَيْدِرِ
بِاتِّفَاقٍ خَوْوُنَ جَرَّعُوهُ الْمَنُونِ
بَيْنَ تِلْكَ الْحُشُودِ سَيْفُ حِزْبِ الْيَهُودِ

رفعوا الذل شعاراً	للعصا كانوا عبيداً
حيثُ خانوه جهاراً	خرجوا عن دين طه
وبه يضلّون ناراً	قتلوا الكرار ظلماً
يدخلون الجحيم	في شقاقٍ عظيم
سيف حزب اليهود	شرّهم في الجحود

* * *

في ضلالٍ وظلام	شرّ خلق الله عاشوا
خُطّة ضدّ الإمام	وبظلمٍ دبّروا
ساقهم حبّ المقام	خلّفت احزاب جور
كان خطباً فظيع	وبظلمٍ شنيع
سيف حزب اليهود	قد أثار الحُقود

* * *

النبوة والإمامه	هُدّمت والله أركان
الحوض في يوم القيامة	عند قتل الساقى ماء
ارجائه غطّى ظلامه	وعليه الكون في
في بطون السماء	وعليه البكاء
سيف حزب اليهود	نال وجه السعد

* * *

نادى في بكاء وعويل	في السما جبريل
الحقّ في خطب جليل	هُدّمت أركان دين

راح خيرُ الناس طُوراً حيدرٌ حامي الدّخيلِ
يا عظيمَ المُصاب راحَ فصلُ الكتابِ
جاءهُ من ثمود سيفَ حزبِ اليهودِ

* * *

ضجّت الدنيا وناح الملائعُ الأعلى مناحا
جوهرُ العروة ظُلماً دُمُهُ الطاهرُ ساحا
ولهُ المحرابُ والمسجد كالآيتامِ ناحا
بدرنا في الخسوف في بروجِ الحُتُوفِ
ساقهُ للهُود سيفَ حزبِ اليهودِ

* * *

فِي شَهَادَةِ بَطْلِ الْأَمِيرِ الْأَمِيرِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جابر الكاظمي

قال الأمير ابن الضمير

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

جلمة عدل للناس حيدر حجاهه

هالجلمه بالتاريخ واسمع مداهد

ادرس وصيته وشوف كل محتواهه

وابكل زمان أو دور نسمع صداهد

نفرض علّ دنياك يحصل شفاهه

اجروح المذلّه اشلون يحصل دواهد

صوت ينادي نحو العباد

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

هاك اسمع اشوصاك صوت الامامه

عوف المذلّه وعيش عيشة كرامه

لتغرك بدنياك اهل الزعامه

ما تلگه منهم خير بس الندامه

والظالم بكل حال فاشل نظامه

ما يَـكْـدُرُ أوِـيـالِـنـاسٍ يـوفـيـهِ اِبـكـلامـه

غوثُ البرايا خَطُّ الوصايا

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

عن معرفه وتفكير نشرح وضعه

انشوف الأجانب ليش إلهم خضعه

صنعوا معاجز شوف احنه اشضعه

نصنع حقد وآلام اصبح طبعه

يا ما حچينه اسنين مخد سمعه

ابهذا المرض مصيوب كل مجتمعه

نحن اعترفنا وكم هتفنا

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

من يصبح التيار عكس السفينه

ممشه البحر يا ناس يصعب عليه

تعتينه للأمراض واحنه المشينه

او تاليه چنه انصيح ليش انعدينه

هالعله والأسقام كله امن ايدينه

نحجي وبعد هيهات ينفع حچينه

الله يشهد قول يُردد

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

گبل النقد للناس نقدِ نفسه

لِيشْ النصر للغير واحند انتكسند

بسم العروبه انصيح ونسحگ أسسند

وبقبضة اسرائيل صارت قدسند

ابيا ساعه وبيا يوم ناخذ درسند

لابد عُكَبْ هالليل تطلع شمسند

الحكمُ جائر ايين الضمائر

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

يا وسفه هذا الدين اصبح تجاره

ما شفته كل ارباح بس الخساره

وين العلم يا ناس وين الحضاره

هالمجتمع يا يوم ياخذ قراره

يركض ضعيف الحال ليل ونهاره

او تتسرب الأموال لهل الإمارة

الحق ضائع فمن يدافع

كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

* * *

رمضان / ١٤١٤ هـ

فِي ذِكْرِ شَهَادَةِ الْإِمَامِ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جابر الكاظمي

قال علي في المحراب سمعوه كل الأصحاب
وهو ينادي ربِّه فزرت وربَّ الكعبة

صرخه ويسمع العالم صداهه من وادي المصايب
راح الجن للامد فتاهه وضرغام الكتايب
لجلد حزن الأرض وسماهه او بدر القدس غايب

بلحزن جبريل صوته مرتفع

اتهدمت والله اركان الشرع

صارت بكل عين وديان الدمع

والديانہ اليوم حل امصايهه

ما اعظم تلك المأسات قتلوا خير المخلوقات
نادى وقضى نحيبه فزرت وربَّ الكعبة

نار بكل قلب تسعر وكل روح من جمرة الضربه
او صرخه اعتلة بين العرش واللوح حيدر كنض نحيبه

ارکان القدس مفجوعد وتنوح وفجعة الکعبه
 او يثرب او مکه او منا و رکن المقام
 والحجر الاسود او بيت الله الحرام
 او زمزم ایصب الدمع لجل الإمام
 امصاب حيدر للمحاجر ذابهد
 الحجر الاسود ینعاه وينادي يا اسد الله
 ولولا تلك النکبه فزت ورب الکعبه
 * * *

هاليله الرّسل أمست إياشجان موقوفهم تجسد
 من آدم بدايت هاي الأحران ونختمت للمحمد
 نوح ويونس او موسى وسليمان وكل مبعوث يشهد
 ما تجف دمهة ابراهيم الخليل
 او عيسى ابن مريم وايوب الخليل
 الرّسل كلهه اليوم صبحت بالعويل
 عالاماه الطاحت بمحراب
 يبكي اسحق وداود وعليّ امسا مفقود
 صوت يملأ قلبه فزت ورب الکعبه
 * * *

هاليله انفگد چتال مرحب يا لوعة مصابه
 راح چان للامثال مضرب سيف الظلم صابه

من دم هامته شيبه تخضب او صار الدمه اخضابه

الليله سورت هل اتى والعاديات

أو نبأ او الواقع والذاريات

والعلق والغاشيه والمرسلات

والسور امسه تعزى اكتباهه

والقارعة والأسراء تبكي لأمير الأمراء

قال وخضبه شيبه فزت ورب الكعبه

* * *

هالحكمه اقتضت ينزل المحتوم من عالم القدره

هذا الحدث فوگ اللوح مرسوم سار وصدر أمره

حيدر عاش طول العمر مظلوم والخاتمه الطبره

ابمصرعه التورات تعلن بالشبور

وعبرة الانجيل فاضت عالزبور

اللطم ميفيد اللطم فوگ الصدور

بالسيوف اللطم يحله اصوابهه

حقاً لمصاب الكرار ان نبيكيه بالأشفار

جاء نداء الرهيبه فزت ورب الكعبه

* * *

هاليوم الشمس غابت والاغياب بعيون المصيبه

والنكوكب هو ابساحت المحراب ابهالحاله الرهيبه

بدر المعتقد بالفاجعة غاب او ساعته عجيبة

موحشه الدنيه ابفكد حامي الحمد

والافلاك السبعه اضحت مظلّمه

او ضجت الأملاك بعنان السم

امصاب ابو الحمله فجعهها وصابهده

وعلي في تلك الحال في موضع نجدته قال

لم تألمني الغربه فزت ورب الكعبه

* * *

فِي عِزِّ الْأَمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع)

جابر الكاظمي

يا ايها المخضوبُ بالدماءِ تبكيك اهل الارض والسماءِ

هالليله الكون بيا حاله شنوصف يا داحي الباب
غابت انوارك يا حيدر او مُظلم هالليله المحراب
انتہ الحافظ دم كل مسلم دمك ليش ايصير اخضاب
او رافع رأس الانسانيه راسك ليش اليوم انصاب
بدمعة تجري من الأحشاء تبكيك اهل الارض والسماءِ

يا اشرف موجود اتكون صوت الحق صاح وناداك
لودم كل العالم يجري ميعادل غطره امن ادماك
هالليله الدنيه ومابيهد بدموع امصابك تنعاك
او كل ذره ابهاكون تنادي يا حيدر يصعب فرگاك
يا جوهر الإخلاص والوفاء تبكيك اهل الارض والسماءِ

يا خازن اسرار الخالق
ايعزي الأملاك اعله امصابك
او فطرس ما نشفت دمعاته
مجموع الأملاك الليله
بالنوح والأشجان والعزاء
تبيكيك اهل الارض والسماء

* * *

مفجوع الدين اعله امصابك
والأحكام القرآنیه
والانجيل اينوح الفكدك
والتخين ادموع التورات
حيدر ظل خالد ما مات
تبيكيك اهل الارض والسماء

* * *

كل مرسل مفجوع الليله
وابراهيم اتسيل ادموعه
وتجدد يوسف وفراگد
وسليمان وموسى انفجعوا
ومريم تدعو مع النساء
تبيكيك اهل الارض والسماء

* * *

من دمك زمزم يتفايض
بيت المقدس مظلم اصبح
يا حيدر والكعبه اتنوح
وانخط امصابك عاللوح

وتصلت من مَّكَّه اليثرب ألام وعبرات ونوح
ريت اتروح ارواح العالم او لا روحك هاليوم اتروح
يا آية التوحيد والإباء تبكيك اهل الارض والسماء

* * *

غابت شمس الإنسانيه بغيابك يا حامي الجار
هاليوم اصبح موحش دارك وصارت هالوحشه بكل دار
وتيتمت هاليوم اطفالك او زينب صاحت يا كزار
يا دمه الاكدر اجريره او بالمدمع أخمد يا نار
خذ دمه تصحب بالنداء تبكيك اهل الارض والسماء

* * *

رمضان / ١٤١٤ هـ

الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

جابر الكاظمي

انت الشمس وضحاها والليل اذا يغشاها
انت الأوحـد يا كـرّار نفس محمّد يا كـرّار

كونك ربك يا علي من لطف اسـراره
وجعلك كوكب للأمم تهتدي إبانـواره
يا بالحسن علمك بحر ما تجف انهاره
انت غصن جنة عدن والرسـل اثمـاره
نفسك في سورة طاها رب العـزة اخـفاهـا
انت الأوحـد يا كـرّار نفس محمّد يا كـرّار

بهل الكون انتـه اتكونت من كـبل تكوينه
والباري كوّن شيعتك من فاضـل الطينـه
يا حجة الله البالغـه او يا نفس هادينـه
انت ومحمد لا فرق ما بينك وما بينـه
شمسك تسطع بسناها حتـى ابـلغت عليـها

انت الأوحـد يا كـرار نفس محمـد يا كـرار



الباري صهر ذات الوحي	أبأسرار قـدسيـد
أوصارت ابذاتك يا علي	القدره الإلهيـد
أبأسرار علمك تنطوي	الحكمة السماويـد
وجدانك اسباق العرش	تـزهـر مـعانيـد
آياتك في معناها	صوت القدرة أوحاها
انت الأوحـد يا كـرار	نفس محمـد يا كـرار



يا عصـة موسى او آيتـد	او معجزة برهاند
لولاك عيسى بالمهد	ما ينطق الساند
ابراهيم بالشده هتف	باسمك وعنوانـد
وبحكمـتك بـرد وسمـ	اصبـحت نيرانـد
الآنك من احصاها	كنز الخالق مأواها
انت الأوحـد يا كـرار	نفس محمـد يا كـرار



خاتم اسليمان اصبـحت	يا مصدر اعلومه
اويوسف انقذته من الحبس	يا كاشف اهمومه
انته السفينه الأنجـدت	نوح النبي وگومـد
ابقدسيـتك ادريس انرفع	والآيـه معلومـد

العتره انتد لواها يا خفّاقاً بسماها
انت الأوحـد يا كرّار نفس محمّد يا كرّار
* * *

يا صبرّ ايوب الذي مَحَدَ صَبر صبره
اليعگوب ردّيت النظر بالحكمة والقدرة
امن الحوت يونس أنجـدت ونقذته من بحره
فضلك وسافة امتك يا حيدر اتنكره
الامة يا مولاهـا نورك يسعطى لهداها
انت الأوحـد يا كرّار نفس محمّد يا كرّار
* * *

رمضان / ١٤١٤ هـ

هوسات في شهادة الإمام علي عليه السلام

جابر الكاظمي

هذا اليوم غلب الدين بالهم ذاب
لمن وگع بالمحراب داحي الباب
اصواب الصاب ابو الحسنين اشد اصواب
قد صوّب الإسلام من كيد العدا
تهدمت والله أركان الهدى

* * *

اصيح ابصوت وبگلي تشب النار
صدگ هالليلد دفنوا جسم حامي الجار
هاليوم انفگد حامي الحمد المغوار
وصاح جبريل فخذ هذا الصدا
تهدمت والله أركان الهدى

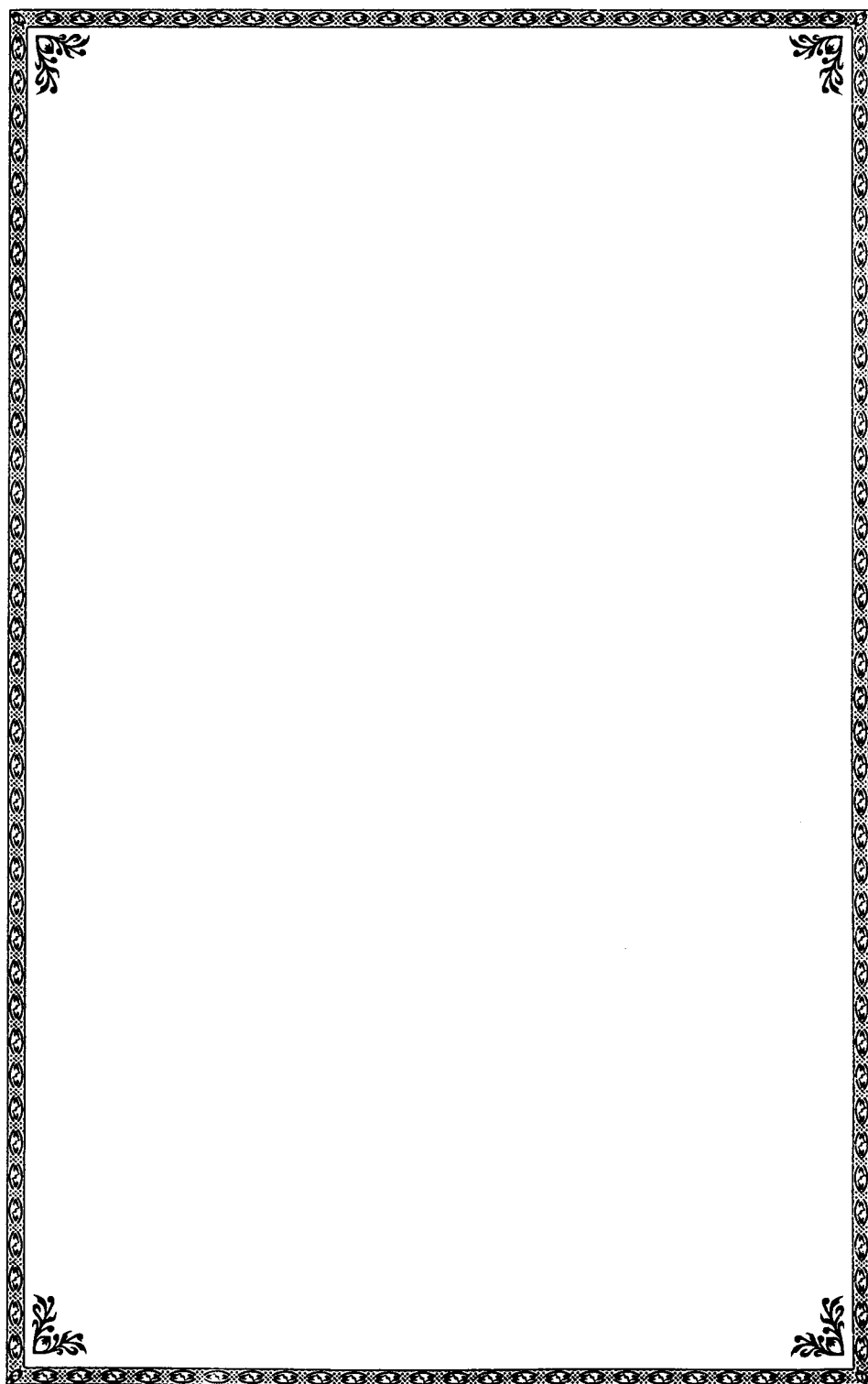
* * *

جنازة علي ابهذا اليوم شيعوه
ابن الترايب بالحزن دفنوه
والشيعه لدموع الهظم اجرروه
بين الثرى جسم علي وسدا
تهدمت والله أركان الهدى

* * *

« الفصل الثالث »

الصدقة الكبرى فاطمة الزهراء
عليها السلام



استشهاد الزهراء عليها السلام السيد سعيد الصافي الرميثي

ينشد محمد	ع الأسباب
والزهرة تشهد	ع الأصحاب
ويشهد حيدر	يوم المحشر
والزهرة تشهد	ع الأصحاب

* * *

غالوا الهادي محمد	صاحب الدعوه الحنيفه
ودع الأمه وتركها	هيه التعین الخليفه
وگالو الشيعه تبالح	والحجي إحرفه وتظيفه
بالكفر لو بالضلاله	تتہم اصحاب السقيفه
وضّحنه إلهم	ألف جواب
يثبت دجلهم	عدنه إكتاب
وهو الشاهد	منهو الحاقد
والزهرة تشهد	ع الأصحاب

* * *

يلّي تنشد عالحقيقه	والصدگ رايد تعرفه
إقره تاريخ العداله	إبكل وضوح السّر يكشفه
من كتاب الله حديثه	ما گدر واحد يحرفه
ولمن إتكتبه إبضميرك	يا قلم يگدر يحذفه

أخذ الحقيقه	إمن الأطياب
أعظم وثيقه	للألباب
المصدر جدّها	إبراي العدّها
والزهرة تشهد	عالأصحاب

* * *

تگدر ابعلک تقارن	یا دُرُب دب الهدایه
تقتنع لمن تناقش	کل حدیث وکل روایه
والصاح افضل خبرها	لو خبر اهل الورايد
أكد الهادي ابوصيه	وعين احكام الولايد
منطق نطرحه	ونفدي ارگاب
الصادگ إتوضحه	إمن الجذاب
ومن إنحاجج	تنگه الناتج
والزهرة تشهد	عالأصحاب

* * *

نسأل أصحاب السقيفه	وهذا كل شيعي سؤاله
واللّي عالباطل يبيّن	واللّي عالحگ والعداله
بالغدير الهادي وضّح	والولي بيّن خصاله
حيدرہ البلنص تعين	من قبل رب الجلاله
ومن طاري حيدر	كلها إتهاب
وتشهد له خبير	والأحزاب
والناس السمعت	ضده اجتمعت

والزهره تشهد عالأصحاب

* * *

وفاطمه ابخطبتها كشفت	حق علي وحققها التريده
او صاحت اتعين خليفه	مو كفو مثل الصميده
زمره من أجل المطامع	حرّفت نهج العقيده
إنحى ابن عمه او وصيه	وساعد الهادي او عضيده
الكتبت عهدا	ابكل ترحاب
نقضت وعدها	ولنها اذياب
ليش إنقلبت	منصب طلبت
والزهره تشهد	عالأصحاب

* * *

بضعة الهادي محمد	فاطمه الزهره الزجيه
وصى اصحاب عليها	المصطفى سيد البريه
غال الأذيه منكم	للنبي يسبب أذيه

* * *

رمضان / ١٤١٥ هـ

مَا جَرَى عَلَى فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ عليها السلام

عبد الستار الكاظمي

« بحر السريع »

تبكيك عيني عَبْرَةً ساجمه يا زهرةَ الْفِرْدَوْسِ يا فاطمه

* * *

سبحانَ مَنْ سَوَّاهُ بَدْرًا تمام أنواره تَجَلَّوْا سِوَاكَ الظلام
وَلِلْهَدْيِ يَدْعُوكِ خَيْرُ الْأَنَامِ أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ الْعَالَمِ

* * *

بَيْتِكَ فِي ضَلٍّ أَبْيَكِ الرِّسُولِ مَهْطُ أَمْلَاكِ السَّمَاءِ يَا بَتُولِ
مِيزَانِكَ الْقُرْآنُ نَوْرُ الْعُقُولِ وَأَنْتِ فِي تَرْتِيلِهِ هَائِمِ

* * *

زَهْرَاءُ فِي صِفَاتِكَ الزَّاهِرِهِ وَاضِحَةً أَيَّانُكَ الْبَاهِرِهِ
مِنْكَ مَعَانِي الْعَتَرَةِ الطَّاهِرِهِ ضَاهِرَةً نَاضِرَةً قَائِمِهِ

* * *

لَمَّا مَضَى وَالذِّكُّ الْمِصْطَفَى نَادَيْتِ يَا دُنْيَا عَلَيْكَ الْعَفَا
وَالدَّهْرُ قَدْ جَارَ وَمَا أَنْصَفَا مُذْ غَضَبْتِكِ الزُّمْرَةَ الظَّالِمِ

* * *

حين اعتدى عليك أهل العناد في ظلمهم لَمَّا طَعُوا في البلاد

قد أنبتوا المسمارَ في صدرِها وأسقطوا الجنينَ في عَصْرِه
فَضَجَّ الأملأكَ من صبرِها وَيَلْ لِمَنْ كَانَتْ لَهُ خَاصِمه

مصائبٌ صَبَّتْ بِتِلْكَ الفتنِ جرَّعها الأعداءُ كأسَ المِحنِ
ما ذاقَتْ الراحةُ أُمَّ الحسَنِ حَتَّى مَضَتْ عَلَيْهِم نَاقِمه

مظلومهُ قد كسروا (قلبِها) تَدْعُوا على أَعْدَائِها رَبَّها
مكسورة الضلعِ قَضَتْ نَحْبَها مَهْمومهُ مَحْرُومهُ وَاجِمه

رمضان / ١٤١٥ هـ

فِي زَيْنَةِ سَيِّدَةِ النَّسَاءِ ﷺ

السيد سعيد المافي الرميثي

صاحت بضعة المختار حيدر يا علي الكرّار

* * *

هاي البتول وتعلم ايموقعها

وعنك ابوها لمصطفى امودعها

بيك انتخت يا حيدر وتسمعها

مهظومه ويهل عالوجن مدمعها

تقبل هجموا اعله الدار حيدر يا علي الكرّار

* * *

نادتك ما تنهض يچاتل مرحب

يلما ترد اليعتنيك ايمطلب

هظموني جندامك وظلعي اتصوب

والعجب صابر يا علي وما تغضب

وانته البلحزب مغوار حيدر يا علي الكرّار

* * *

نادتك ام الحسن يا داحي الباب

ما كسر قلبك دمع عيني السچاب

يا أسد خير طحت ما بين اذياب

هجمت عليه وچنت من غير احجاب

گوم و رَجَّع الأشرار حيدر يا علي الكزار

* * *

يا من ابزودك بالحرايب موصوف

وحامي الحمه ابيوم الشدايد معروف

والچانت ايسدك اتلود اامن الخوف

للمسجد اتگودك يحيدر مجتوف

هالموقف صعب ما صار حيدر يا علي الكزار

* * *

او لمن خذوك ابهل وضع يا بو حسين

ابلوعتي اتبعتك والدمع عالخدين

وما چن يعرفوني الخلگ أنه امنين

يا حيدر وگنغذ سطرني اعليه العين

وردیت ابگلب محتار حيدر يا علي الكزار

* * *

لو ما يچتفك صبرك اعله المحتوم

وحکمت الباري او عد ماضي او معلوم

ما گصرت وانتہ التعین المظلوم

وانته الذي تجبر كسر كل مهظوم

طايح حکمة الجبار حيدر يا علي الكزار

* * *

رمضان / ۱۴۱۵ هـ

فِي رِثَاءِ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ ﷺ

عبد الستار الكاظمي

أيا مكسورة الضلع سيبقى جانياً دمعي
أيا زهراء أيا زهراء

* * *

ألا يا أمي الزهراء بهمي طيلة العُمُرِ
أناف في حالِك أدري لأنني صاحبُ الأمرِ
بصدري أحملُ الصبرا ولكن فتني صبري
وعيني لم تزل عبري لذاك الضلع والكسرِ
لما لاقيت من صدع سيبقى جانياً دمعي
أيا زهراء أيا زهراء

* * *

معَ الاحزانِ والهَمِّ سكنتِ دارَ أحزانِ
ومن ضلعكِ يا أمي ورثتُ نارَ أشجاني
وممّا ذُقتِ مِنْ هَضمٍ وجُرعتِ مِنْ الثاني
أثار الدهرَ في الظلمِ وأبدى كُلَّ طغيانِ

فَمَنْ أَلَاكَ طَبْعِي سَيِّقْنِي جَارِيَا دَمْعِي

أَيَا زَهْرَاءَ أَيَا زَهْرَاءَ

* * *

أَيَا أُمَّاهُ مِنْ يَقْوَى وَيَقْضِي طَوْلَ أَعْمَارِ

وَعَنْ فِكْرِي فَلَا تُطَوِّ وَتُنْسِي قِصَّةَ الدَّارِ

فَهَازِي مُهْجَتِي تَكْوِي بِجَمْرِ الْبَابِ وَالنَّارِ

سَابَقْنِي دُونَ مَا سَلَوِي إِلَى مَا قَدَّرَ الْبَارِي

فَمَنْ اغْصَانِكَ فَرْعِي سَيِّقْنِي جَارِيَا دَمْعِي

أَيَا زَهْرَاءَ أَيَا زَهْرَاءَ

* * *

أَرَى أَحِبَابَنَا تَنْعَى وَتَدْعُوا أَيُّهَا الْمَهْدِي

أَتُنْسِي الْبَابَ وَالضُّلْعَا وَتُجْرِي الدَّمَاعَ فِي الْخَدِّ

وَلَا سَتْنَهَا ضِيْهُمُ أَرَعْنِي قِضَاءَ الْوَاحِدِ الْفَرْدِ

وَيَوْمًا أَسْحَقُ الْجَمْعَا إِذَا مَا حَانَ لِي وَعَدِي

لَأُخَذَ الثَّارَ فِي الْجَمْعِ سَيِّقْنِي جَارِيَا دَمْعِي

أَيَا زَهْرَاءَ أَيَا زَهْرَاءَ

* * *

فَهَلْ لِلْقَلْبِ أَنْ يَنْسَى جَنِينًا طَاخَ مَظْلُومًا

لَهُ لَمْ يَسْمَعُوا حِسًّا بَرِيئًا رَاخَ مَهْمُومًا

لِقَلْبِ الرِّجْسِ مَا أَقْسَى وَقَدْ رَوَّاهُ مُحْتُومًا

تلاقي شيعتي الشمس
مع القرآن والشرع
أيا زهراء
أيا زهراء
ويبدو الأمر معلوماً
سيبقى جارياً دمعي

* * *

ستتلوا آية السيف
وللأجدادِ وا لهفي
على المذبوح في الطف
وفي ثاراته أشفي
ومن أحرانكم وضي
أيا زهراء
أيا زهراء
فصول الثار في الصبح
ودمعي جد في السح
ستعلوا راية الفتح
غليلي دونما صفح
سيبقى جارياً دمعي

* * *

٥١٤١٥ هـ

فاطمة الزهراء عليها السلام

مَوَالٍ

عبد الستار الكاظمي

عُـگـبـك تـرـدـيـت وـصـفـالـي الأـجـل مـنـيـاه
وـبـضـيـم ظَلَّيْتُ أنـحـب وـالـفـرـج مـنـيـاه
مـنـكـسـر ظـلـعـي او جـنـيـنـي حُـطـفـتـه مـنـيـاه
هـالـجـلـف بـالـجـور هـدَّمَ عـمـد بـيـتـي فـدـك
يا رـيـتـنـي كـون مـن گـبـلـك أروـحـن فـدـك
يـمـحـي الشـرـع راد مـن حـيـن الغـصـبـه فـدـك
تـدـري يـبـويـه إـشـبـلـانـه السـامـري مـنـيـاه

* * *

لـيـل أبـأـثـر لـيـل لو طـرـنـي الفـجـر يا عـاد
مـهـمـوم گـلـبـي او فـلا يـنـفـع حَسـب يا عـاد
إـلـوجـر النـار عـالـزـهـره إـبـحـقـد يا عـاد
عـالـخـره زـيـنـب لـفـاهـه او لـلـخـدر وَجَر
وـلـلـيـوم وـيـانـه جـنـودـه إـمـعـاتـته وَجَر
وـالثـانـي هـو السـبـب وـالـكُل ظـلـم وَجَر
مـتـگـلـي شـنـهـي ثـمـو او تـلـحـگـه يا عـاد

* * *

فِي رِثَاءِ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ ﷺ

عبد الستار الكاظمي

رَجَعَا فِي الظُّلَمِ عَادَ وَثُمُودَ رَوْعًا مِرَاةَ أَنْوَارِ الْوُجُودِ
* * *

كَمْ دَعَا أَحْمَدُ فِي أُمِّهِ لِيَهْدِيَ الْبَارِي إِلَى رَحْمَتِهِ
وَأَتَمَّ الدِّينَ فِي نِعْمَتِهِ وَمَضَى لِلْغَيْبِ نَامُوسَ الشُّهُودِ
* * *

حِينَ مَاتَ ارْتَدَّ لِلْكَفْرِ السَّلَفُ وَعَلَى بَضْعَتِهِ الْأَمْرُ اخْتَلَفَ
.....
* * *

.....
.....
* * *

هَلْ جَنَّتْ فَاطِمَةُ كَيْ يُنْزَلَ حُكْمَ مَا اقْتَصَا عَلَيْهَا مِنْ حُدُودِ
* * *

رَوْعَ الطُّهْرِ فُلَانٌ وَفُلَانُ جَرَّعَاها كَمْدًا كَأْسَ الْهَوَانِ

وعليها مُذْ بَكَتْ عَيْنُ الزَّمانِ حَفَرْتُ فِي وَجْهِهِ السَّامِي خُدُودِ

* * *

شَاهَدْتُ فَاطِمَةً قَوْمًا جُنَاتِ عَجِبًا مِنْهُمْ أَذَاقُوا هَالِمَمَاتِ
لَمْ يَكُونُوا قَبْلُ فِي الْحَرْبِ كُمَاتِ فَلِمَاذَا نَحَوَّهَا صَارُوا أَسْوَدِ

* * *

عَجِبًا وَاللَّهِ فِي الدُّنْيَا الْعَجَبِ هَلْ لِبَيْتِ الْمُصْطَفَى الْحَرْقُ وَجَبِ
وَعَلَى بَضْعَتِهِ الدَّهْرُ كَتَبِ أَنْ يُرَى اللَّيْثُ بِسُلْطَانِ الْقُرُودِ

* * *

صَاحَ قَلْبُ الْعَدْلِ وَالْقِرَآنُ أَنْ مُذْ بَكَتْ فِي عَابِرَةٍ أُمُّ الْحَسَنِ
شَاهَدْتُ مَا بَيْنَ عُبَادِ الْوَثَنِ قَائِدَ الْحَقِّ إِلَى الظُّلَمِ مَقُودِ

* * *

رَأَتْ الْأَصْحَابَ عَادَتْ كَفَرَهَا كَتَفَتْ فِي الْجَوْرِ قِسْرًا فَاخْرَهَا
كَادَتْ الزَّهْرَاءُ تُعْطِي أَمْرَهَا فَتَنَاهَا لِإِلْوَصَايَا وَالْعُهُودِ

* * *

مَضَتْ الزَّهْرَاءُ فِي أَدْهَى بَلَاءِ ضَلَعُهَا قَدْ كَسَرَتْهُ الْأَدْعِيَاءُ
رَحَلَتْ وَالْأَرْضُ تَبْكِي وَالسَّمَاءُ وَجَمِيعُ الْحَوَرِ فِي دَارِ الْخُلُودِ

* * *

رمضان / ١٤١٥ هـ

في رثاء فاطمة الزهراء عليها السلام

عبد الستار الكاظمي

آية الظلم دليل وكفا ليس من قبر لبنت المصطفى

* * *

ينقل القرآن كلا لا وزر ومن الآيات تأتيك العبر

كيف من فاطمة الضلع انكسر وبها الاسلام نال الشرفا

* * *

* * *

* * *

* * *

* * *

في غياب المصطفى قد أوشكا أن يُعيدا هُنبلاً لو تُركا

مَنَعَاهَا مِنْ عَوِيلٍ وَبَكَا هَكَذَا رَاحَتْ مُوَازِينَ الْوَفَا

* * *

عَجَباً مِنْ أُمَّةٍ الْهَادِي تَرَى حُكْمَ أَجْلَافٍ بَلِيلِ دُبْرَى
وَلَمَّاذَا رَضِيَتْ فِيمَا جَرَى وَالِى الْخَسْرِ مَضَتْ وَاسْفَا

* * *

مَا أَنْتَ قَصْداً لِأَحَدِ الْحُسْنَيْنِ حَيْثُ بَائِتٌ فَشْلاً فِي النَّشْتَيْنِ
كَيْفَ تَرْضَى أَنْ تَرَى أُمَّ الْحُسَيْنِ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ تَقْضِي تَلْفَا

* * *

مَاتَتْ الزَّهْرَاءُ غَضْبَى وَاجِدَه تَبَّتِ الْأَيْدِي وَبَاءَتْ جَاكِدَه
فَاطِمَةٌ تَأْتِي عَلَيْهِمْ شَاهِدَه لِيَرَى الْأَصْحَابُ ذَاكَ الْمَوْقِفَا

* * *

دُفِنَتْ وَالْضَلَعُ فِي الصَّدْرِ أَنْخَسَفَ قَبْرُهَا يَجْهَلُهُ ذَاكَ السَّلَفِ
وَالِى تَعْيِينِهِ الْكُلُّ اخْتَلَفَ عِنْدَمَا أُخْفِيَتْ الْحَقُّ اخْتَفَى

* * *

قَبْرُهَا فِي كُلِّ قَلْبٍ طَاهِرٍ نَوْرُهَا فِي كُلِّ حَقٍّ زَاهِرٍ
لَعَنَ اللَّهُ الزَّعِيمَ السَّارِي قَبْرُهَا مِنْ جَوْرِهْ لَنْ يُعْرِفَا

* * *

قَبْرُهَا الْمَجْهُولُ رَمَزُ الْمُعْتَقَدِ هِيَ سِرُّ الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ
نَوْرُهَا فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ اتَّقَدَ وَالْعُلَى نَحْوَ هُدَاهَا أَزْدَلَفَا

* * *

رمضان / ١٤١٥ هـ

في مق الزهراء عليها السلام
المرحوم هادي القصاب

ماذيها ماذيها يا هظم ماذيها
بت النبي المختار ماتت يحامي الجار
يا هظم ماذيها

* * *

نسمع يبو الحملات عن أم حسن وحسين
ماتت لجنها اشلون ماتت متدري امنين
من الضلع والباب لو سطرة العالعين
بواچيها بواچيها لو من بواچيها
عالمصطفه من مات لو كثرة الشوغات
يا هظم ماذيها

* * *

والله الفكر يحترار بيها يداحي الباب
امصايها يا ويلاه امصاب أعظم امن امصاب
منها الحمل مطروح والضلع بيه اصواب
تجريها تجريها او دمعته تجريها

عالمهادي ليل انههار والگلب يسعر نار

يا هظم ماذيها

* * *

تصبر على الآلام ياهي العليها اتهون

تبجي على المختار عدوانه ما يرضون

إبحقها تداعي اتروح من عدها ينتقمون

مابيها مابيها خلوها مابيها

من الهظم ظل حيل والضلع دم ايسيل

يا هظم ماذيها

* * *

ماي الجليله الجان لمن يجي المختار

يطلب الرخصه ايگوم منها او يطب للدار

او لو طب عليها اهنالك ايسلم يحامي الجار

وايديها وايديها ويقبل ايديها

للزهره حين ايفوت مظلومه تالي اتموت

يا هظم ماذيها

* * *

هاي الجليله الجان يحملها سيد الكون

بيده او يگوم ايصيح والوادم ايسمعون

هاذي سلوتي هاي يصحابي لا تنسون

تاليها تاليها هالسلوه تاليها
اتموت ابهظم وبجور منها الضلع مكسور
يا هظم ماذيها

* * *

هاي الجليله هاي يرضه الرضاها جان
رب السمه وايفتاض الها على العدوان
تاليها هاي تموت بالهظم والأحزان
يوليها يوليها وبسوطه يوليها
وليّة عدو ميشوم إيخلي المتن مالوم
يا هظم ماذيها

* * *

هاي الجليله هاي تاليها يا جيدوم
تطلع وراك اتصيح ويشاهدوها الكوم
خلولي حامي الجار لاجن تگع وتگوم
يلفيها يلفيها والطاغي يلفيها
وبيمنته اعلى العين يصطرها يابو حسين
يا هظم ماذيها

* * *

هاي الجليله هاي يا حامي كل ادخيل
مظلومه تالي اتموت والضلع دمه ايسيل

او فوگ المصابي هاي تندفن لنها ابليل
 او تخفيها تخفيها او حفرتها تخفيها
 وتظل يحامي الجار ما إلهاكل آثار
 يا هظم ماذيها

* * *

هاي الجليله هاي إيوصي محمد دوم
 تالي گبرها ايضيع او ضايع يظل لليوم
 ومن تعتني الزوار إتظل عالبقيع اتحوم
 وعليها وعليها تتنشد اعليها
 الزهره گبرها وين خبرونه يمحبتين
 يا هظم ماذيها

* * *

هاي الجليله هاي تالي تظل للساع
 منها الكبر مهدوم او متساوي ويّ الكاع
 حته الجنين الطاح من عدها گبره ضاع
 خليها خليها المظلومه خليها
 اتذب العتب واللوم عالغايب المعلوم
 يا هظم ماذيها

* * *

في مصيبة الزهراء عليها السلام جابر الكاظمي

قال رسول الله فاطمه بضعة مني
من ابغضها ابغضني من آذاها آذاني
* * *

خل نسئل ذوات العلم والأفكار
بيمن أوصى هادينه النبي المختار
أوصانه ابكتابه أو عترة الأطهار
ليش البعض منهم عافوا الآثار
أوصى والد الزهره بالمصحف أو بالعترة
أو كل من خالف المسره خسران أو مصيره النار

وهذه الزهراء بسنته وبها أوصى
في محكم القرآن من آذاها آذاني
* * *

أصول الدين وفروع التزامها
أو مفاهيم النبي الهادي درسناها

أهل بيت الوحي ابحكمه تبعناها
أو مشينه اعله الوصيه أو ما تركناها
بهل البيت نتمسك اشلون انعوف هالمسلك
والآلي عافهم يهلك نموت أو نحتيي اويها

المصطفى قد قال فاطمه أم أبيها
في تصريح عرفاني من آذاها آذاني
* * *

ابصرخات المصبيه انخاطب الأصحاب
خل نسئله واليسئل يريد اجواب
يا مطلب جعله تهجم إعله الباب
شنهو السبب ضلع أم الحسن ينصاب
خل انشوف مطلبهم لو ردنه نحاسيهم
نسكت ما نعاتيهم ندري ما يفيد اعتاب

كأنما الأصحاب لم تكن سمعت قولاً
من مبعوث رباني من آذاها آذاني
* * *

.....

.....

نيران الحقد تسعر او ضلع الطاهره اتكسر
وبهذا الفعل حيدر يتحمل غصص خلوه

قد صرّح المختار فاطمه نور الدنيا
هي اشراق الإيمان من أذاها أذاني

* * *

ام الحسن ما ظل كل أمل عدهه
ريت المصطفه حاضر يشاهدهه
كسر الظلع جور الدهر ضاهدهه

تعت بالحنن يم كبر والدهه
يم كبر النبي اتنادي تصيح ابصوت يلهادي
يريتك تنظر اشسادي مهجتي الحزن ماردهه

وهذه الزهراء باكيه عند القبر
ناداً دمع الأشجاني من أذاها أذاني

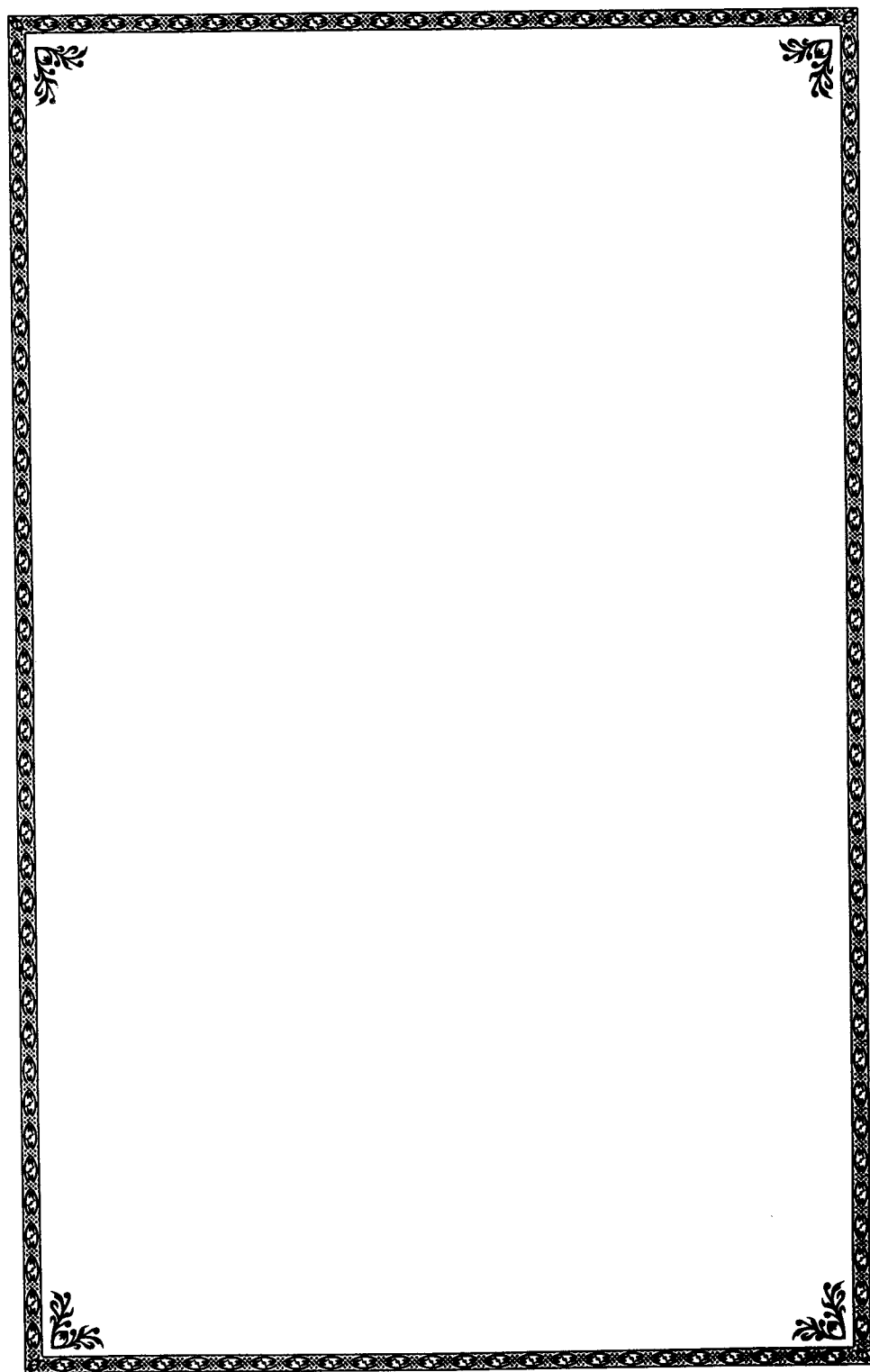
* * *

الحنن غير وضعها والقلب مجروح
راح العمر بالهم والحنن والنوح

صافحه الأجل وختفت منها الروح
وعله امصابه دمع الجفن مسفوح
ماتت غضب مهظومه أم الحسن مظلومه
ومن الفدك محرومه وعلى الثار النظر مشبوح

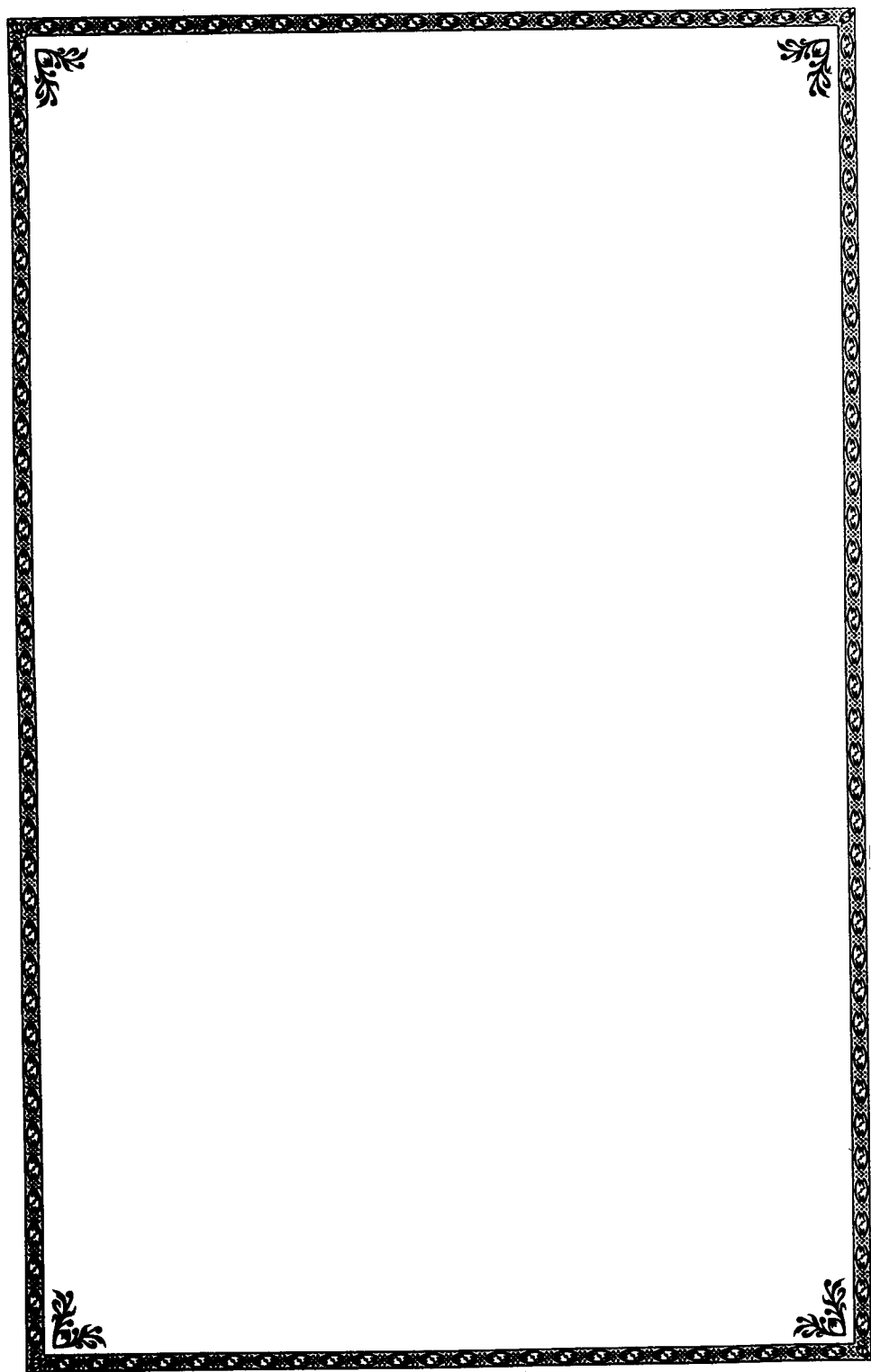
ويظهر الموعود هاتفاً عند الوعد
هذا صوت الأحران من أذاها أذاني
* * *

١٤١٢ هـ



« الفصل الرابع »

الإمام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام



الإمام المسن عليه السلام

جابر الكاظمي

ما أحمل فرغاك خويه ولا اقدر أنساك خويه
ذا قبرك المحفور في فؤادي يا حجة الله على العباد
* * *

من بين وديان الحزن ناعي المصاب ينعد
ومن بين أهات الغلب صوت الحسين انسمعد
يبعث مراسيل الهظم بين الجمر والدمعد
ينادي يخويه بفرغتك حالي تغير وضعه
من شفتك مسموم خويه ناديتك بهموم خويه
لبيست ثوب الحزن والحداد يا حجة الله على العباد
* * *

صوبني فگدك يا الحسن والغلب لجلك دامي
من الدنيه عُجبك شنتظر شترجه من أيامي
شيّعك چف الناييه وشال النعش جدامي
وبوسط گلبي اتجمعت ألاممك وألامي
بمصابك ناديت خويه وللمدمع هليت خويه

الأرضُ تنعَى والسما تُنادي يا حجةَ الله على العبادِ

* * *

من شفتِ حالكَ يا الحسن
ناديتك بصوتي وصحت
غبرك حفرته بالقلب
تنعاك صارت مهجتي
غبرك بالدلالِ خويه
يا منهل الإحسانِ والرشادِ
بالسم تَفطّرَ جبَدك
شبهو العمر من بعدك
والقلب أصبح لحدك
وروحِي الحزينه اتوسدك
دمعي لفكّك سال خويه
يا حجةَ الله على العبادِ

* * *

يا ريت لا طال العمر
من قبل غبرك يا الحسن
لمصبيتك ولفرگتك
تتفايض عيوني دمه
لفراگك مفعجوع خويه
والله لا أهنا في الرقادِ
شيفيد عگبك عمري
يا ريت حفروا گبري
يبن امي نافذ صبري
ودمعي لمصابك يجري
وظليت اجرى دموع خويه
يا حجةَ الله على العبادِ

* * *

مسموم يبن امي رحت
من قبل جبَدك يا الحسن
مهموم وبگلبی الحزن
مجروح گلبی وهالجرح
وجبَدك تگطع بالسم
يا ريت جبدي اتخدم
وعليك حيلي إتهدم
للموت يا يتبسم

إسمع صوت النوح خويه من گلبی المجروح خويه
أبكیک یا إنشودة الجهاد یا حجة الله علی العباد

* * *

یا الحسن من جرح الجبد تظهر معالم وني
بیا حاله عگبك اصبحت لو ردت تَنشد عني
انحب ونوح الفرگتك والدهر خيب ظني
يبن امي یا وسفه اخطفك چف النوايب مني
هاك اسمع هالصوت خويه ما نعتب عالموت خويه
اليوم نامت أعين الأعادي یا حجة الله علی العباد
ش ١٤ / ٤ / ٧٤ هـ

* * *

موال للإمام الحسن المجتبی عليه السلام

عن ذکريات الحسن فکر المحب مالها
وروحی اعتنت للبقیع وناشدت مالها
ما تحمل من الصبر حيث الصبر مالها
وگلبی من الفراگ باتت بالحزن إنبي
نهج الإمامه صبح عز وشرف إنبي
وبصوتي ناديت وينك یا سلیل النبي
هالناس غيرك سند یبن النبي مالها

* * *

فِي حَقِّ الْأَمَامِ الْحَسَنِ الْمَجْتَبَى عَلَيَّ السَّلَام

جابر الكاظمي

يا أمل هادينه سيرتك تهدينه
من درسنانه إعرفنه معناه

سيرتك يا الحسن بيها إتحددت أشرف جوانب
علم واعراف اسياسه إو إيثار او مناقب
هذا مستقبل الأمه إتعلق إيفكره الثاقب
إو كل جيل منك يستمد أفكار تنبث عالمجد
أو أمة الهادي تعتقد بيك يا تاج المواهب
يالعشت برواحنه غايتك إصلاحنه
إكشفنه مغزاهه إعرفنه معناه

يا الحسن حُبك السامي إبگلب كل مؤمن تغرّس
أو هذا تاسيس الموده من گلب جدك تأسس
عالمك عالم قداسه إبمحور العزه تقدّس
يالعبدت درب الإبه المجدك نريد إنخاطبه

انته الأمل بالمجتي أو بيك كل واعي تحس
إنته مصدر ذاته أو عتت خطواتنه
او كل خفاياه أعرفنه معناه

* * *

كل مصاديق الهدايه انجمت ابصفحات حُبنه
او جاذبيت شرف حُبك بيها عالفطره انجذبته
انته أطره چلمه حُرّه إمسجله ابصفحة گلبنه
إنته الحقيقه الزاهره حبك مناقب مُثمره
انواليك دنيّه أو آخره بيك يا تاج المواهب
اسمك أصبح آيه وأنته اشرف غايه
ما تركناه أعرفنه معناه

* * *

إدرسنه مضمونك او شفته منهجك منهاج جدك
بضمائر بالنفوس او بالذوات اكتبته عهدك
ما نريد النصير مثل الوادم العافتك وحدك
انريد الوعي انريد الوفه انريد الحقيقه الهادفه
والبشر هوّه او موقفه او خسر كلمن وگف ضدك
إنعوف كلمن عافك او ما نعوف اهدافك
إنعيش اوياهه أعرفنه معناه

* * *

يا الحسن خُبِكم الطاهر كل خُصْمٍ يعتَبِرُه بدعه
 هذا دافع جهل دافع حقد للجاحِد يدفعه
 البشر كلما زرع بيده تالي يحصد بيده زرعه
 وأحنه زرعه إِمحِبَّتكَ نَدري الثمر بولایتك
 وانفوسه اللي تبعتك الغير شخصك ما تتبعه
 بَذرتك نَسْغِيهه او بالِگلب نجنيهه
 او من جنيناهه إعرَفنه معناهه

* * *

ليش هالوادم تلوم ليش هالأحقاد تَظهر
 هالأُم كل أُمّه تَمْلِكُ عُظماء أو بيها تفخر
 واحنه من حقنه نجدد ذكرياتك يبن حيدر
 ليش الملامه والعتب إتوجهت إعلينه إيبا سبب
 مسلبنه حق امن الشعب إو لا ظلم من عدنه يظهر
 يا الحسن افكارنه وضحت أدوارنه
 او هاذه فحواهه إعرَفنه معناهه

* * *

إتشوف كل مجتمع عنده قاعده إو يمثل بيها
 إنجان زينه إنجان شينه مَحْدُ إِيولمه عليها
 ليش رميات الملامه بس عَلينه إِمهدَمِيها
 من عدنه يا منكر ظَهر يا حق غصبه إمن البشر

خل نرجع إنعيد النظر وبين الافكار أو وعيها
للعدل غاياته للشرف صرخاته
أو من رفعناه إعرفنه معناه

* * *

گبل لا يستنقدونه إحنه خل نِنقد عَمَلْنه
نحجي بالسان الصراحه والصراحه إتلوگ إله
انگول نؤمن بالتقدّم مثل ما وصلوا گبلنه
شيفيد نحلّم بالأمل شيفيد نحجي ابلا عمل
أضرب إلك أبسط مثل التفرقه الفرقت شملنه
إنطالب ابِتوحيدنه التفرقه شتفيدنه
يا شبل طاهه إعرفنه معناه

* * *

سيرتك يالحسن سيره واضحه إبمجل عَدْلْهه
رِدِت للناس المنافع ما رِدِتْنا هالتعب إلهه
إو رِدِت من نأهل العقول الخَرّه تستخدم عقلهه
أو تستمر أحكام العقل إو تقرن حَچْيهه اويه الفعل
باچر الأمه نِنسئل ليش مِستفَرّق شملها
يالردت تجميعنه حکمتک تطبيعنه
ما نِسيناهه إعرفنه معناه

* * *

فِي مِصْنَاةِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ الْمَجْتَبَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

جابر الكاظمي

الليلة جبرائيل بالسماء ايحوم

ينعه روح الدين والحسن مسموم

* * *

امسه جبرائيل ناسج مدمعه ابنار المصاب

ايحوم بالسبعة العوالي ابلهبة الآهات ذايب

وأمسه كوكب للمحاسن عن سِمه الأحكام غايب

بغيابه آدم منصدع ونوح ابمصابه منفجع

وأمسه الخليل ابهالوضع وقلب ابن عمران لاهب

عيسى ابن مريم بالحزن مضروم

للنبي يواسوه والحسن مسموم

* * *

الليلة أمست عالخلايق ليله مشؤومه ورهيبه

للغري الأملاك نزلت لاجن ابحاله غريبه

تواسي حيدر بالمصاب اللي قطع جبدة حبيبته

عالليلة فطرس منوجل وميكال للمدمع يهل

بالحزن صَعَصَعَ مِتصل
دمعة إسرافيل
وَحِذتْ درداييل ريبه
فايضة من إدموم
والحسن مسموم

* * *

الليله ليلة حزن دامس
من ألم جرح اللي صابه
والقلب محتار بأمره
بعد ما يملك صبره
شيصبر وشاهد الحور
حوى النزلت متروعه
ومريم تحن بالفاجعه
وأسيا بلوعة الزهره
زيئب تنادي
يواسن الزهره

* * *

امست الخمسه الأصول
وظهر عالقرآن حزنه
مصوبه بمنهج شرعها
والسور فاضت دمعها
الفروع أمست حزينه
والصلاه عَزَّتْ رُكْعها
والحزن عالمبدأ ظهر
والمصحف ايعزي السوز
چبد الحسن من إنفطر
اتغيرت الدنيه او وضعها
تصرخ الآيات
والشرع مهظوم
والعقيد تنوح
والحسن مسموم

* * *

اتصوبت مكه الشريفه	بها المصاب اللي دهاها
بالعيون ايفيظ زمزم	والحجر الأسود نعاها
والشمس حثها الغروب	وغده يحاربها بسماها
وياهد الكواكب لا يعد	وغابت أبرج الفاجعد
وشمس المجد متورعه	والگمر غرب وياهد
كوكب الايمان	غرب بها اليوم
والشمس تنعاه	والحسن مسموم

* * *

گضه نحبه بين أهله	وكل إخوته احضرت يمد
محمد وبدر الهواشم	اخوته اليجلون همد
بحجر ابو السجاد مرمي	يمسح جبينه ويشمه
وعياله للمدمع تصب	جمرة مصابه بكل گلب
لاچنه ما مات ابغرب	مثل حالة أبو اليمد
حاييم المظلوم	والدمع مسجوم
وبمصابه يحوم	والحسن مسموم

* * *

الحسن بالطف ريته حاضر	ينظر الحال الهواشم
شايجه عليها العوالي	اموذره بحد الصوارم
ويستمع صرخات رمله	من وگع عالغبره جاسم

صاحت صوت يوليدي وقّيت رباك
بالميدان إجهب وطّيحت اعداك
عالتربان متغسل بفيض ادماك
رمله شافت جسم ابنها كوكب ابين النجوم

* * *

يبنني نفذت الوصيه مثل ما وراك عودك
حجّلت خيل آل أميه بدمها يالحجّلك زودك
چفوفك بدم الكرامه اتحنّت وصارت شهودك
يالوصاك والدك تنصر الاسلام
ترضه اليوم أمشي للكوفه وللشام
بسبي الغوم ويه الحرم والأيتام
انته حصلت الشهاده وأنه حصلت الهموم

* * *

الإمام الحسن بن علي المجتبي ع

سيد سعيد المافي

نفضحها نفضحها واجبته نفضحها
ليش الحسن جبد انصاب معروفه زين الأسباب
واجبته نفضحها

* * *

يا ناس المنبر علّمنه بالحگ نحجي وبالمكشوف
ومن واجبته انريد انبيّن وين المنكر والمعروف
مو بس اعيونك وعيوني غلبي وگلبك هم ايشوف
من واجبته انبين الحاله وبآلام الشيعة انطوف
نشرحها نشرحها حالتنه نشرحها
ويشهد دمعنه السحاب معروفه زين الأسباب

واجبته نفضحها

* * *

لو ردنه انبيّن حالتنه ونشرحها ابدقه وتفصيل
والهذا اليوم احنه انشاهد زيف وتحريف وتظليل
وما ظل واحد عن واقعنه يخلص من يكتب تحليل
وكل واحد يستخدم ذوقه ودوم انشوفه الربّه ايميل
تمدحها تمدحها زمرتها تمدحها
چم حاقد وچم كذاب معروفه زين الأسباب

واجبته نفضحها

* * *

كتبت عنك يا ابو محمد	كتبت تشويه الأعلام
والرادو تزييف الواقع	شتوا حملات الإعلام
تهموك الظالم صالحته	وأيدته وبغت الإسلام
أشرار ولكن ما ظننوا	حاله وتكشفها الأيام
تنصحها تنصحها	غايته تنصحها
بالحشر موجود إحساب	معروفه زين الأسباب

واجبته نفضحها

* * *

هذا الصلح الكالو عنه	انبين اسبابه وخلي انوضحه
ما چان ابن الوازن مرحب	خايف من الطاغي ايدبحه
ولا رايد كرسي ولا منصب	ويصبح والي وياخذ ربحه
لكن غدرت بيه أصحابه	مظلوم ومجبور ابصلحه
صارحها صارحها	اصحابه صارحها
لو حارب ايريد اصحاب	معروفه زين الأسباب

واجبته نفضحها

* * *

ابن الكرار ابهالهاله	صاحب موقف بالتعيين
هالناس اشفعلت يعرفها	يشهد موقفها ابصقن
لو صبرت چانت منتصره	وتشرع احكام الدين

حِيلَه الظالم يرفع مَصْحَف
 چانت حيله اشلون اتلين
 تربّحها تربّحها
 يا صفقه تربّحها
 والطّمع بَدَلها اذياب
 معروفه زين الأسباب
 واجبنه نفضحها

* * *

ناس الغِدِرت تدري الطاعي
 ظالم چان وجائر حُكْمَه
 خالف دين الله وقُرْآنَه
 والأُمّه اتأذت من ظُلمه
 عالمنبر يوم اللي اترقه
 جاب الصّٰلِح وداسه ابجدمه
 يذبّحها يذبّحها
 لو نحجي يذبّحها
 سُلطة إجرام او ارهاب
 معروفه زين الأسباب
 واجبنه نفضحها

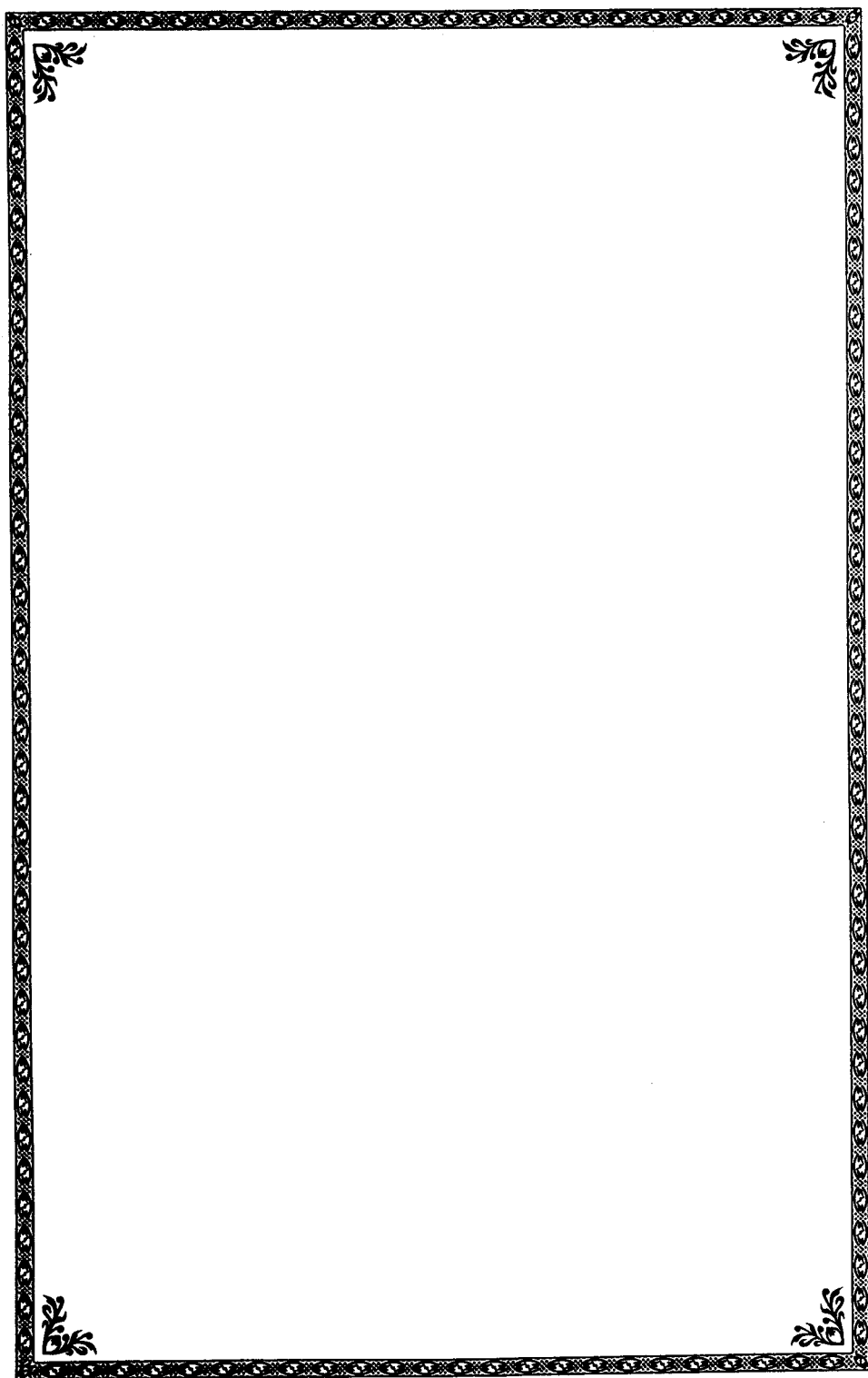
* * *

الذس السم او كلف جِعدَه
 وچبد ابن المختار اتصوب
 حز نحر حسين ابنه الظالم
 و صوب چبدَه وشيبه اتخضب
 ورفعوا راسه ابرمّح العالي
 وداسو صدره جسمه اتسلب
 وللشام اعاليه المشوّه
 وهظموا سكنه وشتما زينب
 يجرّحها يجرّحها
 چم نذل يجرّحها
 يشتم علي داحي الباب
 معروفه زين الأسباب
 واجبنه نفضحها

* * *

« الفصل الخامس »

الإمام الحسين بن علي عليه السلام



[١]

« ارض كربلاء ومنبر الحسين (عليه السلام) »

كربلاء أرض التضحية والفداء
جابر الكاظمي

في الوجود كل أرض كربلاء في الوجود كل يوم عاشوراء
كيف ننسى كربلاء

* * *

هذا الشعر انسجله وانخطه بحروف النور
كل أرض عدنه كربله وكل يوم أصبح عاشور
من بني هاشم قافلته قدّمت للدين انحور
هالتضحية المتواصله ظلّت تعيش بكل دور
كربلاء أرض عزّ أرض فداء كربلاء شرفّت كل الأرجاء
كيف ننسى كربلاء

* * *

كربله صارت بالدهر مُنطلق كل الثورات

شرعت قانون البشر مو بس دموع ومأسات
بهاي الأرض دم النحر فسّر معاني الآيات
واحنه اقتفينه هالأثر واتبعنه نفس الخطوات
والحُسين صارَ رمزاً للشهداء والحُسين أرضه خُطَّت بدماء
كيف ننسى كربلاء

* * *

كربله صارت جامعہ لہل الفکر تنطی دروس
ترسم مناهج نافعہ اتحرر ضمائر ونفوس
لو نادشت عالفاجعہ وفصل الأجساد من الروس
روس اللي بيها امگطعه اصبحت للدينه شמוש
في السماء لآخ نور للنجباء في السماء صوت حزن صوت بكاء
كيف ننسى كربلاء

* * *

من كربله العالم عرف معنی العزم والإيثار
كل مخفي بالثوره انكشف واتسجلت هالأدوار
سبط النبي بصوته هتف لو خبروني الأشرار
من أجل تحقيق الهدف غير الذبح ما أختار
للسيوف إني ماضٍ بأبَاء للسيوف عانقها يا أشلائي
كيف ننسى كربلاء

* * *

سبط النبي بهالتضحية قدّم دليل وبرهان
 سجّل صحايف داميه اتحرّك ضمير الإنسان
 بقوّه وإراداه عاليه حطّم عروش الطغيان
 راد الأفكار الواعيه تلمس معاني الإيمان
 بالدماء خطّ نهجاً للأمناء بالدماء صانَ فكراً للبلغاء
 كيف ننسى كربلاء

* * *

نكتب صحايف بالدمع يشرحها جرح الدلال
 دم الوريد المنقطع فوگ الأرض لمن سال
 وضّح مفاهيم الشرع راد الفخر للأجيال
 وصوت النحر ظل مرتفع هاك اسمع الصوت شگال
 في الحياه أيّ شيءٍ دونَ غناء في الحياه صوتُ كربٍ صوتُ بلاء
 كيف ننسى كربلاء

* * *

محرم / ١٤١٦ هـ

كربلاء أرض مجده وآباء

سيد سعد الذبحاوي

يا حسين أرضك أرض الشفاء
يُستجاب عند مَغناك الدُعاء
أنت معراج الصلاة وَسَفِينَةُ النِّجاة

* * *

تُربة كربله تَفخر
يُحسين اعله كل تُربه
وهيَّة ابعالم التكوين
نالت شرف هالرتبه

* * *

نعاها كل نبي ومُرسل ودموعه عليها أذرف
 بك اتقدست يحسين وجعلها بك تشرف
 أرض مجد وإباء وفداء
 يُستجاب عند مَغناك الدعاء
 أنت معراج الصلاة وسفينه النّجاة

* * *

وهالتربه يبو اليمه نشوف انعجت ابحتك
 ضلّت تنتظر جيتك ومشبوحة الجدم دربك
 يا ساعه التشرفها سنين وضلت اتندبك
 تزهي گامت ابنورك بيها من نزل ركبك
 وأرتوت ارضك من تلك الدماء
 يُستجاب عند مَغناك الدعاء
 أنت معراج الصلاة وسفينه النّجاة

* * *

سأل عن هالأرض يا هي ساعة ما وصل ليها
 شسمها غال ابو السجاد گالوله بأساميها
 كرب وبّله غال حسين هالتربه يحل بيها
 صاحت اهلاً إبجيتك يالشرفت واديها
 هذه الأرض تُسمّى كربلاء
 يُستجاب عند مَغناك الدعاء

أَنْتَ مِعْرَاجُ الصَّلَاةِ وَسَفِينَةُ النَّجَاةِ

جَعَلَ هَالِثُ رَبِّهِ بَارِيْنَهُ مَصْدَرُ الشِّفَةِ يَحْسِنُ
تَحْتَ كُتْبِكَ يَبُو الْيَمِّهِ يَلْبِي دَعْوَةَ الدَّاعِيْنَ
تَرْبُهُ انْدَافَتْ اِبْدَمَكَ وَاعْلِيْهَا بَجَتْ كُلُّ عَيْنٍ
وَلَوْ مَا دَمَكَ الطَّاهِرُ مَا ضَلَّ كُلُّ اَثَرٍ لِلدِّينِ
وَدَوَاءُ اَصْصَبَتْ مِنْ كُلِّ دَاءٍ

يُسْتَجَابُ عِنْدَ مَغْنَاكَ الدُّعَاءُ

أَنْتَ مِعْرَاجُ الصَّلَاةِ وَسَفِينَةُ النَّجَاةِ

هَوَايِهِ اسْرَارُ قُدْسِيْهِ ضَلَّتْ خَافِيْهِ اِبْغَبْرُكُ
سِرِّ اِبْتَرَبْتِكَ مَدْفُونٍ وَلَا وَاَحَدٌ كَشَفَ سِرِّكَ
كَبْرُكَ كَعْبَةِ الْحِجَابِ وَقَبْلَهُ لِلْمُحِبِّ نَحْرُكَ
شَمَا جَارُ الزَّمَنِ يَحْسِنُ مَا يَمْحِي اَبْدَ ذِكْرِكَ
أَنْتَ رَمَزٌ لِلْخُلُودِ وَالْبَقَاءِ

يُسْتَجَابُ عِنْدَ مَغْنَاكَ الدُّعَاءُ

أَنْتَ مِعْرَاجُ الصَّلَاةِ وَسَفِينَةُ النَّجَاةِ

محرم / ١٤١٦ هـ

المنبر الحسيني: صرخة الحق جابر الكاظمي

بالعلم هالمنبر صار جامعه او تحيي الأفكار
نهضة علميه او اجتماعيه

* * *

العالم يوجه نظره ما بين الباحث والناقد
يدرس احسين او سيرته او يبدي الباحث عنه ايناشد
اشقّدم احسين الأمته او ليش اتقدّس وأصبح خالد
هالسؤال لا يزال اكل مقال لأُمحال
أهل البحوث اينشدون عن أبو اليمه ايسئلون
منبره اشقّدم مضمون هذا الجواب الوارد
هالمنبر اصبح نبراس يكشف حقايق للناس
ثوره فكريه واجتماعيه

* * *

منبره موبس للنعي نشرحك اهداف المنبر
ايريد التقدّم والوعي ايريدك من جهلك تتحرّر
وتعيش حر او واقعي والناس ابعلمك تتنور

او لو تـريد يستعيد هـالـرصيد مـو بـعيد
 مـن مـنبر حـسين ايشوف كـل مـخفي يـصبح مـكشوف
 خـلي النـقط فـوگ اـحروف لا تـنخدع بـالمـظهر
 مـنبر احـسين ايدـليك و عـالحقايـق يـهـديـك
 صـحوه دـينـيه او اجـتماعـيه

* * *

هـالـمنبر ايوـضـح دـرس لـلأخلاق اـلإنـسانـيه
 ايشـجع التـهذيب النـفس ايريد الأعمال المـرضيه
 و اـجب عـلـينه نـقتـبس مـن ادروـسه الأخلاقـيه
 هـالـصفات شـاملات لـلحيات و المـمات
 مـنبرنه سـجل ميثاق ذمـه او عـهد بـالأعناق
 عـلمـنه دـرس الأخلاق و اـجب نـصفي النـيه
 و حـسين مـن عـدنه ايريد و حـدة عـمل ايد ابايد
 و حـده و دّيه و اجـتماعـيه

* * *

مـنبرنه صـرخه او تـسمع يـسمعه الجـاهل و العـالم
 ايريد التـعاون و النـفع لـلأمـه اـبهـالوـضع الحـاسـم
 مـيريدك اباـسم الشـرع تـتلاعب بـأمـوال الوادـم
 كـل حـساب بـي جـواب لو عـقاب لو عـتاب
 بـيـمن يوـضيك الدـين بـالبائـس او بـالمـسكين
 يـالـملتزم خـط احـسين انـظر احـسين اـشـراسـم

راسم نهج يرفع روس والمنبر انطانه ادروس
اقتصاديه واجتماعيه

* * *

اخدم حسين او منبره او بالخدمه اتوفق وتمسك
والفوز دنيا او آخره بالك تترك هذا المسلك
وحسين قَدَّم مَنحره يالمؤمن من أجلى واجلك
امن الجراح دمه ساح راسه لاح عالرماح
فوگ الأرض دمه ايسيل راد الكرامه الكل جيل
لو رِدَّت عن دربه إتميل تالي الضمير ايسلك
ليش اتركت خط حسين هو الفخر دنيا او دين
غايه قدسيه واجتماعيه

* * *

مجد ابو السجاد ارتفع مَحْد يگدر ينكس مجده
من أجل حفظ المجتمع ضحه ابدمه او كُل ما عنده
او لجل الشرع نحره انگطع وتعفر بالمصرع خده
بالقتال دمه سال عالرمال جزنه طال
كلما تمر بينه اسنين يتجدد امصاب احسين
اشما نجري دمعات العين ما نطفي جمرة جَبده
دم الغريب العطشان أصبح مَنار الأديان
ابصوره فرديته واجتماعيه

* * *

[٢]

« خروج الحسين عليه السلام من المدينة »

مع الركب الحسيني

المرحوم هادي القصاب

ضعنك من طلع من المدينة يحسين يحسين

سار النصر ويّاك بيه ايرفراف الواك

ضعنك من طلع من المدينة

* * *

تسمع الوادم تحدث بالرياسه العالميه

شلها آثار الرياسه او فضل شلها اعلى البريه

هاي كلها اتروح تالي او لا تدوم المركزيه

لاچن يمدوم الملك خل ينظر العالم إلك

اشلون الإله امفضلك بالشرف والمعنويه

يحدي بالظعن حادي الضعينه بس راد بس راد

العالم كله ناداك بالتلبيه او حياك

ضعنك من طلع من المدينة

* * *

ظعن يحمل اجل وشرف سلطنه او اعظم زعامه
 ظعن بي نور النبوه او هديه الحق والامامه
 ظعن ويّاه الأملاك امسيره لجل الخدامه
 ما سمع واحد بالدهر مثلك يبن سيد البشر
 بس عالكفر نار او خطر او بيه للعالم سلامه
 من صار اشكر بيها السفينه الطوفان الطوفان
 وانته اصبح ابمسراك العالم كله ناداك
 ضعك من طلع من المدينه

* * *

او حدث التاريخ عن النبي اسليمان او زمانه
 ايگول جن او انس چانت تخضع المعجده او كيانه
 خل يجي السليمان ينظر ظعنك او هييته او شانه
 طول الدرب يمشي الظعن او ما مر على اديار او وطن
 إله او سجد لجله او أظن حته الاملاك ابسمانه
 ينه او يامر ابخاتم يمينه اسليمان اسليمان
 وانته الباري خلاك تخضعك الأملاك
 ضعك من طلع من المدينه

* * *

او بعد نسمع بالخليل النار لمن وگع بيها
 ايگول برد او سلم صارت والعهده فگدت وعيها

هذا واحد والاله الانبياء ايمن عليها
يحسين وافته امن اطعنت گطرات من دمك خذت
او للغاظريه اتوجهت والحرايب رحت ليها
نار اهل المظالم يا ولينه او طفيت او طفيت
ابهذي گطرت ادماك واحييت المله بحماك
ضعنك من طلع من المدينه

* * *

والكليم الباري لمن ارسله الفرعون خصمه
ايرشده ويصلحه او يعزله امن الضلاله او جور حكمه
راح لاجن راح خايف وهو من عزم الله عزمه
وانته رحت يبن النبي الفرعون أميه الناصبي
ايزيد الخبيث الاجنبي وگلبت عرشه او ظلمه
اتخلي الظالم السلطه ابيمينه هيهات هيهات
وبسيفك الفتاك انگلبت دولة اعداك
ضعنك من طلع من المدينه

* * *

والمسيح انجان احيه الميت وبمهده تكلم
انته احييت الديانه او ساس كل باطل تهتم
او گمت تتكلم او راسك عالرمح مخضوب بالدم
يا نبي اللي مثلك وگف هالموقف او نال الشرف

لولاك آدم ما عرف الله يحسين ام تعلم
أمر كل نبي او حته نبيه المعبود المعبود
ابظعنك تمشي ترعاك و لو تامرها تفداك
ضعنك من طلع من المدينه

* * *

خاف لن الناس تنشد بالطريخ اتگوم عنه
لابد ايگولون خويه هالظعن وين ايتعنه
والأشد من هاي خاف الغرب خويه اتعاين إنه
وأنه يخويه هييتي من الزجيه او عزتي للمحن چنها طلعتي
اظن ما تدري العقيله ابهالسفر شيصير بيها

* * *

الموكب الحسيني
موشح
جابر الكاظمي

إشلون ليله والإله إختارها بيها طلعت هاشم إمن إديارها
* * *

إشلون ليله وما مثلها بالدهر بيها طلعت هاشم إبذاك السفر
طوحت بضعونها أو غطعة البر أو دارت الصوب الخلد أنظارها
* * *

شدت الغيره قبل شد هالرحال أو دارت اعله الغانمه إيمين وشمال
سحگ اعله الموت لاجن عالرمال أو رفعت الموت إعله روس أشفارها
* * *

إبهالوصف هاشم عدت تگطع البید والضعاین تشرب أمواج الصعید
هاشم إبیوم الملاحم ما تهید إبحور لاجن بالضماير نارها
* * *

إبحور فاضت بالنوال وبالکرم وابضامیرها إسعرت نار الشیم
من یصدگ منها ما واحد سلّم وأویروي میدان الطفوف أخبارها
* * *

إلك يروي الحال يا الرايد تشوف والصحيفه أصبحت كاع الطفوف
والأقلام إرماحها وبيض السيوف خلها تكتب لك صف آثارها

* * *

للحرب تطلع بني عَمْرُ العَلَه موت بالعز والشرف تَسْتَقْبِلَه
إتزلزل إبصولاتها إفجوج الفله إو قَسَمِلها إحسين كل أدوارها

* * *

صاح يا عباس إسرع يا زهير أو يا حبيب أو يا برير بن خضير
او إنته يا خُرْ كاصد او نيتك خير وأنتو من بين البشر أختيارها

* * *

صاح يا الأنصار يا أهل الوفه صوتكم لو بالميادين إختفه
إخلافكم يبرز شبيهه المصطفه إيصيح آخذ للصحابه ثارها

* * *

إو لون غاب الأكبر ابكهف الحرب عگبه جاسم يمضي للحومه ويطب
لا تهايون المَهالك والرغب بيدكم صارت مَهَج أشرارها

* * *

إو كمر هاشم للأجل يصبح رهين إو عينه تطفه من سهم كوز لعين
چن أشوفه لا يسار او لا يمين تنقطع يميناه قبل ايسارها

* * *

ليلة عرفة / ١٤١٤ هـ

[٣]

« العليّة بنت الحسين (عليه السلام) »

وَدَاعِ الْعَلِيَّةَ بْنْتَ الْحُسَيْنِ
سيد سعد الذبحاوي

ودعتك يحسين بويه وضلّت تربي العين بويه
لو ما ترجع يلوالي تدري افراگك چتالي

* * *

يا بويه تصعب حالة اوداعي اوياك
وأنه إبحظن عطفك ربيت وبحماك
وشلون اودعك ودري موتي ابفرگاك
خبرني اگطع ظني لو ظل برجاک
لو ترد يالفگدك صعب او تسلّم امن اخطار الحرب
لشئل اعیوني اعله الدرب وانظّرك ابدمع الیصّب
ناجيت المعبود بويه سالم ليه إتعود بويه
رحت وراحت آمالي تدري افراگك چتالي

* * *

یلودّعني ریز او حاجيني
وياك اخذني وعدمن إتخلّيني
يا والدي تدري المرض ماذيني
خاف الأجل بغياك ایوافيני

يا والدي چان امل لو يدنه من عندي الاجل
حاضر يبن خير العمل تفسير حلمي ما كمل
جنت ابحالة طيف بويه وتبدد يا حيف بويه
فگدك ما مر ابالي تدري افراگك چتالي

* * *

خبرني يبن المرتضى اشعندك راي
لو رحت عني بعد شلي ابدنياي
عبدالله اخوي الطفل خل يبگد اوياي
بلچن يسليني وأعن من الداي
عبدالله چانت صورتہ بهجة دليلي او سلوتہ
خاطري ايسرہ ايشوفته وتصعب عليه فرگته
اشلون احمل فرگاه بويه او دوم اتناغه اوياه بويه
صديت المهدي الخالي تدري افراگك چتالي

* * *

هاي العليلة الودعواها الاطياب
صاحت ابحسره ودمع عالخد سچاب
يا طارش اليوصل الاهلي الغياب
وياخذ رساله الوالدي وبئها عتاب
طالت الغيبه يا هلي واتنظر الأكبر علي
يلفيني والههم ينجلي ويرتاح گلي المبتي
وين الأكبر صار بويه أنشد ليل انهار بويه

او مَحْد يَنْشَد عَنْ حَالِي تَدْرِي أَفْرَاكَكَ چَتَالِي

* * *

وَنْ لَا تَبْطُلِ الْوَنَ يَغْلِبِي الْمَحْتَارُ
رَاحُوا هَلْكَ وَأَظْلَمْتَ يَا غَلْبِي الدَّارُ
دَارُ الَّذِي چَانْتَ تَشْعُ بِالْأَنْوَارِ
طَالَتْ الْغَيْبِيهِ وَمَا لَفْتَ لَيْئَهُ أَخْبَارُ

غَدَّارُ يَا غَلْبِي الدَّهْرُ شَتَّغُولُ لَوْ بِيهِمْ غَدَرُ
مِنْ عَادَتِ الْيَمَشِي إِسْفَرُ مَكْتُوبُ يَبْعَثُ لَوْ خَبَرُ
بِغِيَابِكَ تَانَيْتُ بُوِيهِ وَطَارَشُ مَا وَدَّيْتُ بُوِيهِ
بِسِ الْهَمِّ ضَلَّ إِيْغَالِي تَدْرِي أَفْرَاكَكَ چَتَالِي

* * *

أَعْيُونُ الْعَلِيلَةِ أَعْلَهُ الدَّرْبِ ضَلَّ مَشْبُوحُ
أَبْلُوعُهُ غَلْبَهَا الْمَاهِجُ مِنْ النُّوحِ
تَتَنَشَّدُ أَمِنْ الْيَجِي وَلِلْطَفِ أَيْرُوحُ
مَا تَدْرِي بِأَخْبَارِ الْغَرِيبِ الْمَذْبُوحِ

أَبْوَالدِّهَامِ مَا تَدْرِي شَجَرُهُ حَيْنَ اللَّيِّ حَزُو مَنَحَرُهُ
أَبْلَهْفُهُ وَأَمَلُ تَتَنَظَّرُهُ وَنَارُ الْكَلْبِ مِتْوَجَّرُهُ
صَاحَتُ لَوْ رَدَيْتُ بُوِيهِ الْمَلَكَاكَ إِتَعَنَيْتُ بُوِيهِ
أَزْخُوفُ أَكْصَدُكَ يَا غَالِي تَدْرِي أَفْرَاكَكَ چَتَالِي

* * *

۱۴۱۶ هـ

حَالَةُ الْعَلِيلَةِ بِنْتِ الْحُسَيْنِ (ع)

جابر الكاظمي

اضعون أهله امطوحه او عيني ظلت شاحه
اهلي عافوني وحدي خلّوني

* * *

اضعون اهله بالبراري طوحت والحادي سار
راحوا او ظلت عَـگْـبهم مُـظـلمه او وحشد الديار
وحدي عافوني عليه او غلبي مَلُ الأنتظار
عالدَرْب مشبوحه عيني وتنتظر ليل ونهار
وأنه بفراش المرض حزني يمشي اويده النُبض
وخابت اظنوني وحدي خلّوني

* * *

عيني سهرانه الليالي واحسب أيام الرحيل
والمحن مثل المخالب تنهش ابجسمي العليل
عالهظم والههم أَصْبُحُ وأمشي عالون والعويل
يون وَنّ الدوح غلبي ويحن حَنّ أم الفصيل
بيش أَصْبُر مهجتي بيش اداوي علّتي

واليد اووني وحدي خلوني

* * *

من قطع حادي الرسايل مشه او خلاني أنوح
أخذ وَّيه الضعن روحي اشلون أعيش ابلاي روح
اشلون يغمض بعد جفني او ترست إعيوني الجروح
موجشه اديار الهواشم من عَجبهم وين أروح
ابيا كتر أنطي الوجه وين اروحن وتَجه
واليباروني وحدي خلوني

* * *

إتحيرت والغربة صعبه او جسمي مُشرف عالمات
عيني ما تَقدر تشاهد هالديار الموحشات
راحو اهلي او من عَجبهم بعد ما تسوه الحيات
صرت مركز للمصايب والمحن والنايات
صرت اعيش ابهالوضع بالهيب او بالدمع
فاضت اعیوني وحدي خلوني

* * *

عيني ما تركت دَمعها او غلبي ما عاف النحيب
اشلون كَدرت عيني تجمع هالدمع ویه اللهيب
خاطبت دنياي لَمَن صار الوداع الرهيب
شيبت من زغر سَنِّي اَوَيَنِّي او وين المشيب

عيني ظلت جاريه عالديار الخاليه
بيها تركوني وحدي خلّوني

* * *

أنشد الرُكبان عنهم وانتظر أسمع جواب
اولا خبر منهم لفاني بس مكاتيب العذاب
اويه الأهل مرّت ليالي مثل ما مر السحاب
وحالتي حالة الضامي اليركض الصوب السراب
من هلي اخطعت الرجه اولاً خبر منهم إجه
لا تلو موني وحدي خلّوني

* * *

صرت أحجي اويه الخيال او عالذرّب اشبح نظر
وين أبويه احسين وينه ووين عبّاس الغمر
وين أخويه علي الأكبر وين جسام الأغمر
يا شهر يا يوم أهله اتعود من ذاك السفر
ريت وافاني الأجل اولاً شفت فكد الأهل
يمته يلفوني وحدي خلّوني

* * *

فَاطِمَةُ الْعَلِيَّةُ رُبْعُ ابْنِهَا الْحُسَيْنِ (ع)

جابر الكاظمي

عليه وبالدمع متفايضه اعيني
وحيدة وكل هلي راحوا او خلوني
دليلي يلتهب نار حزينه وحدي بالدار
عليه وبالدمع متفايضه اعيني

* * *

طفله ظلت بالمصايب حايره بارض المدينه
إتصح خلوني وحيدة او راحوا اهلي اويالضعينه
وين أخويه على الأكبر ووين ابويه حسين وينه
ذايب گلبها امن المرض والجفن لحضد ما غمض
والعلل تمشي اويه النبض عكب ولياها حزينه
تنادي امن الحزن شيطقي نيرانني
أون ونحب وحن من عكب ولياني
عكب ولياني الأطهار حزينه وحدي بالدار
عليه وبالدمع متفايضه اعيني

* * *

من عَـگب أهـلي عليه والعلل ذُوبت چـدي
او صحت بصوات النوايب لا أهل لا والي عندي
ليش فافوني عليه ليش أظل بالدار وحدي
مصيوبه بفراگ الأهل وانگطع من عندي الأمل
شيطقي جمرات العلل دهري والآلام ضدي
رمتني الفاجعه وتصوبت روحي

عَـگب اهل الشيم شـيضمـد اجرـوحي
عليهم فكري محـتار حـزينه وحـدي بالدار
عليه وبالدمع متفايـضه اعـيوني

* * *

روحي ظلت بالمدينه او گـلبي فوگ الضعن حـايم
وين الأكبر ما وصل لي وين عمي اوين جاسم
وين أبويه الگال الأكبر يعتنيچ او گمر هاشم
عافوني وحدي ابعـلتي او جارت عليه دنيـتي
وفراگ زينب عمـتي خلّه دمع العين ساچم
مشو عني اشعـجب ولياني عافوني

اشنسب من الطفل عبدالله حرموني
بعد ما أعلم اشصار حـزينه وحـدي بالدار
عليه وبالدمع متفايـضه اعـيوني

* * *

گبل ما یطلع ضعنهم صحت والدلال مدمي
گتله یابویه أريد الطفل خلی الطفل یمي
من اشوفه اتهيد روعي او من اشمه ايزيل همي
جاوبني ودموعه تهل هالسفر واجب عالطفل
والکربله واجب یصل حتی أشوفه ابسهم مرمي
على عبدالله واجب صارت السّفره

واخبرج حرمله العبدالله ينتظره
خُبرني والظعن سار حزينه وحدي بالدار
عليه وبالدمع متفايضه اعیوني

* * *

هالخير صوب مُهجتي خلّه نار الغلب تسعر
اشما تمر بيه الليالي النوب نار الغلب يكثر
اشما اشوفن شاب أنحب او گلبي يذكر علي الأكبر
مفجوعه روعي هايمه واعیوني تتفايض دمه
واحسب انجوم البسمه والسهر عالعين أثر
یبويه امن السهر متوجد اعیوني

وسافه ابهالوضع وحدي تخلوني
فگدکم صاب الأنصار حزينه وحدي بالدار
عليه وبالدمع متفايضه اعیوني

* * *

ابدیت اناشد رُوحی لَاجِن وَنَّتِي صارت ثجیلہ
 لو گِصْدَہم ما یصیر اویہ الضعن اطلع علیہ
 لیش زین العابدین اخذوہ والعلّہ ابدلیہ
 ابہا لأمَر رُوحی حایرہ والدمع من عینی جَرہ
 طول اللیالی ساہِرہ او لیلة المحزن طویلہ
 صحت بیہا الفخر شیضمد إصوابی
 اعاتب وادری مَحْد یسمع إعتابی
 علیہ والذہر جار حزینہ وحدي بالدار
 علیہ وبالدمع متفايضہ اعیونی

* * *

حَکْہا ہای الطفلة حَکْہا حَکْہا لو رادت تعاتب
 حَکْہا ما تدری ابأهلہا إتطیح صرعه اعلی التراب
 اولادرت عَمَّتْہا زینب تبگہ ما بین الأجانب
 او لا تعلم ابہا لعالیہ محتارہ تبگہ ابکربلہ
 او للیسر تمشی الراحلہ وبالیسر تحمل مصایب
 تدری ابجسم ابوہا اعلی الترب دامی
 او تعلم بالرضیع المنذبح ظامی
 تصیح الذہر غدار حزینہ وحدي بالدار
 علیہ وبالدمع متفايضہ اعیونی

* * *

طفله حگه‌ها من تعاتب حگه‌ها من تهمل المدمع
أظن ما تدري بأخوها أعلى الترب جسمه تگطع
او لا درت جاسم ذبیح او حننه من دمه المصرع
او لا درت یم المشرعه العباس جثته اموزعه
وچفوفه یمّه امگطعه للیسر هاللیله تطلع
اشتگول الطفله لو هالموقف اتشوفه

حرم متیسره او مسبیّه للکوفه
تعاتب لیل ونهار حزینه وحدي بالدار
علیله وبالدمع متفايضة اعیوني

* * *

[٤]

« مسلم ابن عقیل علیه السلام »

سِفِّیرُ الْحَسَنِ (ع) وَ مَسْلَبُ بْنُ عَقِيلٍ (ع)

سید سعید المافی

هالْمُصْلِحِ الْكَاصِدِهَا ماخذ عهد من عدها
مُسْلِمِ إِجْهِ إِيكَاتِيهَا موگا صد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

نَنشِدُ الْكَوْفَةَ وَمِنْهَا نَسْمَعُ شَتَاوُلَ
وَنَطْلُبُ تَجَاوِبَهُ الْجَوَابِ الْمَعْقُولِ
يَوْمَ الْحُشْرِ سَائِلِ أَهْنَاكَ وَمَسْؤُولِ
وَلَا نَدْمَ يَنْفَعُهَا وَعِذْرَ مَا مَقْبُولِ
لِلْكَوْفَةِ خَلَّيْنَشْدَهَا عن الجواب أوردها
وَلَوْ سَكَنْتَ أَنْجَاوِبَهَا موگا صد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

غايته من عدها نعرف الأسباب
وادم المن عدها وصل الف اكتاب
تشكه چانت ودمعها السچاب
وتنادي خلّصنه يبن داحي الباب
اتريد الذي ايساعدها والطاغي مستعدها
تستنجد ابمطلبها موگاصد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

فوك الكتب اچانت أشراف اموقعه
يحسين الغلوب ابهدف مجتمعه
شورك يبن حامي الدخيل إنسمعه
وأمرک فرض واجب علينه انتبعه
ابهذا الوضع شاهدها وراد ايعرف مگصدها
ومبعوثه إجه يجربها موگاصد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

مسلم تعرفه ابن أخو حاميها
ومن ابن عمه بأمرگاصد ليها
من الظلم كل غايته اينجيه
او لو نكرته تشهد كتبها اعليها

للخير إجه يرشدها يهديها ويسددها
وحتى اتعرف واجبها موگاصد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

چانت الكوفه وطن حَمَّاي الجار
وعن الولاء العدها شاعت اخبار
إشغیر وَضِعها خل نناشدها إشصار
حُب الطمع غيّر إيساع الأفكار
چان الوصي قائدها وبكل شرف سيدها
ابهذا الحق إنطالبها موگاصد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

غافته الوحده بالصلاه ينظرها
اتچتفت بالذل والطمع غيّر
ما تنصلح والأفضل إيحذر
وبعنه حيدر مسلم ايذكرها
حملة علي جددها وفكرة شرف خلد
وبصارمه يادبها موگاصد ايحاربها
ماخذ عهد من عدها

* * *

بَطْلَانُ الْكُوفَةِ مُسْلِمٌ بَرٌّ عَقِيلٌ

الحاج عباس ترجمان

أَبُكَ دِمَاءُ مُسْلِمٍ يَا مُسْلِمُ إِنَّ بُكَاءَكَ لِلْجَنَانِ سُلَّمٌ

رَسُولُ سِبْطِ الْمُصْطَفَى وَنَاصِرُهُ سَفِيرُهُ ابْنُ عَمِّهِ مُؤَارِرُهُ
لِلْخُلْدِ قَدْ سَارَتْ بِهِ بَصَائِرُهُ يَسْعُدُ بِأَكْبِيهِ وَيَحْظِي زَائِرُهُ
بِأَكْبِيهِ فِي يَوْمِ الْحَزَا لَا يَنْدَمُ وَفِي جَنَّاتٍ خُلْدِهِ يُنْعَمُ

سَارَ إِلَى الْكُوفَةِ مِنْ أَجْلِ الْهُدَى لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ وَلَا يَخْشَى الرَّدَى
مُهَيَّأً لِلتَضَحِّيَّاتِ وَالْفِدَا وَثَقَّةً ابْنُ عَمِّهِ وَأَيَّدَا
فَاسْتَقْبَلُوهُ بِالْهَنَاءِ وَأَكْرَمُ وَبِأَيْعُوهُ لِلْهُدَى وَأَبْرَمُ

وَأَنْقَلِبُوا عَلَيْهِ غَدْرًا وَعَمَى وَانْصَرَفُوا نَحْوَ الْعَتَاةِ اللَّؤْمَا
وَضَلَّ مُسْلِمٌ لِوَحْدِهِ كَمَا جَاءَ وَحِيدًا لَا يَرَى مَلَايِمَا
وَحَارِبُوهُ وَهُوَ لَيْثٌ ضَغَمُ وَالْجَمْعُ مِنْ سَطَوْتِهِ يَنْهَزِمُ

وَحِينَمَا أَعْزَمَهُمْ بِخَرْبِهِ بِبَأْسِهِ بَطَعْنِيهِ بِضَرْبِهِ
إِحْتَفَرُوا خَفِيرَةً فِي دَرْبِهِ طَاحَ بِهَا مُثْقَلًا بِكَرْبِهِ
وَلِلْحَسَنِ دَمْعُهُ يَنْسَجِمُ وَفِي الْحَشَا نَارُ الْمُصَابِ تُضْرَمُ

* * *

لِلسَّطِحِ اصْعَدُوهُ وَهُوَ مُوثِقٌ بِغَيْرِ ذِكْرِ رَبِّهِ لَا يَنْطِقُ
وَأَنْجِزُوا مَا هَدَدْتُمْ وَحَقَّقُوا بِحَقْدِهِمْ تُضْرَبُ مِنْهُ الْعُنُقُ
وَجِسْمُهُ يُرْمَى وَلَا يُحْتَشَمُ وَلَا تَرَاعَى فِي الْقَتِيلِ الذِّمَمُ

* * *

رَمَوْهُ وَالِدِمَاءٍ مِنْهُ تَشْخَبُ وَالْجِسْمُ مِنْهُ بِالْجِبَالِ يُسْحَبُ
وَيَلُّ لَهُمْ وَيَلُّ عَلَى مَا أَرْتَكِبُوا بِحَقِّهِ وَمَا جَنُّوا وَأَذْنَبُوا
وَلَمْ يُرَاعُوا حَقَّهُ وَأَجْرَمُوا وَاللَّهُ مِنْ أَعْدَائِهِ يَنْتَقِمُ

* * *

محرم / ١٤١٦ هـ

الكوفة ومسلم بن عقيل

ابو مؤيد الكاظمي

مسلم للكوفة اتعناها والكوفة مدت يمنها
من وصلها او من نزلها حيوه او مسلم حياها

* * *

للكوفة حين اللي وصل كلها اطلعت تتلگاه
حين الوصل بيها نزل فرحانه كلها ابملگاه
وحسين ابن خير العمل ارسل سفيره او وصاه
يا مسلم روح او مثلي وكتلي عنهم وخبرني
بيها تخبر منها احذر حيوه او مسلم حياها

والكوفة مدت يمنها

* * *

من بايعوا مسلم علن وانطو عهود اوذمه
او قالوله انته المؤمن يا مسلم ابها الامه
انته الذي اتحامي الوطن تفتخر صارت بسمه
نادت يا عرنه او رجوانه غيرك ماعدنه اليبرانه

يا رجانه يا حمانه يا مسلم يا غطب إرحاها
والكوفه مدّت يمانها

* * *

صَلّت وراء سبعين ألف صاحت هله ابهالجيّه
كلها تنادي واتهتف انه العدل راعيه
وابهالسفاره تعترف وحكامها الشرعيه
وتهنيك ابهاي الأمره يلي إموديك ابن الزهره
جيت إنه إتلم شملنه هاي الأيام الرّدناها

والكوفه مدّت يمانها

* * *

ودينه لبن المصطفى إحنه اثنعش الف اكتاب
والي يجينه انضيفه بين الوصي داحي الباب
ونأيده اكل موقفه وانضحّي جدامه ارگاب
والكوفه إتضحّي بدماما واتوالي كِلمن والاهـا
واليجيها او يعتنيها منخون الذمه او نرعاها

والكوفه مدّت يمانها

* * *

لاچن الف حيف ووسف خانوا ابن عم احسين
والخلف تبعّت لِسلف حاربوا عنوان الدين
حيدر الجان إلهاكهف عمه أمير الدارين

أصبح مجتول ابحرابه جذابه الكوفه جذابه
بالبدايه والنهائه تغدُر غايتها او مغزاها
والكوفه مدّت يمناها

* * *

بالحسن غدرت من بعد عمك علي حامي الجار
تاريخ هالعالم شهد يا مسلم اشصار اشصار
نكروا البيعه والعهد وانته غريب ابلالدار
ظلموك او ما شفت الراحه وحدك يا مسلم بالساحه
گابلتها او حاربته خيبت ايسيف منوها
والكوفه مدّت يمناها

* * *

[٥]
« الأنصار في واقعة كربلاء »

صَوْتُ أَنْصَارِ الْحُسَيْنِ (ع)
جابر الكاظمي

لبيك داعي الحق لبيك قولاً بصدق
يا أبا عبدالله يا أبا عبدالله
* * *

يا حسين أنته العقيدة البیها كل مؤمن تسلّح
وأنته قانون الهدايه وبيك درب الحگ توضّح
واحنه تيّارك جذبنه يريدنه أنعانق المذبح
نصرتك ذمه علينه وعهد بالأعناق أصبح
شَيِّدَتْ مجدأً بالإباء وحزت نصراً بالوفاء
يا أبا عبدالله يا أبا عبدالله
* * *

يا حسين أنته الحقيقه البیها توضیح الخفایه
من سَمعنه اليوم صوتك مهتف ابسوح المنایه

بالعزم لتبيك صحنه إيدافع الحُب والهدايه
إنته كعبتنه وأجينه إنصير للكعبه ضحايه
جينه بإرادته مو غضب ابدافع وفه ولهفة گلب
لو صار ميقات الحُرْب إنصير لك قلعه وحمايه
وسوف تشهد كربلاء بحرأ سيجري بالدماء
يا أبا عبدالله يا أبا عبدالله

* * *

إنته فكرة كل مُضْحِي وكل غيور وكل مجاهد
واحنه أمته وعرفنه اليفدي عُمره يعيش خالد
هالعهد بالدم نكتبه والزمان إعلينه شاهد
عن معرفه وعن توعيه ندخل الحرب الداميه
نطرح الفكره الساميه ونلتزم سيرة القائد
اليوم نَمْضي للفناء وما خُلِقنا للبقاء
يا أبا عبدالله يا أبا عبدالله

* * *

إنته قائد للمسيره واحنه للقائد نتابع
دَمْنه للأجيال يكتب ترجمه فكره الواسع
ابكل رَحابه صَدْر جينه إنوقع بدمنه ونبايع
ندخل الحُرْب ابجداره ونبرز بأشرف دوافع
ميدئنه للناس انعرف واحملنه أشرف كل هدف
راعي الكرامه والشرف عن شرف دينه يدافع

نَخْطَ عَهْدًا لِلْوَلَاءِ عَهْدًا سَنَبِقُنِي أَفْيَاءُ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

* * *

خَذَنهُ فِكْرُهُ وَاقَعِيهِ مِنْ مَفَاهِيمِ الشَّهَادَةِ
إِعْرِفْنَهُ مَفْهُومَ الْمَعَارِكِ لَا صُمُودَ إِلَّا إِرَادَهُ
إِعْرِفْنَهُ أَوْصَافَ الْمَجَاهِدِ لَا جِهَادَ إِلَّا عِبَادَهُ
إِعْرِفْنَهُ مِنْكُمْ يَبُو الْيَمِّهِ الْمَوْتَ لِلْأَشْرَافِ عَادَهُ
إِعْرِفْنَهُ الْمَرَاجِلَ وَالشِّيمَ لِلْيَكْتَبِ إِبْدَمَهُ الْقِيمَ
مِنْ مِثْلِكَ إِبْكَلَ الْأُمَمَ صَنَعَ تَارِيخَهُ إِبْجَهَادَهُ
الْيَوْمَ يَوْمَ الْأَتْقِيَاءِ الْيَوْمَ قَدْ حَانَ اللَّقَاءُ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

* * *

الْيَوْمَ تَتَقَدَّمُ ضَحَايَ بِالْحُرُوبِ إِلَيْكَ
نُضْحِي إِحْنَهُ وَمَنْ بَعْدَهُ تَصِيرَ بِالْمِيدَانِ وَحْدَكَ
جَيْشَ سَبْعِينَ أَلْفَ مُجْرِمٍ شَاهِرِ الْأَسْيَافِ ضَدَّكَ
وَإِنْتَهُ لَا نَصَارَ يَنْصُرُكَ لَا مَعِينَ تَشُوفُ عِنْدَكَ
مَوْقِفَكَ إِنَّهُ مَتَّضِحٌ بِسَيُوفِ أُمِّيهِ تَنْذِيحٌ
دَمَكَ عَلَى الْغُبَرَةِ يَسْحُ وَيُنْفَرُشُ عَالِثُ رَبِّ خَدَّكَ
وَالْحَوْرُ تَبْكِي فِي السَّمَاءِ وَالْدَمْعُ يَجْرِي لِلْعِزَاءِ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

* * *

نداء أنصار الحسين (ع)

جابر الكاظمي

يا ليتنا كنا معك فنن فوزاً فوزاً عظيماً

* * *

من وحي النهضة الفكرية نرفع صوت الإنسانية
نكشف غايتها المخزية ونقول قولاً كريماً

* * *

يحسين المنحر ناداكم نتأسف ما چنه اوياكم
چان إبدمنه إنحامي ادماكم ونصون عهداً قديماً

* * *

دمنه الدمكم يصبح حارس إو گبلك الميدان إنفارس
ويّه الخر إو جون إو عباس وَنُسميتُ حُكما أثيماً

* * *

نتأسف ونسيل المدمع ما شاركناكم بالمصرع
چان اوياكم نگدر نطلع وَنُخضُ أمراً حسيماً

* * *

مِنْ أجلك مهما نتحمل ما نتغير ما نتبدل

إِسْمُكَ عَالِ أَرْوَاحٍ إِتَسَجَّلَ وَأَقَامَتْ فِينَا زَعِيمَا

* * *

يَا وَارِثَ مَنْ حَيْدَرَ عِلْمِكَ إِيَّاتَارِيخٍ إِتَشَرَفَ مِنْ أَسْمِكَ
خَطَيْتِ الْآيَاتِ إِبْدَمَكَ وَكَتَبْتَ نَهْجاً كَرِيمَا

* * *

مَشَعْلَ تَخْلِيدِكَ مِتَوَهَّجٍ وَالْعَالَمَ ظُلَّ بِسْمِكَ يَلْهَجُ
لِلْأَجْيَالِ إِكْتَبْتَ الْمَنْهَجَ وَوَضَعْتَ رَايَا حَكِيمَا

* * *

لَجَلِّكَ لِلطُّغْيَانِ إِنْصَارَحَ هِيَهَاتَ الذَّلَّةِ أَوْ مَا صَافَحَ
خَصْمَكَ فَاشِلَ وَإِنْتَهَ النَّاجِحَ وَلَقَدْ حُزَّتْ النَّعِيمَا

* * *

مَوْقِفُ أَنْصَارِ الْحُسَيْنِ (ع)

جابر الكاظمي

إِحْنَهُ إِحْنَهُ الْعُمُرُ بذل ما نريده
صِحْنَهُ صِحْنَهُ الْعُمُرُ بذل ما نريده
إِحْنَهُ أَنْصَارُ الْإِمَامِ لَا حَيَاةَ إِلَّا كِرَامَهُ

* * *

إِحْنَهُ أَنْصَارُكَ يَبُو الْيَمِّهِ وَنَرِيدُ نَكْتُبُ إِحْرُوفَ الْمَجْدِ
وَنَرِيسُمُ الْأَعْرَافَ مِنْ دَمِّ الْوَرِيدِ وَلِلْمَعَارِكِ نَسْتَعِدُ
يُظَلُّ خَالِدٌ وَأَبَدٌ مَيِّمُوتِ الشَّهِيدِ إِلَّا هَالْعَقَايِدِ نَعْتَقِدُ
يَا شَهْمُ وَالْهَمِّ وَالْقِيَمِ تَنْعَقِدُ

يَحْسِينُ لِتَهْمِكَ إِجْيُوشِ الْعِدَّةِ إِلَّا حُومَتِكَ
أَنْصَارُكَ إِحْنَهُ مَرْتَفَعُ هَالْصَدِّهِ لَنْبَصْرَتِكَ
إِنَّهُ مُهَجٌّ وَكُلُوبٌ مِتْوَحَّدِهِ إِلَّا سِيرَتِكَ
لَا حَيَاةَ لِلطَّغَاةِ وَالْأَبَاةِ صَفُوتِكَ
هَالْحَرْبِ صَارَتْ عَلَامَهُ لَا حَيَاةَ إِلَّا كِرَامَهُ

* * *

يا حسين أقلامنه روس الرماح والجبر فيض الدمه
بيهانكتب سور من وحي الكفاح والصحيفه الملحمه
بالمعارك إنه مضمون النجاح والشهاده الخاتمه
هالصدّه إنردده إعله العده الظالمه

إنته الأصل يحسين وبثورتك منتصر
كل جيل ياخذ نبذه من سيرتك بالفكر
وبكل زمن وبكل عصر نهضتك تستمر
والصمود بالعهد والخلود بالنصر
للعهد نبدي التزامه لا حياة إبلاكرامه

* * *

يا حسين إنفتحت أبواب الخلود والمجد حل مواعده
نوفي عهدك وأبد منخون العهود والمعارك شاهده
بالنضال وبالكفاح وبالصمود ندحر إجيوش العده
ثورتك فكرتك نهضتك خالده

نهضتك تبغه خالده بكل زمن عالخصم
تقطع إبنود اهل الشرك والفتن والظلم
هيهات يا سبط النبي المؤتمن تنرغم
ضد يزيد نرفع إيد ما نريد هالحكم ظالم
وبالدمه إنترجم كلامه لا حياة إبلاكرامه

* * *

صحنه صحنه واللي ما سامع سمع هذا توضيح الهدف
إحنه ما ثرنه لجل غايه وطمع ثرنه من أجل الشرف
مثل صوتك صوت عزته ارتفع إنه كل مخفي إنكشف
والنحر بالدهر ما فتر لو هتف

إبعزتك يا ربحانة المصطفه نهتدي
ابنهضتك يا شرعت نهج انوفه نقتدي
ننتظر وعد المعركة الهادفه يبتدي
يا غريب تستجيب عن قرب نفتدي
للمجد ناخذ زمامه لا حياة إبالا كرامه

* * *

إشلون موته البيهة أصبح ينشمل خامس أصحاب العبه
واحنه ويالك إلمجدنه نستقل بالكرامه وبالإبه
وعنده أخبار اللذي حتى الطفل فيض دمه إبخضبه
إمن الطفل للكهل ننجتل بالضبه

ندري النتيجة إكربله ننذبح بالحرب
ودمه يظل من المناحر يسح عالترب
وامصيبتك أصعب وأشد كل جرح بالكلب
والرجال بالقتال عالرمال تنخضب
إنخاطب إيزيد ونظامه لا حياة إبالا كرامه

* * *

عدنه هالأخبار يا سبط الرسول عن محمد هالخبر
يجري دمك عالترب يبن البتول ويمك إجسوم الغرر
وفوگ صدرک عشر خياله تجول وإنته مگطوع النحر
ایروک ایصدک ایلوک هالدھر

یحسین واحنه گبلک اعله الشره ننصرع
وجسوم اهل بیت النبی اموذره یاورع
ومن بعد چتلك عیلتك حایره وتنفع
چم عتاب چم خطاب بالمصاب تستمع

* * *

صِخْرَةُ أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ (ع)

جابر الكاظمي

لو نَتَوَذَّرَ لو نَتَكَطَّعَ منعوفك نقسم بالمرضع
يالعهادناك منعوفك للموت إوياك منعوفك

* * *

يحسين سجّلنه العهد ويساك وانته التعلم
هالعهد صفحه إمسجله ومتوقعه إبيض الدم
مضمونه منعوفك أبد وبكل زمان إمترجم

ترجمة هذا العهد بسمك يحسين

ما نبتعد مهما تمر بينه إسنين

حبك نجاح ومكرمه دنيه ودين

دستورك دستور الهادي بسمك هاي الأمه تنادي
من بايعناك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

من عالم الذر مبدأك مفروض صار إعليه
ومن بين الأصلاب إنتقل حُبّك الطاهر بينه
إبدور الرضاعه وبالمهد من حُبّك إتغذينه

وإنشأه وأدركنه الحياة الحرّة

وابجامعت ذاتك درسنه الشوره

وأتسرخت يحسين بينه الفكره

هالفكره إبحق إدرسناها فكرت إيمان إعرفناها

نتبع مسراك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

أدوار مرّت كل عصر يظهر خصم يتحدّه

يمنعنه عن زيارتك ويصب عليه حقه

واحنه بإرادته ثابتة إبكل صوره نوّغف ضده

غال اليزور إحسين يدفع أموال

واحنه رخصنه المال وادركنه الحال

نتسابق إعلّى زيارتك ضد الكال

إتحدّينه الظالم وأعوانه ما همنه اشما صب طغيانه

رغم العاداك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

إتعنينه كصد ازيارتك بارواحنه المشغوفه

ما همنه ذاك الليي منع لا نرتهب من خوفه

صدر امر ثاني اللذي إيزورك يضخّي اچفوفه

صرنه نتسابق حتى ننطيك إچفوف

ما همنه أمر الطاعي ما هزّنه الخوف

أوصلنه الضريح وبالدme اكتبنه احروف

وحروف الدم من تقراها تدري وتعلم شكتبناها
هالدم ناداك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

من شافنه الطاعي إيشغف لزيارتك نعتنه
هزّه الشعور الجاهلي وصدرت أوامر منه
ثالث أمر منه صدر لو ردت تنشد عنه
هالأمر من أجل الزياره إتحتّم

نادانه كل عشره إتجي وتتقدم

تنذبح تسعه ومنها واحد يسلم

واحنه اتعنيناك الغبرك وإنواسيك أبكطعت نحرك
من تابعنالك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

هالصوت يبن المصطفه إبحوف النحور يناديك
وهاذي شرايين الجسم يبن الرسول إتحاجيك
إتگلك رخصت انه الدمه اشلون إيدمه إنعز إعليك

ضحيت من أجل الشريعه ابدّمك

يا ريت چنه إيساحت الطف يمك

أجسام نرخص گبل طيحه جسمك

يالضحيت ابدّمك إله يا حيف إبيومك ما چنه

لو چته إهناك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

وسفه وحيد ابكريله ولامن معين إيعينك

وابمصرعك لمن طحت ذبلت إيراد إسنيينك

وانگطعت إقبال الوصل بين العيال وبسينك

والحرم يا مظلوم من عفتوها

هجمت العسكر والعهده سلبوها

وخيامك بنار الظلم حرگوها

وهآي اعيالك يا واليهها إحتارت ما واحد يحميها

نقسم بدماك منعوفك للموت وياك منعوفك

* * *

الْخُلُوفُ الْأَضْيَاءُ الْحُسَيْنِ (ع)

جابر الكاظمي

الحرب فرصه وما نخليها تفوف ما نعوفك لو الف موته نموت
إحنه أنصار العقيده وللمجد نضمن رصيده
ما نعوف لو ألف موته نموت

* * *

يا حسين إنته الضمير الحطت بالمحور الأوسع
وهذا صوت التضحيات اليدوي بالعالم الأرفع
نضحي للدين إبدمانه وگبلك انقبل المصرع
منهجك بينه منغرس ومثك تعلمنه الدرس
للمبدأ انضحي النفس وللظلم هيهات نخضع
بالتصدي وبالصمود وبالكفاح نشري المعتقد ونبيع الأرواح
والفتح مگه نعيده وللمجد نضمن رصيده
ما نعوف لو ألف موته نموت

* * *

لا تنازل لا خضوع او لا تهاون بالمسيره
وفلسفت ثورتنه تظهر من نتائجها الأخيره

واليعز هاليوم دمه باجر يأنبه ضميره
 وفكرت الشخص الواقعي كل ثوره تحتاج الوعي
 القائد الحر اللوذعي هؤه اليقرر مصيره
 هاذي ثوره إتفجرت ضد الطغاة وشرعت للبشر قدسيت الحياة
 نوضح الفكره السديده وللمجد نضمن رصيده
 ما نعوف لو ألف موته نموت

يا حسين أنصارك إحد وموقف الثوره تحتم
 غيبك إنخوض المنايد ونكتب الأعراف بالدم
 واليريد إعيش خالد لو رخص دمه ميهتم
 بالحومه غيبك ننذبح والجرح لمن ينفتح
 نترفع إنسميد جرح إسمد ثغر الحگ تبسم
 جروحنه شفايف وضحكت للخلود والدمد الينهدر ميثاق وعهود
 يوغي هالناس البليده وللمجد نضمن رصيده
 ما نعوفك لو ألف موته نموت

يا حسين إنته الكيان البيك هالعالم تحرر
 كيمياء البشر إنته ومعدنك بالثوره يظهر
 والفلزات إجمعتها وعنصرك عنصر الجوهر
 معدن كرمات وشرف ويميز الدر إمن الصدف

وعسكر ابن زياد إنكشف إنذله إश्ما راد يحذر
إحنه انصارك وما نبايع يزيد نضحي بالدم وأبد ميموت الشهيد
وللكفر منصافح إيدِه وللمجد نضمن رصيده
ما نعوف لو ألف موته نموت

* * *

إنفتحت أبواب المعارك والسيوف إعلينه شارت
وهذا صيوان النبوه البي فلول الكفر دارت
زحفت علينه الكتايب بالطمع والجهل سارت
وحنه العلينه نفتدي وبمنهج الحگ نفتدي
ندحر الطاغي المعتدي إश्ما علينه الدنيه جارت
دنيه من غير الكرامه ما نريد وللظلم هيهات نصبح له عبيد
العُمُ بالذل ما نريده وللمجد نضمن رصيده
ما نعوف لو ألف موته نموت

* * *

يا حسين إمنحه فُرصه إنريد ندخل للمعارك
بالحُزب گوم آل اميّه إश्ما تعدّد بالمسالك
هالنصر مضمون إنه وهيه توگع بالمهالك
إمنحه فُرصه للحرب خل نغلب الحومه گلب
من تظل وحدك بالغُرب يبتدي الموقف إلحالك
نبيع دمنه يبو اليّمه ونشترك ريت عدنه ألف روح ونفتديك

وندرك الغايه البعيده وللمجد نضمن رصيده

ما نعوف لو ألف موته نموت

* * *

دخّلوا أنصار الإمامه لساحة الطف بهمّمهم

وشالوا الكوفه زلمها وخيلها بصارم شيمهم

حاموا حدود المخيم بالوفه وغيرت عزيمهم

السيوف أذنت للحرب او كبروا بإيمان الغلب

وسجدوا على وجه التّرب والوضوء إبيض دمهم

إجسومهم سجدت بساحات الكفاح وروسهم ركعت على روس الرماح

وصوتهم ردّد نشيده وللمجد نضمن رصيده

ما نعوف لو ألف موته نموت

* * *

إشّالون صفوة فخر ضحوا للنّبوه وللإمامه

جروحهم صارت شفايف تبتسم لأهل الكرامه

بعد أمّ الدهر ما تنجب مثّلهم بالشهامه

هالصفوه للمحشر يظل موقفهم وربّ الجلاله بهالفخر شرفهم

والقلم عاللوح ابكرم وصفهم يشهد التاريخ بيهم وبموافقهم الخره

* * *

الوفاء في نصارى الحسين

سيد سعيد المافي

بيك يحسين إعتقدنه ما نعوفك
احنه ما نخلف عهدنه ما نعوفك
وياك يوم الجينه وأنته تعلم بينه

ياحسين إحنه إمن إجينه وياك ياشبل الضميده
مو مجرد حب عواطف عن وعي وفكره وعقيده
بيك عزته وشرفنه وهاي غايتنه الوحيده
الموت بالعزه كرامه العمر بالذل ما نريده
من قيمنه عز شيمينه والتزمه
وچان همنه يجري دمنه فدوه لك بالغازيه
الموت عنك ما يردنه ما نعوفك
وكلمن إيضدك يضدنه ما نعوفك
المصطفى إموصينه وأنته تعلم بينه

صوت أنصار أبو اليمّ للسمه دوه ارتفاعه
 إعله إفراش الموت ذله وبالحرّب عزّه وشجاعه
 إحنه آمنّه بطريقك يا حسين إبكل قناعه
 إحنه حدّينه الصوارم والفجر ننتنى إندلاعه
 من جلفنه بعز شرفنه ماخلفنه
 ونعرفنه كل هدفنه أنته يا روح الزجيد
 لازم إناوفي إبعودنه ما نعوفك
 ما تراجعنه وضمّده ما نعوفك
 يشهد الله اعليّنه وأنّته تعلم بينه

* * *

شاهد أنصار النشامه حسين گلبه إنزال همّه
 كل شخص منهم يشوفه ايريد يتكلّف مُهمّه
 شوگهم للموت دونه شوگ طفلِ الشدي أمّه
 كربله تشهد عليّنه انصارك أحنه أبو اليمد
 الموت عادّه وعدنه راده وبالشهاده
 اكبر سعادّه والأرادّه بالصبر والمعنويده
 احنه من يوم الغصدنه ما نعوفك
 حبك اكبر غايه عدنه ما نعوفك
 شلون لو رديّنه وأنّته تعلم بينه

* * *

سَلَّمَ الرَّايَهَ الحَبِيبَ وَكَامَتْ إِتْرَفَ إِبِيمِينَه
 وَكَامَتْ أَنْوَارُ الشَّهَادَةِ تَسْطَعُ ابْغِيرَةَ جَبِينَه
 عَمَرَه بِالتَّسْعِينَ لَا حُنَّ عِنْدَه إِيمَانُ الْيَعِينَه
 ابْنَصْرَتْ إِحْسِينَ أَبُو الْيَمِّهْ بِالْفَخْرِ تَوَّجَ إِسْنِينَه
 ابْتَالِي عَمَرَه بَذَلَ نَحْرَه وَنَالَ فَخْرَه
 وَهَذَا نَصْرَه صَارَ عِبْرَه لِلشَّرَفِ مَبْدِئَه
 صَاحَ يَا عَزْنَه وَضَمَدْنَه مَا نَعُوفَكَ
 وَيَاكَ وَقَعْنَه سَدْنَه مَا نَعُوفَكَ
 وَأَبْدَ مَا مَلَّيْنَه وَأَنْتَه تَعْلَمُ بَيْنَه

كَلُوبَ بِالْإِيمَانِ صَلْبِهِ وَالْوَجُوهَ اتَّانُورَ فَلَحَه
 هَذَا إِلْيَحْدَ إِحْسَامَه وَذَاكَ التَّرَكَّزَ أَبْرُمَحَه
 أَعْيُونَهُمْ مَا غُفَّتْ لِحْظَه وَالْفَجْرَ يَتَنُونَ صُبْحَه
 وَكُلَّ شَخْصٍ بَيْنَهُمْ مَرَامَه بِالنَّعِيمِ إِبْنَالِ رَبْحَه
 يَأْخِذْلَهُمْ وَضَعَ أَهْلَهُمْ كُلَّ أَمْلَهُمْ
 حُبَّ عَمَلِهِمْ وَضَلَ مَثْلَهُمْ يَنْذَكُرُ صَبْحَ وَمُسِيَه
 إِحْنَه أَمْنَه وَشَهْدَنَه مَا نَعُوفَكَ
 مِنْ نَبْعِ حَبْكٍ وَرَدْنَه مَا نَعُوفَكَ
 وَمَنْ ظَمَانَه أَرْوَيْنَه وَأَنْتَه تَعْلَمُ بَيْنَه

انصار ابو اليمه النشامه كل زمن ثابت عهدا
السيف كلما ذبح بيها تحتي ويكثر عددها
قبل ايام انتفاضه كبرى والعالم شهدا
كربله قدمت صوره عن شجاعتها ومجدها
الدنيه شهدت كلها سمعت زلم ثبتت
وچان ضمت ما تخلت عن نهج سيد البريد
يا حسين ائمن انولدنه ما نعوفك
وياك حد الموت حدنه ما نعوفك
وابد ما ذلينه وانته تعلم بينه

* * *

بمرقد احسين ابو اليمه اتحشدت گامت تطوفد
تصيح لو ذبحونه كلنه حُبك ابدأ مانعوفد
شلون عباس ابو الغيره مرقدده امهدم نشوفد
گمر هاشم لجل دينه بکربله قدم اچفوفد
ثاره واجب بي نطالب كل مشاغب
لا نحاسب عالمناسب والاطماع الدنيويد
وخل نصيح احنه بعدنه ما نعوفك
انقاوم ونبذل جهدنه ما نعوفك
وعالعهد ضلينه وانته تعلم بينه

* * *

بَطْنُ كَرِيْلَا الْحُرِّ الرَّبَّاحِي

سعيد سعيد المافي

خَيْرُكَ نَفْسِي فَاخْتَارَ مَا بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ
أَنَا الْحُرُّ أَنَا الْحُرُّ غَيْرَ الْجَنَّةِ لَا اخْتَارَ

* * *

نَفْسَهُ الْحُرُّ يَخِيْرَهَا تَهْوَ إِلَيَا مَصِيرَ اتْرِيد
يُكَلِّهَا إِشْكَلَتِي يَا نَفْسِي جِدَامِجَ طَرِيقِ إِبْعِيد
طَبَعَ النَّدَمِ بِالْأَوَّلِ بِلَتَالِي النَّدَمِ شَيْفِيد
جَنَّتُهُ إِتْرِينْتُ لِحَسِينِ أَوْنَارِ اتَوَجَرْتُ لِيَزِيد
الصَّبْرُ مَرِيودُ الْعَقْلِ مَوْجُودُ وَعَلَيْنِهِ إِشْهُودُ بِالْمَحْشَرِ
يَا وَيْلَكَ مِنْ عَقْبِي الدَّارِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ الْجَبَّارِ
أَنَا الْحُرُّ أَنَا الْحُرُّ غَيْرَ الْجَنَّةِ لَا اخْتَارَ

* * *

يَا نَفْسِي الصَّبْرُ مَرِيودُ وَهَذَا الْمَوْقِفُ الْحَاسِمُ
يُمْتَحِنُجِ الْبَارِي أَيْرِيدُ أَوْ هُوَ الْعَادِلُ الْحَاكِمُ
ذَاكَ الْجَانِبُ الْمَظْلُومُ وَهَذَا الْجَانِبُ الظَّالِمُ
يَا نَفْسِي وَفَرِّقْ مَوْجُودُ عِنْدَ الْعَاقِلِ الْفَاهِمِ

الظلم ميدوم وعد محتوم ولا بد يوم يستعر
الظلم سبيل الكفار والغدر طريق الأشرار
أنا الحر أنا الحر غير الجنة لا اختار

* * *

للحر موقف إتسجل رحمه ابغليه موجوده
موقف مرجله وإيمان او عليه اتلطف الرحمن
جان الحر بطل معروف تحذر صولته الفرسان
إبلظه ولته يتراجف او دمه إعله الوجن غدران
عرف ذنبه ورجف غلبه وذكر ربه ابذكر مضطر
موقفه والدمع الجاري سر كان من الأسرار
أنا الحر أنا الحر غير الجنة لا اختار

* * *

حين السمع صوت حسين يشكر قلت الناصر
هذا ابن النبي المختار هذا الطيب الطاهر
هذا الوالده اعله الحوض يوغف بالحرش باجر
والقتله يعد جيشه يزيد الفاسق الفاجر
ولن الحر غده ايفكر ابغضب ينظر على العسكر
عذري لسليل الأطهار ينجيني من ذل العار
أنا الحر أنا الحر غير الجنة لا اختار

* * *

تَعَنَّهُ الحُرُّ لَبُو اليَمَّةِ نَادِمٌ يَطْلُبُ التَّوْبَةَ
يَكْلَهُ إِتْحَيَّرْتُ يَحْسِينُ وَكَلْبِي تَكَلَّتْ إِذْنُوبُهُ
أَنَّهُ الرُّوْغُ إِعْيَالُكَ زَلَّهُ إِعْلِيهِ مُحْسُوبُهُ
وَأُدْرِي الْيَعْتَنِي طَلَّابٌ لِيكَ إِيْنَالٌ مَطْلُوبُهُ
إِغْصَدْتُ يَحْسِينُ ابْدَمَعَ الْعَيْنُ أَرْوَحَنُ وَيْنُ يَمْشِكُرُ
فَتَقَبَّلَ مِنِّي اعْذَارِي كُنِي أَنْجُو مِنْ غَضَبِ الْبَارِي
أَنَا الحُرُّ أَنَا الحُرُّ غَيْرَ الْجَنَّةِ لَا اخْتَارُ

وَأَبُو اليَمَّةِ يَعْرِفُ كَلْبَهُ نَظِيفٌ أَوْ صَادِقُ الظَّنِّ
يَكْلَهُ يَلْرِيحِي إِبْشِرُ إِنَّتَهُ أَوْيَانُهُ بِالْجَنَّةِ
كُلْ ذَنْبُ الْمَضَى مَغْفُورٌ وَالْحَرُّ إِبْتِشَرِ سَنَّهُ
وَلِلْحَوْمَةِ إِبْكَالُ مَلْهُوفٍ جَرْدُ سَيْفِهِ وَتَعَنَّهُ
إِعْتَنَهُ بِهِمَّةً وَبِذَلْ دَمَّهُ لَبُو اليَمَّةِ فَدَهُ الْمَنْحَرُ
صَالَ عَلَى الْقَوْمِ الْفُجَّارُ يَنْشُدُ مِنْ رَجَزِ الْأَشْعَارِ
أَنَا الحُرُّ أَنَا الحُرُّ غَيْرَ الْجَنَّةِ لَا اخْتَارُ

« ابُوذَيَّةُ لِلْأَنْصَارِ »

الْبَيَّابِي إِمْنُ الْبِجَّةِ إِنْحَفَرَتْ وَغَارَتْ
وَصَحَتْ يَحْسِينُ دُنْيَانُهُ وَغَارَتْ
الْخَيْلُ الْخَيْلُ دَهْمَتْنُهُ وَغَارَتْ
عَلَيْنَهُ وَدَاسَتْ إِحْدُودُ الثَّنِيَّةِ

٤ / ذِي الْقَعْدَةِ / ١٤١٥ هـ

[٦]
(غ)
« القاسم ابن الحسن »

مَلَبَّ مَعَ وَلَدِهَا الْقَاسِمِ

هيثم السعودي

جسام أنه أمك يبني جسام دغد جاووني
رجواي وين ارباي يا جسام يا جسام
جسام إلك رف الغلب وأول رفيقه ابمهدك
من جنت اناغيك أو أصب دمع الحنان ابخدك
ابجي ونه أضحكك غضب خوفي الزمان ابضدك
يوليدي ويهون الصعب من تغفه روعي ابسدك

* * *

ارتاح من يبسم ثغرك ينزاح كل همي ابكترك
ونضام من تنضام يا جسام يا جسام

* * *

إبجم سنه يبني وأنه أسهر وباري أوأرعد
متمحنه أو ظهري إنحنه ولجلك ذبت چل الشمعه
أو يا ماتنه گلبي المته ابجالك يحلو الطلعه
وانته الهنه أو روض الهنه ما يروه الآ ابدمعه
شمعات ذابتلک روعي ودمعات تجري ويه جروحي
مجروح گلبي اينوح يا جسام يا جسام

* * *

يَبْنِي الْوَلَدَ خَيْمَهُ أَوْ عَمْدَ وَانْتَهُ الْعَمْدَ وَثَايَهُ
 يَبْنِي الْوَلَدَ شَمْعَةً سَعْدَ يَاشْمَعْتِي أَوْ سَلَوَايَهُ
 يَبْنِي الْوَلَدَ لُمَّةً ضُمْدَ وَانْتَهُ الضُّمْدَ وَالْغَايَهُ
 يُمَّةً أَنَّهُ رَدْتِكَ لِلشَّدَدِ وَچَن خَيْبَتِ رَجَوَايَهُ
 يَا حَيْفَ خَابَتِ أَمَالِي وَچَم طَيْفِ مَرْسُومِ إِبْتَالِي
 أَحْلَامَ تَبْگَهْ أَحْلَامَ يَا جَسَامَ يَا جَسَامَ

* * *

چَم أُمْنِيهِ الْجَانَتِ إِلْكَ وَسَطَ الْكُلْبِ مَرْسُومَهُ
 وَچَم حَسْرَهُ ظَلَّتْ بِالصَّدْرِ مَظْمُومَهُ أَنَّهُ مَهْضُومَهُ
 يَبْنِي الْعَرَسَ آهَ الْعَرَسِ يَا فَرَحْتِي الْمَكْتُومَهُ
 بِالْحُومِهِ يَا كِلَ الْعُمَرِ ضَاعَ الْعُمَرُ بِالْحُومِهِ
 عَرَّيسَ يَا فَرَحَةَ أُمِّكَ عَرَّيسَ مَتَحْتِي إِبْدَمَّكَ
 مَا صَارَ مِثْلَهُ أَوْ دَارَ يَا جَسَامَ يَا جَسَامَ

* * *

جَسَامَ إِلَّيْ هَذَا الصُّفْهِ دَمْعُهُ إَوْ عَذَابَ أَوْ حَسْرَهُ
 وَالْيَنْگَظِي عَمْرَهُ إِبْحَزْنَ شَيْظِلَ بَعْدَ مَنْ عُمَرَهُ
 خَلِينِي أَظْلَ يَمَ چِثَّتْكَ مَتَسْلِيهِ بِالْعَبْرَةِ
 خَلِينِي يَا زَهْرَةَ فَرَحَ وَتَنَآثَرَهُ عَالِغَبْرَهُ
 وَيَاكَ أَرْدَ أَگْعَدَ وَحَچِي وَيَاكَ أَشْچِيلْكَ وَبَچِي
 وَيَاكَ خَذْنِي وَيَاكَ يَا جَسَامَ يَا جَسَامَ

* * *

أبُوذَيَّاتٌ لِلْقَاسِمِ الْكَلْبِيِّ

هَيْثُمُ السَّعُودِي

ولاني الدهر يا جسامَ وِليهِ
رحت ونشد عليك الراح وِليهِ
رباب أنا يَهْل الشُّبان وِليهِ
شباب أو بالعرس راح امن اديهِ

* * *

دموع العين من دمعي تهل هِل
أو نظرة اهلالك إيتم ويهل هِل
أو لا چنت احسب ابعرسك تهل هِل
أو تزفك بالوغه إسيوف المنيهِ

* * *

اشكر ونيت إلک يبني وحنيت
أو على إرباك انكسر ظهري وحنيت
صدگ جاسم رحت عني وحنيت
چفوف العرس من دم المنيهِ

* * *

أهيم ابفرگتك للبر وسكنه
وگول إگليبي أهيدنه وسكنه
لچن شيطيب إجروحي وسكنه
إمن اصذلِيه تشب نيران بيهِ

مَوْقِفُ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَسَنِ (ر ع)

سيد سعيد الصافي

زفت العريس جاسم يا شباب الحومة والهواشم زفته
تضوي شمعته وتجري دمه سجل أروع ملحمة
بدر وبضيه تلاله بزغ من عرش الجليل
فاق يوسف وبجماله بالحسن ماله مثيل
صورة الهادي وكماله شكتب ابحقه قليل
وجهه آيه للهدايه عنده غايه أكبر امن المستحيل
من أبوه الحسن طبعه والأخلاق وهيئته والشرف من شيمته
وهالعلامه والكرامه ببيها نال الغانمه

* * *

قدوه للشبان جاسم درس أيام المَحَن
زفته بين الصوارم رادها شبل الحسن
صاح كون احسين سالم ما يهم دفع الثمن
كل طموحه يفدي روحه ودم جروحه لافته بطول الزمن
شاب وبريحان عمره والشهاده رغبته وبيها حقق غايته
وهالشجاعه من اطباعه عنها يشهد صارمه

* * *



طَلَّ الدنياه وغواها وشتره دار القرار
ساحة الموت إعتناها ورُفض مَعْنَى الاعتذار
رُغبتَه الوهَب دِماها هو هذا الانتصار

علم فكره وعزم صبره صار ثوره وصارت الشمعه الشعار
يدري عطشانه العقيده وترتوي بدم رغبته عِلن جاسم صرخته
صاح يَمِّي هذا عَمِّي وحيد بين الظالمه
* * *

هلهمت رمله لإبنها وعالقتال إتشجعه
لاجت الدَمعه بجفنها من إجت أتودعه
واحد أو لو راح عنها إتظل غريبه وضايعه
خذك دهري وهدم خدري يهون صبري اشحال أم الأربعة
شغال غلب ام البنين وچم شباب الفگدته للزچيته نذرته
من حملتك أنه ردتك فدوه يبني الفاطمه
* * *

ظفرت اجعود المدلل رمله وتصد الولدها
حگها من تعتب وتسأل روحها وقطعة چبدها
مثل حيدر من نخيل فوگ الكحيله ولكدها
يبني جاسم ريت سالم ترد غانم واحد وغيرك اشعدها
شابحه رمله بنظرها للدرب والچيته بالدموع اتلگته
فوگه طاحت يبني صاحت چنتك فيض الدمعد
* * *





نامت ابطوله وتشّمه غصن ريحان وذبل
نادته جاسم يئمّه ريت ياخذني الأجل
راسها صُبعته بدمّه وجيلها رك ونحل
نبض گلبي گمر دربي راح تعبي ونطفت شمس الأمل
يبيني يا سباح الغلب يا رجاء وسلوته يلي شوفك طيبته
بعد جرحه شلون يصحه يا دوه آلي يوالمه

* * *



هوسات للقاسم الكلب

سيد سعيد الصافي

يا حيّاك يا رمز الشيم حيّاك
دوران العزم يبني يدور اويّاك
محله صارمك لو لوح ابيمانك
شد إعله الحومه وصفّيها
واگلب سافلها إبعاليها
للحومه تقدم يوليدي او روح
لجل الدين يبني درخص بهالروح
گالها يئمّه والدمع مسفوح
واگلب سافلها بعاليها
نجل الحسن گله إنته واعرفنك
منته ارخيص يا عمّي وارخصنك
اشوفنك عالمنيه تحزمت چنك
هاي أمك يا هو إباريها

* * *

فِي رِثَاءِ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَسَنِ

جابر الكاظمي

جار الدهر والأيام وانطفئت شمعة جسام
إبدال الحنّه أبدّمه إتحته وانطفئت شمعة جسام
من گلب رمله إرتفع هالصوت وصاح
لا تلوموني لو دمع عيني ساح
اگبالي شفت جاسم على الغبره طاح
ابدال الشمع مرفوعه بالحومه ارماح
الحرب شبل الحسن لَمَنْ بَدَلَهَا
صَبَّ الرُّعْبُ مِنْ سَيْفِهِ بَدَلَهَا
شمعاته انطفئت لا حِن بَدَلَهَا
رَفَعُوْهُ الْعِدَّةَ إرماح المنيّه
ابزفة عرس بدر التام نشروا على راسه إسهام
وهاي الشمعه صارت دمعه وانطفئت شمعة جسام

* * *

شمعة زفاهه بالحَرْب طفوها
ونيران فگده ايمهجتني شبوها
وحوفه زفاهه بالدمه فرشوها
وچفوفه من دم النحر حنوها

حنيني ماظن الناكه تحنه
وعلى افراگ الوالد ظهري تحنه
من دم رگبته جاسم تحنه
وظلت جثته بالطف رميه
خابت يَوْسُفه الأحلام وابگلي نار الآلام
دمعي جاري وشبت ناري وانطفت شمعة جسام
* * *

هالحاله بالهم والحزن متوصفه
وللحشر نيران الغلب ما تطفه
جاسم ابدم النحر حنوا چفه
وصارت احزان ودمع هاي الزفه
دمي ويّه دمع العين ينزاف
وصحت هيهات حكم القدر ينزاف
وسافه جاسم اعله الموت ينزاف
وطُفت بالحرب شمعاته الزهيه

هام الغلب بالطف هام واجروحي ما اظن تلتام
عُغب الوالي اتغير حالي وانطفت شمعة جسام
* * *

اسهرت الليالي وبالصبر ربيته
ابدمع العواطف والأمل غذيته

اذخرته الساعات الشدد ضمّيته

تاليها مگطوع الوريد الغيته

الصَبْرُ بِيَهْ ثبت ركنه وسافه

وأريد اقطع درب هظمي وسافه

اذخّرت جسام للشده وسافه

لگيته منصرع فوگ الوطيه

خابت يَوسفه الأحلام والفرح بالطف ما دام

شبتّ روعي الجمره نوحى وانظفت شمعة جسام

* * *

ابسيف المصيبه انقطع حبل الأمل

وعالغبره يم جاسم فرشت الدلال

بيا حال اعوفه اعله الرمال بيا حال

ريت العُمر من عُكب جاسم لا طال

ذخّرتّه ويصعب اعله الغلب بعداه

حرت بفراگه نوب ونوب بعداه

صحت ريت العُمر لا طال بعداه

عُگبه حايره بين آل أميه

من عُكب شبل الأكرام محتاره بين الظلام

أجري العبره ابگلي الجمره وانظفت شمعة جسام

* * *

لو ردت اجري الدمع لتلوموني
أنه الغريبه الفاجده تدروني
إبسهم الشماته إخمّد نور اعيوني
عُكّب المعزه والخدر يسبوني

أريد البس ثياب الحزن وحدي
واشدّ ظعوني لهل الصبر وحدي
وعُكّب جسام بالطف صرت وحدي
وعُكّب ذاك الخدر أطلع سبيته
يردوني أطلع للشام ويّه الحرم والأيتام
دمعي يجري سلبوا خدري وانطفت شمعة جسام
* * *

موال للقاسم السعدي

چم دوب گلبي یحن ما تنگطع جنته
وهمومي چنهن رواسي او للظهر جنته
محنتك هاليوم ميعاد الأجل جنته
والهَظْم كل ساع صورت جِزن يا جاسم
سيف المصيبه إنشهر للچبد يا جاسم
ناشدك ابصوت حزني وصحت يا جاسم
يا شاب مثلك صبح دم النحر جنته
* * *

قَلْبِي تَخَاطَبُ الْفَاسِمَ (ع)
جادر الكاظمي

يَبْنِي الْغَالِي يَبْنِي الْغَالِي اِمْبَارَكْ عَرْسَكَ يَبْنِي الْغَالِي
اَبْحَوْفَتَكَ شَمْعَهُ اَيَّبْنِي
وَبَعِيُونِي دَمْعَهُ اَيَّبْنِي
يَبْنِي يَجَاسَمُ يَا نَبْعَ مَآيِ الْكَلْبِ يَا رُوحِي وَزَهْرَةَ اَيَّامِي
يَا طَيْفَ يَافَارِغْتَ عَيْنِ اَمِّكَ غَضَبُ يَا مَرَّهْمَ جَرَحِي وَآلَامِي
مَيَّهُونَ اَشُوفُكَ مِنْصَرَعُ فَوْقَ التُّرْبِ وَامُودَّرَ جِسْمِكَ جِدَامِي
اَبْدَالُ الْفَرَحِ دَمْعِي سَفْحُ كَلْبِي اَنْجَرِحُ اَصْبَحُ دَامِي
يَا غَصْنَ عَمْرِي النَّابِتَ بَوْسَطِ الرُّوحِ
غَذِيَّتَكَ بِدَمْعِ الْبَيَّابِي الْمَسْفُوحِ
رَدَّتْكَ عَطْرُ يَا جَاسَمُ اَعْلَيْنَهُ اَتَفُوحِ
مَارَدَتْ اَشُوفُكَ بِالْحَرَائِبِ مَذْبُوحِ
مَنْ دَلَالِي مَنْ دَلَالِي كَطْعُوا غَصْنَكَ مَنْ دَلَالِي
هَدَمْتُ حَيْلِي اَيَّبْنِي
وَاسْهَرْتُ لَيْلِي اَيَّبْنِي
* * *

يَا عَاطِفَةَ رُوحِي وَرِيَّاحِينَ النَفْسِ اَنْطَرُ اَزْهَارَكَ تَتَفْتَحُ

حسبت لمن تكبر أنصبلك عرس وابعرسك يا جاسم أفرح
ما چنت ادري الفرح بالطف ينعكس والگاك اموشد بالمذبح
صار الشمع ون ودمع يالمنصرع دمك يسفح

عريس دمك يسفح اعله التربان

عرس امبارك يا صريع الميدان

ليلة زفافك صفت ليلة احزان

خوفتك چانت نور صارت نيران

اتغير حالي اتغير حالي هاي الليله اتغير حالي

مفجوعه امك آييني

حنتك دمك آييني

* * *

يبني يجاسم فرگتک مثل الجمر وأشياح الموت اتباريني

جمرة مصابك حرگت اوراق العمر واحترگت أتعاب اسنيني

دمعة عيوني مسحت حروف الصبر لجلک فاضت دمعة عيني

فگدک صعب عزم الغلب يمحي الغرب وايسليني

امك يجاسم گوم يابعد امك

جيتك واريد أجري المدامع يمك

أرد أنثر سنين العمر يم جسمك

وأمزج مدامع ذكرياتي إدمك

كل آمالي كل آمالي بالطف خابت كل آمالي

بالقلب ناري آيبي

والدمع جاري آيبي

* * *

يبين الحسن ما تطفه نار إمصبيتك بس شمعَة عرسك طفّوها

گلّت ابزفافك بيدي أعجن جنتك چفوفك من دمك ختوها

وگلّت افرح ابرسك واشاهد زقتك افراحك بالهم بدلوها

يالجنّتك دم رگبتك والربّتك ما رحموها

ابدال الفرح عرسك يجسام إهموم

وجنّة اچفوفك أصبحت فيض إدموم

ابدال الشموع انرفعت سيوف الكوم

وصوت الهلاهل صوت گلبي المالوم

وين الوالي وين الوالي ظلّيت أصرخ وين الوالي

عن عيني غايب آيبي

شفت النوايب آيبي

* * *

يبين الحسن ليلة زفافك تنذبح هذا الصوب گلبي وروحي

هذا الفجعني وخله دمعاتي تسح هذا الزيد وتي ونوحي

جرحك يجاسم جرح ما مثله جرح يالجرحك زيد لي جروحي

روحي انرمت واتآلمت واتهدمت كل إصروحي

ابصرخة فزع يبني يجاسم ناديت
طاح إعله راسي اليوم عامود البيت
يا ريت لطف ما وصلت ولا جيت
شلگيت بالطف غير فگدك شلگيت

تتراوالي تتراوالي حفرة لحدك تتراوالي

بروحي أچفك آيبي

ابعيني أدفك آيبي

* * *

يبين الحسن مظلّمه ابعيني دنيتي صرت أصرخ يا جاسم وينك
يا لوعتي ويا محنتي ويا شهگتي انذبحت كل بسمات اسنينك
يا فرحتي يا لصرت بالطف دمعتي حال امصاك بيبي وبينك
ابنار العطش گلبي انخمش فكري اندهش يموذرينك

تاه الفكر من لوعتي والآلام

بأمرين حيرني الدهر والأيام

ما أدري يم جسمك أظل يا جسام

لو أمشي وّيه العايله لرض الشام

ما يحلالي ما يحلالي غير المدمع ما يحلالي

حيرت فكري آيبي

ودموعي تجري آيبي

* * *

[٧]

عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَكْبَرِ (ع)

يَكُنِي مَعَ عَلِيٍّ الْأَكْبَرِ (ع)

سَيِّدُ الْمَعْرِفَةِ الْمَاضِي

يَسْلَمْعَتْنِي لِلْحَرْبِ وَشَلُونِ اصْبِرِ الْغَلَبِ
لَمَنْ رَحْتَ يَا الْأَكْبَرِ رِيضِ صَحْتَ يَا الْأَكْبَرِ
يَبْنِي عَلِيَّ الْأَكْبَرِ

يَبْنِي رِيضِ خَلِ أَوْدَعَكَ وَرَدِ أَحْظَنَكَ بَيْنَ إِدْيَه
وَكَلْبِي يَتَلَاغَه أَوْيَه كَلْبِكَ يَا عَلِيَّ ابْنَه شَجِيه
وَبَالْعَتَبِ وَالْدَمْعَه تَبْرَدِ نَارَكَ أَوْ نَارِي السَّرِيه
يَبْنِي أَكْطَعَ ظَنِّي مِنْكَ لَوْ تَبْرَدِ سَالَمِ عَلِيَه
يَسْلَمْعَتْنِي لِلْحَرْبِ وَشَلُونِ اصْبِرِ الْغَلَبِ
كَلْبِي أَشْكَلْتَ يَا الْأَكْبَرِ رِيضِ صَحْتَ يَا الْأَكْبَرِ

يَبْنِي عَلِيَّ الْأَكْبَرِ

* * *

يا علي ساعة وداعك	اگصه من ساعة مماتي
وانته يوليدي ابوجودي	شمعه تضوي الأمنياتي
روحي من روحك نَفْسها	ومن حياتك سر حياتي
هَيِّجْ إوداعك حَناني	او رَجَّعتني الذكرياتي
أذكر رباك الصعب	وشلون اصبرِ الغلب
بيّه اتعبت يالأكبر	ريّض صحت يالأكبر

يبنّي علي الأكبر

* * *

عايش اتّبين الجوانح	شهرك التاسع غَضيتَه
وچم نذر لأجلك نذرتَه	يبنّي وصيارك تنيتَه
يشهد الليل السهرتَه	او ما أظن ساعه غَفيتَه
گابلت مهّدك أناغي	وعالمهد گلبي حَنيتَه
گلبي تركته اُبْرعب	وشلون اصبرِ الغلب
تَرْجع رِدْث يالأكبر	ريّض صحت يالأكبر

يبنّي علي الأكبر

* * *

أنتظر يوليدي تَكبر	وبوجودك اگضي عُمري
تَچوه يَوحيد حِسبتْک	لو زماني يحني ظهري
او لو دنت مَني المَنيّه	اتغمض اعيوني يذخري
والچفن بيدك تَفصله	وبيدك اتوسدني گبري

ودمعك الفگدك يصب وشلون اصبرِ الغلب
أحلمَ چنت يالأکبر ریض صحت يالأکبر
يبنی علی الأکبر

* * *

یلرچت عتّی وعفتنی عالدرب مشبوحه عینی
یبنی طرف الخیمه شلتّه إبحسرتی ودمعی اونینی
وجّهت للباري وجهي إبلهفت الروح او حنّینی
راسي کشفته ودعیته یا علی سالم تجینی
یرتّی النظر للدرب وشلون اصبرِ الغلب
وتنطّرت يالأکبر ریض صحت يالأکبر

يبنی علی الأکبر

* * *

وستجاب الباري منّي لمن یحفظک ندبتّه
یا شبیه الهادي وجهک چالدر یولیدی شفّته
ساعة یولیدی اوبعدها لن خُبر چتک سمعته
او بلدیّمه امخضّب اشوفک او جسمک ابشوغه حظنتّه
یَلما رَوّاک العذب وشلون اصبرِ الغلب
ظامي متت يالأکبر ریض صحت يالأکبر

يبنی علی الأکبر

محرم ۱۴۱۶ هـ

بطولة علي الأكبر

شيخ عبد الستار الكاظمي

صاح منه الجيش من خوف الحُتوفِ من حرّ السيوفِ هذا حَيدرُ
زَلَزَلَ الأكبرُ ميدانَ الطفوفِ في تلك الألوْفِ عَلِيّ الأكبرُ
جاءَ للسبْطِ عَلِيّ للنِزالِ إذْ رأى الأنصارَ صرعى في الرمالِ
للوداعِ اعتنقا والدمعُ سالِ أذنَ الوالدُ في أصعَبِ حالِ
نَجَلَهُ للموتِ في خوضِ القتالِ فمضى مرتجراً بين الرجالِ
شدَّ في الهَيْجاءِ كالبرقِ الخطوفِ كالريحِ العصفِ شدَّ القُصورُ
ضجَّتْ الأعداءُ في حالِ مخوفِ والميدانُ كوفي عَلِيّ الأكبرُ

* * *

ثارَ في أوساطِهِمْ شبلُ الأسدِ يشبهُ الكرارَ في فصلٍ وَحَدِ
فَرَّقَ الجمعَ ولم يثبُتْ أحدِ نكَّسَ الأبطالَ للروسِ خَصْدُ
ضامئاً والنارُ تسري في الكَبْدِ يبتغي الماءَ إلى العطشانِ رَدُ
يَطْلُبُ الماءَ من السبْطِ العُطوفِ في دمعِ ذروفِ صَوْتاً يَجْهَرُ
شَرِبَهُ مِنْ ماءٍ يا مأوى الضيوفِ يا أَمَنَ المخوفِ عَلِيّ الأكبرُ

* * *

ضَمَّهُ الوالدُ في كِلتا اليدينِ عطَّشَ الماءِ بَرِيدُ الْمُهْجَتَيْنِ
فيهما كالجَمَرِ حَرُّ الكَبْدَيْنِ قالَ والأدمعُ تجري كاللُجَيْنِ
وَلَدِي صبراً وأين الماءُ أينُ وَلَدِي صدَّعتْ حالَ الأبوينِ

هَاهُنَا أُمَّكَ فِي حَالِ الْعُزُوفِ تَوْمِي بِالْكَفُوفِ دَمْعاً تَنْشُرُ
سَلَّمْتَ لِلْمَوْتِ فِي كَفِ الْخُسُوفِ فِي بُرْجِ الْكُسُوفِ عَلَيَّ الْأَكْبَرُ

سَمِعَ الْأَكْبَرُ مَا قَالَ الْإِمَامُ وَانْثَنِي سَعِيّاً إِلَى صَوْبِ الْخِيَامِ
فَرَأَى لَيْلِي بِأَمْوَاجِ الْجِمَامِ ضَمَّهَا وَالدَّمْعُ يَجْرِي بَانْسِجَامِ
خَاطَبْتَهُ أَيُّهَا الْبَدْرُ التَّمَامِ كَيْفَ عُدْتَ كَيْفَ تَمْضِي لِلثَّامِ
وَدَّعِ الْأُمَّ وَفِي صَوْتِ هَتُوفِ فِي دَحْرِ الصُّفُوفِ لَيْثٌ يَزْرَأُ
فَتَخَطَّى جَمْعَهُمْ رَغَمَ الْأَنْوُفِ لِحُلُوجِ يُوْفِي عَلَيَّ الْأَكْبَرُ

بَطَلٌ زَلَزَلَ أَمْوَاجَ الطِّغَاةِ طُودٌ عِزٌّ وَشُمُوحٌ وَثَبَاتِ
حَرَّ قَلْبِي وَسَطَ تِلْكَ الْحَمَلَاتِ غَالَهُ مُرَّةٌ فِي سَيْفِ الْمَمَاتِ
فَتَوَلَّتْهُ السِّيُوفُ الْمَاضِيَاتِ بَضَعْتَهُ وَدَعَى كَهْفَ النِّجَاةِ
جَاءَهُ الْوَالِدُ فِي دَمْعٍ وَكَوْفِ فِي قَلْبٍ لَهَوْفٍ ضَاقَ الْمَصْدَرُ
يَا عَلِيّاً هَاهُنَا عِزٌّ وَقُوفِي فِي هَذَا عُكُوفٍ عَلَيَّ الْأَكْبَرُ

عِنْدَهُ الْمَظْلُومُ سِبْطُ الْمُصْطَفَى بَانْفِطَارِ الْقَلْبِ عَاشَ الْمَوْقِفُ
لِحِيَاضِ الْمَوْتِ خُزْناً أَشْرَفَا صَاحَ فِي عَبْرَتِهِ وَاسْأَفَا
بَعْدَ عَيْنَيْكَ عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَا هَا هُنَا بَدْرُكَ فِي الطِّفِّ انْطَفَى
قَطَفُوا عُصْنَكَ مِنْ قَلْبِي الرُّوُوفِ فِي وَضْعِ أَسُوفٍ جِسْمِي وَذُرُوا
لَيْتَنِي دُونَكَ فِي هَازِي الصُّرُوفِ فِي حَدِّ السِّيُوفِ عَلَيَّ الْأَكْبَرُ

محرم ١٤١٦ هـ

فِي رِثَاءِ شَيْخِ النَّبِيِّ جابر الكاظمي

هالامامه انفجعت ابشـبـانها

حزن يعكوب أشد لو أحزانها

* * *

انظرنه نظره اويـه الفكر متواصله

وخذنه موقف حزن من طف كربله

وبحزن يعكوب ردنه انباهله

والذي تحكم سور قرآنـها

* * *

الحگ مثل قرص الشمس ما ينحجب

ابمصحف الباري بالسوره منكتب

يوسف واخوته راحو للعب

للحرب متوسطوا ميدانـها

* * *

رجعوا ويعكوب ناداهم ابصوت

وين يوسف جاوبوه ساوره الموت

ما تيقن صدگ لو خدعه وتفوت
سمع بس هالچلمه من السانها

* * *

من سمع يوسف صبح حصه الذيب
ما تمالك نفسه واشتد النحيب
بعده ما شاف الولد بالدم خضيب
دموعه علت بالجفن طوفانها

* * *

يظهر الوالد على يوسف حريس
عمه اعليه من شاهد الدم بالقميص
دمه غالي ودم علي الأكبر رخيص
وينها التحكم حسب وجدانها

* * *

بالبحث نستدل بآيات الكتاب
واللي يسأل ينتظر رد الجواب
دم كذب چان ابقميصه لو خضاب
الآية صارت للبشر برهانها

* * *

دم كذب واخوته اعترفوا بالصحيح
وصارحوا يعكوب بالقول الصريح

الولد حي ليش الأبو ادموعد تسيح
وروحه ملتهد ابجر اشجانها
* * *

موقف الوالد ويوسف متّضح
يدري بي حي لاجن ادموعد تسح
اشلون لو شاهده گباله منذبح
وجثته ابذاري التراب اچفانها
* * *

خل يجي يعگوب للطف ويشوف
علي الأكبر راودت جسمه السيوف
وجثته انقدّت ابشفرات الحتوف
من قُبْل مو من دُبْر قمصانها
* * *

انچان يوسف بالسجن فسر أحلام
سيف الأكبر بالحرب شرّع أحكام
ملك يوسف چان يحكم عالأنام
وزُمح الأكبر يحكم بابدانها
* * *

والّلي گص چفوفهن من الجمال
خل يشوفن الأكبر شحاوي خصال

مو حواري گباله مصطفىّ رجال
ومن خياله اتكوّرت فرسانها

* * *

يوسف ابمملكته ما استقبل الأب
انتهت من صلبه النبوه لهالسبب
ولجل ابوه الأكبر ابدّمه انخضب

وهاي ضنّت ابو اليمّ الضانها

* * *

وهالنبي لو يلقي نظره خاطفه
وباخذ من الأكبر دروس الوفه
اشبه الوادم ابجدّه المصطفه

للعقيدة ابدّمه خط عنوانها

* * *

جمّع من جدّه الرسول ثلث خصال
ورث خلّقه وخلّقه وألفاظ المقال
وجمل من جدّه على فنون القتال
واكتسب من فاطمه احسانها

* * *

مثل عمّه الحسن بالعزيز والكرم
ومن ابو اليمّ درس نهج الشيم

مثل عمّه گمر هاشم بالهمم
وکسب من زینب درس ایمانها

* * *

گلب زینب ما صبر مثله گلب
بعینها شافت الأكبر عالترب

اتغسل ابدّم الشهاده بالحرب
والچفن منسوج من کثبانها

* * *

صبرت وما ظهرت دموع وحنین
وبمصاب الأكبر تواسي الحسين

وعالخيم ام الحزن دارت العين
تواسي ليله المعولّه بصیوانها

* * *

اطلعت ليله وشاهدت ام الحزن
مثل حن الدلم عالاکبر تحن

چم گلب لفراگ الأكبر ممتحن
ویون مثل التون فوگ اغصانها

* * *

چني انظر لبو اليمّه من وگف
يم الأكبر والوجه منّه انخطف

اشلون وگفہ والظہر متہ انعطف
لچن روحہ بصبر گلبہ صانہا
* * *

الأكبر أول هاشمي انکور صریع
وبعدہ جسام التحنہ بالنجیع
وعمہ العباس والطفل الرضيع
وگضت من عدنان کل شجعانہا
* * *

وظل ابو السجاد وحده بالطفوف
اتہیا لسمر القنہ وبيض السیوف
وجسمہ طاح اعلیٰ الثرہ وزینب تشوف
حال اخوها الصاب انسہا وجانہا
* * *

فِي مَصْنَعِ عَلِيِّ الْأَكْبَرِ (ع) الحاج علي ابراهيم الفراتي

يَبْنِي يَا الْأَكْبَرُ بِالْغَلْبِ يَوْمَكَ شَعْلَ نَارٍ
رَدٍّ لِلخَيْمِ شَوْفٍ أَشْجَرَهُ مِنْ عَغْبِكَ وَصَارَ
يَبْنِي يَا الْأَكْبَرُ يَا ضَوْهَ أَعْيُونِي أَوْ دَلِيلِي
يَلِّي أَكْفَلْتَنِي مِنْهُوَ مِنْ عَغْبِكَ كَفِيلِي
يَا لَهْدَمْتَ بِمَصِيبَتِكَ يُولِيدِي حِيلِي
وَأَنْصَابَ غُلْبِي أَبْغَرِبْلَهُ أَوْبِيهِ الْفَلَكَ دَارَ

* * *

مِنْ عَغْبِكَ احْتَارَ الْغَلْبُ يَا سَلْوَةَ الرُّوحِ
أَيَا شَبَابِ الْعَلْثَرِ يَمَّ عَيْنِي مَطْرُوحِ
رَيْتَ أَنَّهُ عَمِيَّةٌ أَوْ لَا أَشُوفُ أُولِيدِي مَذْبُوحِ
بَيْنَ الْأَعَادِي يَا شَبَهَ مَصْطَفَى الْمُخْتَارِ

* * *

يَا شَبَهَ طَاهَا الْمَصْطَفَى بَيْنَ الْمِيَامِينِ
يَا الْمَنْجُتِلَ بَيْنَ الْعِدَّةِ وَالنَّصْرَةِ الدِّينِ
يَا نُورَ مَهْجَةِ فَاطِمَةَ أَوْ يَا زَهْرَةَ حُسَيْنِ
أَوْ يَا رِيحَ غَلْبِ الْمَرْتَضَى حَيْدَرَ الْكَرَارِ

* * *

يوليدي تذكر بالوطن من اكفلتني
او عالمحمل إنته يبني لمن رگبتني
او طول الدرب يبن الطهر ما فارگتني
نعم الحراسه حارستني ابليل ونهار
* * *

لطف جبتني او نورك ابوجهي يتلاله
وانصبت بيدك خيمتي ابعر او جلاله
وحافظت يبني ابكربله خدر الرساله
او سجت إنته للوفه او للشرف آثار
* * *

يوليدي گوم او للوطن ردني يالأكبر
ما عندي غيرك يا ثمر گلي التفطر
لمصيبتك اصرخ وصيح الله وأكبر
دم لو دمع يا سلوتي من عيني فجار
* * *

إنته الأمل ليّه جنت خاب الأمل خاب
وگطعت ضني اطيحتك يا نسل الأطياب
مصيوب گلي يا شهم من سهم الامصاب
يالمنجتل بالطف غدر من جور الأشرار
* * *

[٨]
« العباس ابن علي »
(ع)

زَيْنَبُ تُخَاطِبُ الْعَبَّاسَ

جابر الكاظمي

عندك أطفال تشكي الحال وتصيح الماي الماي
زينب تعنت لي لكفلها إ تخبره
واتكله يا عباس حالي إتنظره
موقف أطفالك صار يصعب أمره
وبكل طفل نار العطش مستعره
إنت المسؤول كلها إتكول وتصيح الماي الماي

* * *

يا بالفضل جار الزمان إعليه
إبهالوضع يا عباس لتخليه
نار العطش تنطفي وتسعر بينه
واحنه يخويه إبهالوضع ظليته

عهدك مريد هـاك الجود هـالجود إويـاي إويـاي

* * *

بصرخت حزن أنـخاك يـابـحر الزود

هـاك إـخذ يـا عـبـاس مـن عـندي الجود

حـان الوـعد والوـعد مـنـك مـريد

ونـدرـي النـهر مـلزوم دـربـه ومـصيود

جـمـرات النـوح ووسط الروح واتـفـت احـشـاي احـشـاي

* * *

كل ساعه طفله گـبـالي تـصرـخ وتـنـوح

واتـكـلـي يـا عـمـه العـطـش فـت الروح

بـاصـرنـي هـاي الطـفـله لا وین إـتـروح

يـا بـالـفـضـل إـرحـم دـمـعـها المـسـفـوح

هـالـطـفـله إـتـحـير شـنـهـو اـيـصـير بـاصـرـها إـبرـاي إـبرـاي

* * *

وعـبـد الله مـن المـهـد شـابـح عـيـناه

ومـن العـطـش نـيرـان تـسـعـر بـحـشـاه

بـس جـودـك الـيـخـمد جـمر نـار إـظـمـاه

ودـرب النـهر يـا بـالـفـضـل ذاك أويـاه

إـفـت الدـلـال هـذا الحـال وایـشـل أـعـضـاي أـعـضـاي

* * *

للجود تدري اليوم شبحت چم عين
وبين الأخيام إتحوم أطفال احسين
ومن العطش ما تدري تتوحد وين
محتاره بين الدهر وسهام البين
دمعاتي إتسبح گلبي ايصيح شيداوي الداى الداى
* * *

جاوبها لحنه بصوت گلبه المهموم
يايت علي إبعينج تشوفين اليوم
بسيف العزم أفتح الدرب الملزوم
وأخبط بماي المشرعد إدموم الكوم
والشاطي إبغيظ مايه إيفيظ من دم إعداي إعداي
* * *

زَيْنَبُ خَاطِبِ الْعَبَّاسِ

جابر الكاظمي

يا عباس يا حامي الضعيفه إحييتك للنهر وبصوتي أنخاك
عُـبـبـك من يـردنه للمدينه واحنـد لـكـربـلـد إـتـعـنـيدـه وياك

* * *

يا بدر الهواشم أنه زينب
وهاذي مهجتك غيرك إشعدها
مثل الخيم نار العطش تلهب
ولهروش الجبد حالك مردها
خدري ابـروحـتك راح وتـسـلـب
وداري طاحت إبطيحة عمدها
عليـنه جارت الوادم عليـنه هاك إخذ العتب يا بالفضل هاك
أيتام وحرـم نصـفـج بـديـنه وصوبـنه الدهـر بـسـهـام فرگاـك

* * *

يا بالفضل صوت الفاجعه صاح
حال الدهر ما بينك وبينني



لَمَن طحت عامود الخيم طاح
گبل یمناک ریت اینگص یمینی
ولَمَن رحت ویاک الخدر راح
وسهم الصاب عینک صاب عینی
إخلافک شلی إبعینی یاولینه یریت انطفت عینی گبل عیناک
وزندک یا وسف گطعوا یمینه عسن گطعوا یمینی گبل یمناک
* * *

فگدتك والخدر ویاک مفگود
وعگبک یا حمد ماظل محامي
خیمنه إنسلبت إبضربة العامود
وعمود الفضخ هامک فُضخ هامی
وصاب الغلب سهم الصوّب الجود
أحن وانحب وأصح إگلب ضامي
یخویه بس حرم بالطف بگینه ما جاک الخبر یا خویه ماجاک
خیمنه إتفرهدت وإمسلبینه وأصبحنه غنیمه لهذا ولذاک
* * *

لو چانت یخویه عندک إچفوف
ما چان العده تسلب الخدر
ولو چانت یخویه عیونک إتشوف
ما چان الخیم بالنار تسعر



الخيـل الخيـل إجتنه وهجـمت صفوف

وأيسـتام وحـرم طـلعت إـد هـالبر

عـگب ذاك الحمه وليه إنولينه نـظـل چـم دـوب يا عبـاس نـتـناك

إجـينه للـنهر يـمّك إـجـينه نـحـشمك بـلچي تـنـهـض تـرفـع إلـواك

* * *

لـمـن شـفت گـلبي يـسـتـعر نار

صـحت يا بـالـفـضـل شـيـطـفـي نارـي

أـحـن وأـنـحـب وأـنـوحـن لـيـل ونـهـار

تـساـون بـالـحـزن لـيـلي ونـهـاري

شـطـر دـمـع البـيـابي إـسـيـول وإـنـهـار

مـثـل دـمّك يـخـويه الدـمـع جـاري

إـجـيت أـصـرخ وأـصـيـح الـگـمر وـيـنـه يـمـوت الزـلم وـسـفـه المـوت يـدـناك

إـخـلافـك صـرت مـحـتـاره وـحـزـينـه عـگـب مـاچـنت يا عبـاس بـحـماك

ذـي القـعـدة / ١٤١٥ هـ

* * *

زَيْنَبُ الْكُبْرَى مَعَ الْعَبَّاسِ ع

المرحوم عبد الحسين أبو شبيب

عن إعيوني عن إعيوني غبرك ضمك عن إعيوني

عباس إختك هاي الكبره

تنادي إبحرگه وحسرہ وجره

مثلك حيف إينام إنگبره

يالچانو بيك إبحسدوني

* * *

يالما ذلت إيايامك

ذلت أبطال إصمصامك

يا هيبه او سور إعلی إخيामك

يالچانو بيك إيهابوني

* * *

ما خليت العسكر يگرب

لخيامك متك يتحصب

تدری إصارت عگبك زينب

مسلوبة إخلافك سلبوني

* * *

يا لبيدك حيدر سلّمني
بوجودك محمّد هاضمني
ما أدري الدنيه تحرمني
عنّك وإعداك إيهضموني
* * *

يلما واحد ياخذ عِغبك
يمرّوع كل طاغي إبحرك
تدري إشصار عليه عِغبك
بيك إعتريت وذلّوني
* * *

چنت إبصيواني تگصدني
كل ساعه ولن تتفگدني
چتالك گام إيهددني
ويتلاعب سوطه إعله إمتوني
* * *

حسين إخلافك مات إبحربه
السيف إبنحره وسهم إگلبه
عفتوني إبهالأرض الغربه
إشصار إبحالي من عفتوني
* * *

من كل جانب وصلت لینه
إلخیل ولا واحد یحمینه
خیمته إیحرگوه إعلینه
بِعیال إنتم گلفتونی
* * *

مثل الوجعان إبهالهاله
هم وصلت لیّه الخیاله
ومدافع ویّه چتاله
إشما أغرب لیه إیدفعونی
* * *

حاميته أو حرگو صیوانه
طفیته او بدّلت إمچانه
نتراکض والخیل إویانده
من یا صوب أركض لحکونی
* * *

بَطُولَةُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ (ع)

المرحوم كاظم المنصور

بطل بالغازية مثال العبقريه

حمل راية علي وللمشرع إتعته

مَلِك مَای الفرات أو ما شرب منه

كل بطل حسب اقتداره يشدّ مسند بالبطولة

أو مسند العباس سامي يا سعد حظّ الينولة

أو نشر للاسلام رايه أو نشرت إفروعه أو أصوله

واباسمه الشاطي ساميه أوحزها بملاحم داهيه

أو حاملها يوم التضحية نصر دين الله ورسوله

جَمَل تاج القياده على إمتون الشهاده

أو تواريخ الفضل فضله يسجلنه

مَلِك مَای الفرات أو ما شرب منه

مثال العبقريه

* * *

بيّض إوجنوه القياده گمر هاشم بالقياده

إبكربله أو سجل صحيفه سعد بأقلام السعاده

أَوْ عَالِقْلَمْ تَوْفِيقَهُ يَمْلِي أَوْ حَبْرَهُ مِنْ دَمِ الشَّهَادَةِ
لِلتَّضَحُّيَةِ خَلَّدَ شَرَفَ بِالِامْتِحَانَاتِ إِنْعَرَفَ
أَوْ مَا مِثْلُهُ بِالْكَوْنِ إِنْوَصَفَ عَطْفَهُ لِحُسَيْنٍ إِيَّ وَدَادَهُ
الشَّمَايِلَ هَاشِمِيَّةَ الْمَحَاسِنِ حَيْدَرِيَّةَ
أَوْ مَحَاسِنِ حَيْدَرِ الْحَيْدَرِ يَوْصَلْتَهُ
مَلِكِ مَائِ الْفِرَاتِ إِيَّ مَا شَرِبَ مِنْهُ
مِثَالُ الْعَبْقَرِيَّةِ

إِشْلُونِ نَشْرَهُ عِلْمَ حُلُوهِ نِشْرَ بِحُدُودِ الْكَفَالَةِ
مِنْ تَكْفُلِ خَدْرِ زَيْنَبٍ مَا غَصَرَ جَهْدَهُ أَوْ نَضَالَ
عِلْمَ هَزِّ الْكَوْنِ عِلْمَهُ الْمَوْتِ يَرْجِفُ مِنْ إِخْيَالِهِ
بِالْكَوْنِ أَخَذَ سَطْوَهُ أَوْ عِلْمَ وَإِيرُوعَ إِكْلُوبِ الزَّلِيمِ
عَاشَ الْعِلْمُ خَلَّ يَغْتَنِمُ إِيْمَتَنِ أَبِي فَاظِلِ جِلَالِهِ
جَمَلَ تَاجِ الْقِيَادَةِ عَلَى إِمْتُونِ الشَّهَادَةِ
يَطُوفُ إِعْلَاهُ الصَّوَاوِينَ
كَفِيلِ إِعْيَالِ الْحُسَيْنِ
مِثَالُ الْعَبْقَرِيَّةِ

إِشْلُونِ مَلَكُهُ إِشْلُونِ وَغَفَهُ بَيْنَ مَكْفُولٍ أَوْ كَفِيلِهِ
وَالْعَتَبِ صَارَ يَتَنَاقَلُ وَالْدَمْعُ فَجَّرَ مَسِيلَهُ

وابطرف راية وليها إتعلكت روح العقيله
صاحت يفاروق الفضل وإدرك حرم سيد الرُّسل
شوف الرباب إعلى الطفل تَون والوتنه ثجيله
يزينب يا ضوه العين دگليلي إشتردين
أو ركز عدها الرُمح وإبحده يتجنه
ملك ماي الفرات أو ما شرب منه
مثال العبقرية

* * *

عونج أو عيناچ يختي صاح أنه بدر الهواشم
خل يلزمون الشريعة تنضح الماي الصوارم
للخيم ردّي يزينب أمني إگلوب الفواطم
لا تخليها إموله خلها إبوجودي إمدلله
وابحدهن الموت إبحله واليموت إيشرف غانم
مشى إبامر الوديعه أو توجه للشريعة
أو لبس درع الوفه اوسيفه الوفه الجنه
مَلَك ماي الفرات أو ما شرب منه
مثال العبقرية

* * *

ساگ غيم إعالشرايع واليسوگ الغيم صَعمع
والبريج يخطف عين الكون والسيف يتلامع

گمر بموسط الشاطي نزل والنور يتشعشع
ضامي ودليله منعطب من غرف من ماي العذب
شمتّعه أو عيّه إمن الشرب من وعد سکنه تمتّع
رمنّ الماي إبكرامه أو يخاف إمن الملامه
عزل نفسه أو مواعيده يعزلنه
ملک ماي الفرات أو ماشرب منه
مثال العبقریّه

* * *

جمل جوده أو صدر ظامي الغلب حمای الضعینه
عارضه سيفه المگذر گطع يسراه ويمینه
أو بالعمود الفضح راسه من تولّه السهم عینه
کل المواضي الصابته عنّ الخیم ما منعتد
والأجل نفذ رادته بین المخیم أو بیند
إنقطع أصل السقایه أو غفت عین الرعايه
یگلبي جن علی إمصاب الیفگدنه
ملک ماي الفرات أو ماشرب منه
مثال العبقریّه

* * *

العباسُ قمرُ بني هاشمٍ

المرحوم كاظم المنظور الكربلائي

إعيوني إلعگمي والدمع جاریّه یسیل إعلیّ العَلَمِ وإچفوف راعیّه

إلعین إتهیل دمّ إتسیل عبرتها
علی اصبّیها السِکَط وانطفت شمعتها
غاب الشوف عنها وسّلت شحمتها
وأيّام الدهر صارت لیالیه

* * *

أيّام الدهر سارت لیالی السّود
من طاح العَلَم والسهم صاب الجود
والعامود آه یا ضربة العامود
إتشوف الفلك منها نغلب عالیه

* * *

تغلّب الفلک بیه الفلک چان إیدور
حول إخدور منصوبه إبحمه المنظور
شنهوا الصار أشوفن لا جمّه او خدور
شالا الخِدر واتهدمت مبانیه

* * *

مباني إخدورنه طاحت او سرها إنباح
من غرّب ظعنه والمگدر طاح
غدت المخدراته إتلوج دونه أرواح
یعتّب عالنهر واتلوم شاطیه

تَعَاتِبُ وَالْعَتَبُ نَارُ إِبْنِ سِنَا هَالنُوحِ
أَوْ سَهْمُ اللُّومِ يَخْلَفُ بِالْجُودِ إِجْرُوحُ
الْبَدَنِ لَوْ فَكَّدَ رُوحَهُ يَنْسَلِي أَعْلَى الرُّوحِ
وَاتَرَابُ الْبَلَلِ أَيْغَيِّرُ مَعَانِيَهُ

* * *

الْمَعَانِي إِتَغَيَّرَتْ وَاخْتَلَفَ وَضَحُ الْحَالِ
وَأَنَّهُ زَيْنَبُ الْمَنِيِّ مَا يَلُوحُ إِخْيَالُ
عِشْتِ إِمْخَذَرَهُ وَالْيَوْمُ خِدْرِي شَالُ
وَأَعِيشِ إِمْخَذَرَهُ بَسْتَارَ مَاضِيَهُ

* * *

وَأَعِيشِ إِمْخَذَرَهُ بَسْتَارَ خِدْرِي الْفَاتِ
لَوْ مَاتَ الْأَمَلُ غَيْرَ الْإِبْنِ مَا مَاتَ
هَذَا بَيْتِي عَلَيْهِ هَادِمُ اللَّذَاتِ
سِخْرَتُهُ بِالصَّبْرِ وَاشْغَفَ مَوَاضِيَهُ

* * *

شَشَا جَفَّ أَهْ مِنْ دُنْيَايَ حَيَّرْتَنِي
مَرَامِيهَا إِبْفَكَّدَ وَلِيَالِي صَابَتَنِي
لَوْ أَشْغَفَ أَسْيَاطُ الْوَسْوَ مَنِّ مَتْنِي
لَوْ شَفَرَةُ حُجِّي الْيَكْلُونُ مَسْبِيَهُ

* * *

مسيبيه او عليته اي هون لا ميهون
إشلون أم سي وعوف إجسوم إخوتي إشلون
ششو من الدرب ومالي ب^{١٠} إعيون
عيوني إكربله او عالمشرعه إربيه

* * *

إعيوني إكربله وكربله فجعتني
وأنا زينب إحجور الصبر ربتني
او ثداي العصمه در إبحلم رضعتني
او فكرتي اتصبرت برموز علميه

* * *

برموز العلم وابقسمت التكوين
أجاهد مثل إخوتي الجاهدت للدين
واكف للدين وگفه التگتر عين إحسين
وأخلد بالشرف أثار مرضيه

* * *

لخلد بالشرف أثار محموده
وأجاهد مثل أخوي البذل مجهوده
لعد هالدين وأرصد بالإبه احدوده
وكف عن الدهر واشكف مراميه

* * *

زَيْنَبُ مَعَ الْعَبَّاسِ

جابر الكاظمي

ننخاك يا گمر هاشم بحماك يا گمر هاشم

نار العطش بالروح باصرنه وين إنروح

ننخاك يا گمر هاشم

عبّاس أنه اختك واجيت أشجي الحال

يا بالفضل بحماك للطف جينه

إبهاي الخيم عندك فواطم واطفال

كلها إتصيح العطش أثر بينه

هالعطش جمره وتستعر بالدلال

وشچم طفل عالجود شابع عينه

وهذا الفرات اليجري مثل السلسال

ليش إنحرم هالماي بس إعلينه

أطفال يا گمر هاشم وعيال يا گمر هاشم

إتنادي بگلب مجروح باصرنه وين إنروح

ننخاك يا گمر هاشم

* * *

عبّاس أشرح لك مصابي وهمّي
يا خويه ساعدني إعلني همّي وبلوأي
بالخيم كلسا طفله توّغع يمي
ألّفت لنّها تصرخ الماي الماي
تنشدني عنّك ليش ساكت عمّي
ما يدري تسعر بالكلب نار إضماي
والدمع لو ما ينخبط من دمّي
چان أسگي هالطفله ابمدامع عيناي
جرحين يا گمر هاشم بالعين يا گمر هاشم
دم ودمع مسفوح باصرنه وين إنروح
ننخاك يا گمر هاشم

* * *

يا بالفضل بالمهج تسعر نيران
والعطش تدري إتخلّفت آثاره
شوف الرباب اتحوم وسط الصيوان
جفّ الحليب وبالطفل محتاره
دمعتها تجري إعلّه الرضيع العطشان
والكلب ذبلن بالجزن أثماره
متگلي شيصبر إگلوب الرضعان
وهذا العطش شيطقي جمرة ناره

هالوجود يا گمر هاشم موجود يا گمر هاشم
ليك النظر مشبوح باصِرنه وين إنروح
ننخاك يا گمر هاشم

* * *

هاذ إنته يا عبّاس شخصك موجود
وهاي آنه جيتك يا گمر شچايد
هاك إخذ جودك هاك يا راعي الجود
يا ابا الفضل وأگصد للمستّايد
عندك عهد والعهد أصبح مريود
يالگلت هاي العايلد بحمايد
لتگول ملزوم الفرات ومرصود
شنهو الفرات اخذ الفرات ومايد
معروف يا گمر هاشم موصوف يا گمر هاشم
واحملنه كثره إجروح باصِرنه وين إنروح
ننخاك يا گمر هاشم

* * *

من گبل ما للنهر تمضي وتطلع
هاي الوصيّة اويّاك أرد أحچيها
هالگوم لو هجمت يعباس إرجع
ما ردنه روحك للأجل تنطيهها

ولو چان گصداك تعتني للمصرع
مستريد هاي الحرم يا واليه
خلّني أسگيهها إبمسيل المدمع
بس إنستد سالا دمعتي تكفيها
ردناك يا گمر هاشم وياك يا گمر هاشم
لو گالولي مذبوح باصرنه وين إنروح
ننخاك يا گمر هاشم

* * *

يا خويه تتروالي أشباح البين
وصوت المصايب بالجزن أو حالي
چتني أشوف إبعيني گطع الجقّين
والعمد يفضخ هامتك يالوالي
خلّيك يمنه ولا تروح إبهالحين
الماي شنهوا ولجلده تنطي الغالي
خلّني أروي العيله من دمع العين
بس شخصك إبطل يا چفيل إگبالي
إتعنيت يا گمر هاشم ناديت يا گمر هاشم
درب الهظم مفتوح باصرنه وين إنروح
ننخاك يا گمر هاشم

* * *

سَكِينَةُ خَاطِبِ الْعَبَّاسِ ع

المرحوم هادي الکتاب

يا ابا الفضل جيب الماي لطفالك العطشانده
گامت إسكينه والطفل ويّاهد
وعتنت للعباس تشجي إظماهد
طبت الصيوانه او تهل عيناهد
او گامت إوياهه الأطفال تتصارخ إبصيواند

* * *

صاحت يعمي شوف أطفالك هاي
من العطش ما ظل بعد عدها راي
گتلي أجيب الماي چاوين الماي
تدري العطش يا عباس ما تنحمل نيرانده

* * *

يا عمي لو ما تنظر الحالته
إل من نروح أو نشجي إمصيته
يا عمي لوعنه الضمه أو فتته
يمته تجيب إنه الماي وتطفي نار إحشانه

* * *

ما بين سکنه تشتجي إوالیه
لن رینب او عبراتها تجریها
أو طبت او عبد الله الطفل بیديها
إملوح رگبته إمن إظماه أو یابس یویلي السانه

* * *

گعدت وختت طفل أخوهه اگباله
او لا حجت بس گالتله عاین حاله
او ظلت الخره للطفل تبراله
من حیث بس تدری ایموت ورویخته خلصانه

* * *

عاد الفحل عباس لمن صد لیه
شمه إبوریده إوسالت إدموعه اعلیه
وگام ولبوا الیمه إعتنی وحب إیدیه
او ناداه گلي یحسین شصیر بعد او توانه

* * *

لشوکت خویه یالولي إمصترنی
حال الطفل یا سیدی امرمرنی
عگبک یخویه إبخوتي رخصنی
هالماي بوجودی اشلون تتهنی بیه اعدانه

* * *

يا سيدي إمن العائله شتعدّر
يبعد عليّه الماي لو ما اگدر
اتموت الأطفال إمن العطش ومن الحر
وأنه الجبّتهم بحماي وتچقلتهم أنه

* * *

من سمع گنه يا فحل يعضيدي
لو رحت خاف إتروح خويه إمن ايدي
يحزام ظهري إشلون أظل إوحيدي
وبخيمتي عندي إعيال ومن الرعب تلفاند

* * *

الله يساعد گلب أبو اليمه إحسين
من شاف فوگ النهر عباس إطعين
إمگطعه زنوده وراسه صاير نصين
أو مصيوبه عينه وياه مرمي العلم بمچاند

* * *

فوگه هوه او ناداه يصبي عيني
عباس خويه إنخوتي حاجيني
عباس يا هو اليحرس إصواويني
تتنظرك هالأطفال والشوفتك ولهاند

* * *

[٩]
« الطفل الرضيع »

رثاء الرضيع

جابر الكاظمي

وسف تالي المهد خالي يـعـبـد الله

* * *

نـزـف دمك صحت يـمـك يـعـبـد أمـك

گـرب نحبي ابـصـحـف گـلـبي اکتبت اسمک

انـخـطـف لوني وعلی اعیوني اطـبـعـت رـسـمـک

تـراوالی المهد خالي يـعـبـد الله

* * *

اگـطـعـت ظني ورحـت مـني وگـبـت عني

افجعت روحي اـرتـفـع نـوحي وکـثـر وني

الدمع يجري وماچنت ادري ابـغـرب لـتي

اختلف حالي المهد خالي يـعـبـد الله

* * *

وتباريني	توآسيني	إبجفه سنيني
وتناغيني	بدر سعيدي	چنت عندي
اشبحت عيني	وانه ابلهفه	غبت وسفه
يعبد الله	المهد خالي	وتهيالي

* * *

صُفد اخضابك	ودمه اصوابك	السهم صابك
على اغيابك	أحن وانحب	الكلب يلهب
على امصابك	انفكد حيلي	ابسهر ليلى
يعبد الله	المهد خالي	صفه اگبالي

* * *

مرار وسم	صرت الهم	سحنت إلهم
ولا يلىتم	ونزف جرحي	انهدم صرحي
خضيب ابدم	شفت لتك	انشدت عنك
يعبد الله	المهد خالي	الدمع هالي

* * *

عُكب فكدك	ذبل بعدك	غصن وذك
مثل چبدك	وچمر چبدي	گرب وعدي
أهز مهدك	بعد مكدر	الچبد يسعر
يعبد الله	المهد خالي	يهاغالي

* * *

الوكت ذبني وسف يبني تخيني
حرت بمرك سهم نحرك يصوني
مچنت أعلم ليالي الهم تشيني
وتصدالي المهد خالي يعبد الله
* * *

الرَّيَابُ مَعَ وَلَدِهَا الرِّضِيعِ

جابر الكاظمي

عبد الله يبني إكربله هظمتني دنياي
هيهات من عُغْبِكَ بعد أتهتد بالماي

* * *

عبد الله يبني يالخذت عيني أو نظرها
روحي إعلَى فكدك طايحه إبولية دهرها
واشلون غدره هالدهر لأُمَّكَ غِدْرها
لِمَصِيبَتِكَ رايبِي إنفكد ما أَمِتِكَ راي

* * *

ما تكدِر إعيوني تصد واتشوف نحر
يالوعتي إودَم النَّحْرِ يجري إعلد صدرك
شيطفِي نَارِ إِمصِيبَتِكَ شيطفِي جمر
جرحي مِثْلَ نحرِكَ نَزَفْ يا هظُم بلواي

* * *

يا لوعتي إو يا شَدَّتِي يا هظم حالي
ويّاكَ يبني كَوَظَن بِيض اللَّيالي
ظلعي حنيتَه إعلد المَهْد والمَهْد خالي
مَهْدَكَ نُصِبْتَه إِبْمَهجَتِي واتهزَّكَ إحشاي

* * *

يا روح روحي الوالهه أو يا مُهجة أمك
يبنى عَسَن دَمِي جره أو لا يجري دمك
روحي إدفنيتها إبحفرتك يوليدي يمك
والنوب إخذ بعد الغلب يمك يرجواي

* * *

شَلِي إبحياتي إبفرگتک لا عاشت الروح
إبعيني يعبد الله شفت منحرك مذبح
الامي آلام أصبحت وإجروحي إجروح
إشوفتك يضمد كل جرح يا مرهم إدواي

* * *

بعيوني دمعد سافحد أو بالغلب نيران
إشلون أشرب الماي ورحت يوليدي عطشان
يا ريت لا فاض العذب والنهر لا چان
يا ريت گبلك ياالطفل گربت مناي

* * *

يهلال يا من حَسَبِتِ تصبح بدر تام
حيف أو وسف ما خَلَّتْكَ سطوات الأيام
وأنه يعبد الله رموني إبخمسة اسهام
الدنيه او زماني أو كربله أو فرگتک واعداي

* * *

الرَّبَابُ مَعَ مَهْدِ عَبْدِ اللَّهِ

فَتَحُ اللَّهُ الْكَرْبَلَاءِ

مَهْدُكَ الْخَالِي عَذَّبَ دِلِيلِي

وَالدَّلِيلُ انْفَطَرَ

أَهْ مِنْ الدَّهْرِ

مَهْدُكَ الْخَالِي عَذَّبَ دِلِيلِي

* * *

وَيَنْ عَبْدِ اللَّهِ الطِّفْلَ دَلَّوْنِي عَنْهُ

هَمْ تَرَوْهُ أَمِنْ الْعِطَشِ جَبْدَهُ أَوْ تَهْتَدُ

خَوْفِي هَمْ لِسَاعِ ضَامِي لَسَدٍ وَتَدُ

خَوْفِي لَسَدِ التَّحْرِ يَابَسَ خَابَ ظَنُّهُ

خَوْفِي يَتَلَطَّهْ لَسَدِ ابْلِهِيبِ

عَنْهُ رَايِدُ خَيْرِ أَهْ مِنْ الدَّهْرِ

* * *

عَالِطُفْلٍ دَلَّيْنِي بِاللَّهِ يَالْعَقِيلَ

وَيَنْ عَنِّي ابْتَعَدُ وَيَنْ أَصْبَحَ جَفِيلَ

خَوْفِي جَبْدَهُ انْمَرَدُ وَاتَفَسَّرَ دَلِيلَ

خَوْفِي وَأَمِنْ الْعِطَشِ طِفْلِي انْهَدِمَ حِيلَ

وَيَنْ عَنْ طِفْلِي حَامِي الضَّعِينِ

خَوْفِي كَثَرَ النُّهْرِ أَهْ مِنْ الدَّهْرِ

* * *

گَلِّي بالله يالْعقيله اشلون بيّه
لُون مات الطّفل بارض الغاضريّه
اشلون أعاين عالْمهد صبح اومسيّه
لشَوَكِت أَصْبِر وَأَظْل أَصْفَحْ بِيديّه
لشَوَكِت أَحْسَبْ نَجْم الثَّرِيه
طال ليل السّهر آه من الدهر

* * *

يالْكَفَلت الطّفل لِيّه الطّفل جِيه
خوفي لِسّه اينوح ما يبطل نَحِيه
خوفي بِالظَّلَام والزّمْره الرّهِيه
فَرَقْت ما بين محبوب او حَبِيه
گَلِّي واليّه عَبد الله وَيّه
ليّه گَلبي اسْتَعِرْ آه من الدهر

* * *

جاها والي الطّفل جاب الطّفل بيده
ناده أمّ الولد باس الولد جيده
رَكَضَتْ أُمّه للطّفل مِنْه تَريده
اشلون بيها اوشافته امخَضَب وريده
نَادت اوليدي رَحْت اَمِنْ اديّه
مِنْهُو صاب التّحر آه من الدهر

* * *

[١٠]

الوداع في ليلة عاشوراء

ليلة الوداع
جابر الكاظمي

حرم عندي وحگ جدي

سواد الليل إمهلوني

طلع من خيمته المظلوم طلع للحومة ينظرها

مثل موج البحر هاجت جحافلها او عساكرها

وادم لا شرف لا دين باعت كل ضميرها

طلع رايد أمر توديع من عدها او يذكرها

وگف غاضب بده أيخاطب

يمن للبيعه جبتوني

* * *

وگف بين الجمع يخطب اجت إلمن جحافلکم

يا شيعة بني سفيان أريدن أحجي واسألکم

إنتوا اللّٰي بعثتولي طلبتوني إيسرايلكم
شِئْنَهُو الغَيْرِ الأَوْضَاع شِئْنَهُو الجِرّه إشبّدلكم
الكتب تشهد صفت مَسند

تَگول إنتو طلبتوني

* * *

ناداه يا إبن ربّعي او يا حَجّار إبن أبجر
او يا قيس إبن أشعث هاي رسايلكم او هاك انظر
كتبتوا انبايعك يحسين أو اطلب يا أمر تُؤمر
لو ما تحظر إبهالحال من بَعْدك يمسنّه الطّر
العَهْد ويَنه او مضامينه

خَصُم تالي جعلتوني

* * *

يا شيعة بني سفيان ليش إمجّرده الأشفار
جدّي المصطفى او أمّي الزهره او والدي الكرار
ما ريد إبسبب دَمّي تَدِخلون إيسعير النار
إذا ما چان عِدكم دين عيشو بالدهر أحرار
إجيت أعزل أريد أسأل

طلب عِدكم تَطْلِبوني

* * *

گالو نعلم ابجدك الهادي او فاطمه أمك

لَـجَن بُغْظاً لِبُوكِ إِنريِد
وَانخَيِّرْكِ ابْنينِ اثْنينِ
لو تَنزِل الميْدَانَكِ
او تَعْرِضُ لِلحَيَفِ جِسْمَكِ
شَجَاوِبُكُم شَعَابَتِكُم

عَرَفْتُونِي او خَذَلْتُونِي

* * *

ادْفَعُوا نِقْمَتِ الدِّيَانِ
انطُونِي مِنَ الْأَرْضِ مَأْمِنِ
لو أَرْجِعْ لَرَضٍ يَثْرِبُ
هَاسِبِينَ الْفِ مَارِيْدِ
وَاجْتَنِبُوا ذَنْبَ جِثْلِي
وَأُورِحْ ابْضَعْنِي وَأَهْلِي
او عَنْكُم يَنْتَقِلْ رَحْلِي
خَذَلْتُونِي او تَرَكْتُونِي

أَعُودُ الطَّيْبِ بِهْ بَضْعُونِي

* * *

إِذَا مَا حَصَلَتْ الرَّخْصَةُ
امْهَلُونِي سَوَادَ اللَّيْلِ
او بَاچِرْ كُلَّ كِتَابِكُم
او مَطْلَاعَ الْفَجْرِ فَاصِلِ
مِنْكُم يَا بَنِي سَفِيَانِ
أَوْدَعِ الْأَهْلَ وَالرَّضْعَانَ
بَيْنَ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ
سَفِيكِ دَمِي لَوْنُ حَتْمِي

أَوْدَعِ الْعِيْلَةَ خَلَوْنِي

* * *

الوداع في ليلة عاشوراء
بين الحسين (ع) وزينب (ع)
جابر الكاظمي

دنيانه دنيانه ماوقت ويّانه
محد عدنه أمت جَدنه ماوقت ويّانه

* * *

هاليله زينب حايره وتنادي يا والينه
جارت الدنيه اعلينه
يحسين لو صار الفجر بين العده اتخلينه
ولا واحد ايحامينه
باچر الدنيه ابكربله چم حادثه اتراوينه
وچم فاجعه تمر بينه
حيرانه حيرانه بالعيله حيرانه
فوگ الصدمه وهاي الأمه ماوقت ويّانه

* * *

وحسين بعيون الحزن حال العقيله اينظره
والگلب نافذ صبره
ناداها هالگوم الأجت باچر لخوج اتغدره

واتوسده إعله الغبره
من هالمصيه الراتبه ابگلیج او گلیي الجمره
ونار الحزن مستعره
نیرانه نیرانه شیطقي نیرانه
ظلت تسعر وهاي العسكر ما وقت ویانه
* * *

یحسین هینه امصیبتک لو شفت وضعي وحالي

اتحیر ابلا والي
تهجم الکوم اعله الخیم وتحرك خیام اعیالي
وتسحک الخیل اطفالي
ویرمینی گوز النایبه وسهمه بوسط دلالي
وهذا السهم چتالي
نیشانه نیشانه بالکلب نیشانه
وهاي الرمیة مثل الدنیة ما وقت ویانه
* * *

وحسین ناداها ابدمع للباري أعرض أمري
یعلم ابحالي ویدری
اللیله الأخیره امن العمر باچر أودع عمري
ولسیف یقطع نحري
بالسیف نحري ینفصل وعالأرض دمی یجری

والخيل تسحگ صدري
فرسانه فرسانه العسكر ابفرسانه
ويه الظالم وسفد الوادم ما وقت ويانه
* * *

يحسين أدري ابكريله ينگطع نحرك دامي
ودمك يصب جدامي
لاچن غگب عينك أظل متحيره بأيتامي
ولا والي إلهها ايحامي
فوگ الهظم فوگ العطش أنظر لهيب خيامي
وتسحگ النار أجدامي
تِلگانه تلگانه بهالوضع تِلگانه
ليل وغربه مُرّه وصعبه ما وقت ويانه
* * *

يحسين لو صار الفجر إمضي القتالك وارجع
چلمة عتب ما تسمع
لو طاح جسمك عالارض من بعدك اشتتوقع
هيهات أذل واخضع
أصبر واجاهد بالصبر ومن الصبر ما أجزع
ابصبر الغلب اتدرّع
تنسانه تنسانه ما أظن تنسانه

الدنيه اشعدها گوم إنشدها ما وفت وٲانه

* * *

هاي الوصٲة من الكلب يا زينب أرد احچيها

وابدمعتي اتسجليها

أوصٲح بعيال النبي من ینفگد واليها

ما غيرچ إيواسها

لو حست العيله ابعطش من دمتعج ترويهها

بالهظم لتخليها

سهرانه سهرانه والعيله سهرانه

الحال إنذيعه او أهل البيعه ما وفت وٲانه

* * *

وحسين ناداها ابدمع للباري أعرض أمري

يعلم ابحالي او يدري

ليله الأخيره امن العمر باچر أودع عمري

والسيف يگطع نحري

عن جسمي راسي ینفصل او عالرض دمي يچري

والخيل تسحگ صدري

عطشانه عطشانه لا تظل عطشانه

وانتي عرفتي الدنيه وشفتي ما وفت وٲانه

* * *

يحسين ابد لا تنهضم أنه اكفي أمر اعيالك
ابعيني أظم أطفالك
لو حان وكت المعركة او چف الأجل لو نالك
أحرسها أنه إبدالك
چني اشوفن مصرعك وانعوفك اعلى إرمالك
او نمشي بأمر چتالك
ممشانه ممشانه لليسر ممشانه
الحال انشوفه واهل الكوفه ما وفت ويانه
* * *

[١١]

« مصرع الحسين عليه السلام »

خطاب إلى أمير الأئمة فاطمة

جابر الكاظمي

يا فاطمه قومي إلى الطفوف

هذا حسين طعمة السيوف

* * *

يا أم العترة المظلومه يا بنت الهادي المختار

گومي او شوفي إبناتج بالطف ماعدن والى ولا دار

ایتام او رضعان او خدر بین الخیل او بین النار

واحسين إموسد عالغبره او جسمه اتودر بالاشفار

حتى قضی بجمرة الهوف

هذا حسين طعمة السيوف

* * *

إبهاي المَحنه إعيال الهادي ما شافت غر لَلام
 مِن كل عين إيفيض المدمع والدم يجري إمن الاجسام
 هجمت عاليله الخياله او ما ظلت للعيله إخيام
 أستار الصيوان إنسلبت والأطفال أضحت أيتام
 يا لوعة الأيام والظروف
 هذا حسين طعمة السيوف

* * *

هذا إحسين وهذا إمصابه نوح ودمعات أو أحزان
 مذبوح إتخضب من دمه وجسمه اتچفن بالتربان
 ما تخمد جمره دلّاله يا لوعت نار العطشان
 او دمعات العين إشما تجري ما تگرد تطفي النيران
 الأمر عند الحاكم العسوف
 هذا حسين طعمة السيوف

* * *

هذا اليوم إلما مر مثله أفجع واصعب من كل يوم
 خيل او جيش او نار او غربه حشرات او مدمع وهموم
 فوگ إرماح الروس إنشالت إو ظلت عالتربان إجسوم
 ما تطفه النار الملتهبه او ما ينشف دم المظلوم
 فردّ أتى والقوم بالألوف
 هذا حسين طعمة السيوف

* * *

يا بنت المختار إمصابج بالعالم صوّب چم روح
 إنت المجروحه إو ما يشعر بجروحج ألا المجروح
 هذا إحسين إگبالج طايح مخضوب إيدّمه المسفوح
 يالزهره وخل نسمع صوتج يصرخ يا إبني المذبوح
 قومي الطمي وجهك بالكفوف
 هذا حسين طعمه السيوف

* * *

إنتي المفجوعه المصيوبه دلّالچ يصبر چم دوب
 يالزهره إو ما واحد يشعر بصوابج غير المصيوب
 إبيا عين إحسين إتشوفينه من دم المنحر مخضوب
 منهو الغسل دم إجروحه أو من يدفن جسمه المسلوب
 وخولّه بحرّ من الصّفوف
 هذا حسين طعمه السيوف

* * *

أَمْرُ الْمَصَائِبِ زَيْنَبُ خَاتِبَةُ بَاهَا عَلِيٍّ

سيد سعيد الصافي الرميثي

مذبوح أخويه إحسين بويه يا بويه
أنطي الوجه لا وين بويه يا بويه
حاطتنه خيل ونار وينك يحامي الجار
* * *

يا بويه شحچيلك شوصف الحاله
تـنـزف إجـروح البلـگـلب چـتـاله
مـتـگـاـبـل إـويـاي الزـمـن بـفـعـاله
ما يوم تنشف دمعتي الهماله
وشفت إشكـر آلام بويه يا بويه
وتـمـحـنت بايـتام بويه يا بويه
او تدري بيـه إشـصار وينك يحامي الجار
* * *

من زغري شفت الحزن شفت اللوعات
ونكبه إعله نكبه إتواردني النكبات

لو صخر گلبی إتفطر إمن الحسرات
 شيبت من كثر الهظم والحسرات
 أسهر وعد إنجوم بوید یا بوید
 ظیم وقهر وهموم بوید یا بوید
 ولا أغفه لیل انهار وینک یحامي الجار
 * * *

چم سهم صوب یا علی دلّالی
 آنه العقیله أم الخدر یالوالی
 جاراتی ما شافن یبوید إخیالی
 أتمنّیتک إتعاين یبوید حالی
 فرجه صرت للناس بوید یا بوید
 ولا خدر لا عباس بوید یا بوید
 ومسبیّه یا کرّار وینک یحامي الجار
 * * *

أول سهم یا بوید سهم الأكبر
 شاب وشبیّه المصطفیٰ یا حیدر
 عالغیره نایم بالسیوف إموذر
 أو لیله أمّه تنتظره بگلّب یتحسّر
 تدري یداحی الباب بوید یا بوید
 ضامي انذبح هالشاب بوید یا بوید

وتولته الكفار وينك يحامي الجار

* * *

وثاني سهم لليوم ألوجن منه

العريس جاسم بالعرس متهنه

وعجنت إدمع العين رمله الحنه

والزقه صارت لطم نوح إو ونه

شبل الحسن ذبحوه بويه يا بويه

وشمع العرس طفوه بويه يا بويه

بدر ويشع أنوار وينك يحامي الجار

* * *

وثالث سهم چتال بي صابوني

حيلي إنهدم منه وتغير لوني

أحاه يا طيحت چفيل إضعوني

ضيعت خدري والعدره إتولوني

من كطعوا الجفين بويه يا بويه

كليبي إنكطع نصين بويه يا بويه

راح الأخو المغوار وينك يحامي الجار

* * *

يا من عسن حرمله إنشلت يمناه

صاب الرضيع بسهم كلبه إشمگصاه

يابس ثدي أمه والعطش فت إحشاه
 هاذا الطفل چا شنهې ذنب السّواه
 بدم النحر رّوه بويه يا بويه
 ست أشهر وطموه بويه يا بويه
 وگلب أمه ظل محتار وينك يحامي الجار
 * * *

وخامس سهم چبد الزّجيد صابوه
 شبلك إحسين او حيد بويه إتولّوه
 خضبوا شيبه إيدم جبينه وذبحوه
 وصدّره بحوافر خيلهم من داسوه
 من كل كتر مجروح بويه يا بويه
 وعالغبره ظل مطروح بويه يا بويه
 ومن هجمت الأشرار وينك يحامي الجار
 * * *

ما ينحمل صبري يبويه وهمي
 شحچيلك بيوم فگدت إبن أمي
 حاضر يداحي الباب ريتك يمي
 وتطفي نار اللّي تشب بخيمي
 وأطفالي مذعورين بويه يا بويه
 ما أدري شيردووين بويه يا بويه

ليل وظلمه وأخطار وينك يحامي الجار

* * *

للكوفه طبّيت وذكّرت إيامي

لمّن شفت بيت الخدر جدّامي

نيران هاجت بالقلب ألامّي

وعالرمح راس أحسين أخويه الدامي

والمجلس ابن زياد بويه يا بويه

ترضه إبحل أنقاد بويه يا بويه

دهري إشكثر غدار وينك يحامي الجار

* * *

صَوْتُ الْأَحْزَارِ مَعَ الْحُسَيْنِ

جابر الكاظمي

بسمك هاليوم ننطي إدموم للموت إوياك إوياك

* * *

يحسين هاي أرواح إلك ننطيهها

أو من روسنه أدموم إيفخر نهديها

أرواح عِدْنَه إو إنته عايش بيها

عايش بالروح مامذبوح وأشلون انساك انساك

* * *

يا يوم يَمَك يبو السجّاد إنعود

إو ننصّب مئاتمنه او مجالسنه إردود

هاذه العَهد والعهد يحسين إشهود

يَمَك يحسين تربي العين للطف اهنالك اهنالك

* * *

كربله إبدمنه وروحنه عشناها

مهما يطول البُعد ما ننساها

بالمهج والأرواح خلّيناها

بحدود الموت نرفع صُوت منهاب اعداك اعداك

* * *

إلشوفت ضريحك صِرْنه نحسب أيتام
إو صارت أعلينه الفرگه كل يوم إبعام
والينطي دمه الشوفتك ما ينلام
إبعالم لرواح گلبي صاح يحسين أهواك أهواك

* * *

خدمتك أعظم فرصه واشلون إتفوف
وارتفع بسمك سيدي هاذو الصوت
للموت ما نترك طريقك للموت
صوت المسوع ظل مرفوع بالروح إفداك إفداك

* * *

ياالنورك الدرب العدل يهديه
ما عدنه غيرك بالذهر تدرينه
يحسين وإفراگك يعزّ اعليه
يا يوم إنعود ليک إردود يحسين أنخاک أنخاک

* * *

انتہ الذي حرّرت هاي الأمه
حُبّك عهد عالناس واصبح دمه
من مثلك إتسجلّ خلّوده إبدمه
إبهذا الأسلوب ظل مكتوب من فيض ادماک ادماک

* * *

نَدَاءُ الْمَحَبِّ إِلَى كَرِيْبَاءِ

المرحوم محمد رضا فتح الله

يَبُو اليمه البُعْد يصعب عليّ
أَوْنَ الفرغتكَ صبح أو مسيّه

* * *

حواسي الخمسه خل تبجي ولّبي
نِجَت والدمعه مو لأمي ولّبي
أريد أرجع لبو اليمه والّبي
أو أغسل بالدمع همّي العليّه

* * *

حواسي بالألم والوّنّه يحسين
عليّه والزمن ما ظنّي يحسين
لَوْن عفتك غضب تدريني يحسين
حنيني أو دمعتي للغاضريه

* * *

صبرنه والصبر بالتالي ملنه
يَبُو اليمه إِبْغَلبنه وانته املنه
إلك لا الغيرك إِبْهالدينه ملنه
نَتاني إِشوفتك يابن الزجّيّه

* * *

شسولف سَيّدي عن گَلبي حِرزَنه
سَهَم ذبح الطفل بالمُهجه حِرزَنه
لون حاز الشرف للوَنه حِرزَنه
يَجزّعه الذّهر جور أو أذيه

* * *

جفاني دهري عن حَلّي وناحاي
ونيني للوطن يكثر وناحاي
غديت إبغربه چف واحد وناحاي
أونَ إلشوفتك واصفج ابدية

* * *

تراني إروحتي بالغربة لاجت
إلك لا الغيرك او تدريها لاجت
عساني لا صرت للدينه لاجت
ولا عوفك يبن حامي الحميه

* * *

لون عفت الوطن يصعب وداعي
لون جسمي نحيل أصبح وداعي
لأظل أطلب أنه إبحگي وداعي
واعود إمن الفرات أترّوه ميه

* * *

موال للمسين عليه السلام

ابو مؤيد الكاظمي

يحسين دمعي المصابك ما بطل من صب
من صوب أذكر ضماي العالترب من صب
أذكر رضيع الذي إيسهم الغدر من صب
وتصور العلغمي وچفوف راعي اللوه
او عباس أخوك الذي الجف الأعارى لوه
يحسين كل هاي يا هيبه مظهرها او لوه
لجل الشرع ما ردت كرسي ولا منصب

* * *

« أبودية »

حگ الدمع شبه السيل منصب
بالطف چم گلب يحسين منصب
حسين إيثورته ما راد منصب
حيه إيدمه الشريعة الأحمدية

* * *

شعارنا مَبُّ الْمَسِينِ عليه السلام
جابر الكاظمي

عاشوراءُ شعائرنا كربلاءُ مَنارنا
وبالدماء نَحْنُ فداء يا حسين
* * *

كثُرَ الامم بتاريخ لو رايد تعدّدها
كل أمّه إشعار إتصيح تشرح هدف مقصدها
إو من أجل الهدف تصمّد أو ترخص أغلى ما عدها
تنطّي النفس تنطّي الدم لو مَسّوا عقايدها
وأحنه أمتك يحسين للبيعه نجدّدها
قد رفعنا نداءنا ورفعنا لواءنا
وبالدماء نَحْنُ فداء يا حسين
* * *

إنّته الجامعه التجمع مناهج ثوره فكريه
إنّته الفنّدت يحسين قانون العبوديه
ما تقبل تعيش إبذل يا مُجمل الحريه
دمك للشرف سجّل مضمونه أو معانيه

واحنه إبخطك الواضح نمشي إبخالص النيه
أو هاذي قاعدتنه إوياك عن ايمان مبنيه
قد حرزنا خلودنا وكتبنا عهدنا
وبالدماء نحن فداء يا حسين
* * *

إنته قدوة الاجيال وإنته كعبة الثوار
من عندك أخذنه إدروس معنى القيم والإيثار
ما ننحرف عن دربك وما يجزفنه كل تيار
أو لو خيرونه يا مظلوم غيرك أبد ما نختار
إنته اللي تگول الموت أولى من ركوب العار
وإنته اللي تگول العار أولى من دخول النار
قد عرّضنا نفوسنا لك نفدي رؤوسنا
وبالدماء نحن فداء يا حسين
* * *

إحنه أمتك إحنه أو ماشين إعلى هالدستور
نحرك النه قدمته إشلون إنعز عليك إنحور
إو لو تنشدنه عن گبرك گبرك بالگلب محفور
أو هاي الدمعه معناه نرفض حُكم كل مغرور
مثلك نصمد أو هيهات نخضع للظلم والجور
عزمك ثبت تخليدك وتشهد ملحمة عاشور

لك تبكي سماءنا لك تجري دماءنا
وبالدماء نحن فداء يا حسين

* * *

يحسين العلاقة إويك من الأزل جمعته
إو كلما تكثر الصدمات تترسخ عقيدته
البيئه گالو إتاثر وما أثرت بيئته
إحنه إبكل محيط إنعش نحل نفس فكرته
تثبیت الجبل تثبت مبدأه او إرادته
قد هجرنا ديارنا وكتبنا قرارنا
وبالدماء نحن فداء يا حسين

* * *

عن خدمتك منعوته إورادو للظلم ننصاع
من دار الغرب يحسين نحجي او نشرح الأوضاع
رُفضنه او عتك إمشينه يابن النبي إبغير إوداع
عن كربله مغصوبين رحنه او عفنه اشرف گاع
بِعَنه الأهل بِعَنه الروح بس حُبك إلما ينباع
بك تُجلى کروئنا وتضيء دروئنا
وبالدماء نحن فداء يا حسين

* * *

۱۹ / رجب / ۱۴۱۳ هـ

صَوْتُ الْأَحْزَارِ مَعَ الْحُسَيْنِ

سيد سعيد المافي

يحسين بايعناك يحسين عاهدناك
من المهد هذا العهد يحسين بايعناك
* * *

صوت من عمق الضماير مو لفظ فوگ اللسان
صحنه ما نخلف عهدنه اشما گصه ويانه الزمان
حسين يالنهجك سفينه ورست بشطوط الأمان
وحبك اليسري إيدمانه بالحشر اكبر ظمان
مصباح الهدى وجهك الوضاح وحبك بالگلوب اشلون ينزاح
فدوه تروح إلك يحسين الأرواح عاشت روحك الحُره الأبیه
ميزول أبد هذا العهد يحسين بايعناك
* * *

بشخصك المسنه حقيقه ثابتة إبطول الدهر
وكربله لليوم عنك تعكس انواع الصور
شفنه بيها اشلون دمك فاق عالسيف انتصر
وشفنه بيها الموت غيره واليعيش إبذل خسر

وانتد العلمتند هاي الأطباع گلتند الضماير عيب تنباع
أو تاليت الخساره حب الأطماع والعز للرجال المبدئي
وللمعتقد هذا العهد يحسين بايعناك

* * *

دروس من عندك أخذند يا حسين أو مو درس
الغيم لو يحجب سماند فكرك الصادق شمس
حبك الطاهر نجسند اكل وكت عز للنفس
فرق بين اللي يشاهد والذي يلمس لمس
واحد اللي لمسند ابطول الأيام إنتد الثبتت منهاج الأسلام
بالذكراك يتخذد اكل عام يا ضي الرساله الأحمدية
لا ما خمد هذا العهد يحسين بايعناك

* * *

من طلعت إمن المدينه چنت تعلم بالمصير
ما چنت رايد المنصب ردت احياء الضمير
وللقباده يا هو مثلك وانتد ابن أشرف أمير
كُتب بالآلاف وصلت بيك چانت تستجير
وكل اهل العراق إموقعد بيها منك تطلب إيسرعد تجيها
يحسين الظلم سيطر عليها وتريد الخلاص من آل أميد
ونطت وعد هذا العهد يحسين بايعناك

* * *



من وصل ليهم سفيرك يحمل ابجفد كتاب
وگالهم أند ابن عمد وجيت من سيد الشباب
غدرت إيمسلم شجاها الوادم إنگلبت اذياب
يا حسين وانتد تدري إتغيرت شنهى الأسباب
حُب الطمع يحسين العماها شتنصح بعد ما ينفع إوياها
مرضئى والذبح هوّه دواها ولهل يوم ظلت ذيج هيّد
غدرت بعد هذا العهد يحسين بايعناك
* * *

كربله يحسين تشهد عن فعل ولد الحرام
سيدي وجيش العراق النفد احكام النظام
أشد من جيش آل أميد بالفساد وبالأجرام
بالصحن ذبحوا أنصارك سيدي إيشهر الصيام
والغدرتك هيّد نفس هالناس ما عدها ضمير وذرة إحساس
بالمدفع رمت گبته العباس راعي الفضل سبع الغاضريد
من أب وجد هذا العهد يحسين بايعناك
* * *

أنصارك إبهالانتفاضد جدّت يوم الطفوف
انتد حي حاضر وياهم چنت بعيونك تشوف
بوجود أحفاد آل أميد وگفت أنصارك صفوف
بين گبرك يبو اليمد وگبر مگطوع الچفوف



ولذلك سطررت أروع ملاحم وصاحت على حبك ما نساوم
كلما فعل خل يفعل الظالم أبداً ما نعوف ابن الزجيد
والدم شهد هذا العهد يحسين بايعناك

* * *

سلم ويد سلمك إحد ونبگد وي حربك حرب
هجروند امن أجل حبك عشنه بديار الغرب
إزحوف لازم نعتنك رَغَم أخطار الدرب
ونشتكي همنه إضريرحك والدمع عالخد يصب
يحسين ويضل حبك رجانه ولجلك سيدي اترخص دمانه
يا يوم الذي موكب عزانه يگصد لك يبن حامي الحميد
إنتد الضمد هذا العهد يحسين بايعناك

* * *

كربلاء من سيرة الأئمة

جابر الكاظمي

إحسين يا من للشمع عنوانها

أمتك بسمك ثبت إيمانها

* * *

يا منار الإبد ونبراس الشمع

نورك إجابة التوحيد إن رسم

إنته شعله تنور أفكار الأمم

أو أنت للأجيال رافع شأنها

* * *

بيك أمتد وثبتت أعلى العهد

ما لكيند بالبشر مثلك أبد

حبك إكل قلب يحسين إن وجد

والتعوفك ينحذف وجدانها

* * *

يا حسين إنكتب إسمك بالقلب

أو لجل حُبك صرته بديار الغرب

يَبُو اليمه أَفْرَاكَ إعليد صعب
وانتد لعيون الأمم إنسانها

* * *

إبدار غُربد والمحن متواصله
سيّدي ولائد نعود الكربله
بالدمع يوم الرجوع إنسجله
الكربله إنعود ونشّم ترابها

* * *

نوصل الحضرتك ونشم الضريح
نرجع ويم گبرك الطاهر نطيح
فرگتك صعبه علينه يا ذبيح
سلبت الأرواح من أبدانها

* * *

يَبُو اليمه لائد إيعود الزمان
أو نرجع الحضرتك يحسين بأمان
أو ترجع أيام المحبّه والحنان
أو كربله إنشيّد رُكن بنيانها

* * *

يَبُو اليمه إهناكه تتلاگه الوجوه
أو تالي يرجع كل أخو إمفارگ أخوه

والإبن يرجع يقبل جف أبوه
أو يمضي عن الأمهات أحزانها
* * *

غرب يوم الموعد المنتظره
ينهدم سور الطغاة الجائره
أو تنتهي الزمره اللعيند الكافره
أو ينتهي شرها أو ظلم طغيانها
* * *

نَدَاءُ الْحَيِّ الْأَخْضَرِ لِأَهْلِ الْإِيمَانِ الْحَسَنِ (ع)

عادل الكاظمي

دَنَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ
وَبِیَوْمِ الطِّفِّ تَأْوِيلُ السُّوَرِ
إِنَّهُ یَوْمٌ عَسِیرٌ لَمْ یَزَلْ
یَبْعَثُ الْأَحْزَانَ نَحْسَ مُسْتَمِرٍّ
وَإِذَا السَّبْطُ إِلَیْهِمْ دَاعِیاً
لَمْ یَكُنْ یَدْعُوا إِلَى أَمْرِ نَكِرٍ
خَاطِباً بِالْجَمْعِ حَتَّى أَنْکَرَتْ
حُكْمَهُ بِالْغَةِ تُفْنِي النُّذُرَ
أَیُّهَا الْقَوْمُ انْصِبُونِي مِنْ أَنَا ؟
إِنْ تَنَاسَيْتُمْ فَهَلْ مِنْ مَدَّكِرٍ
أَوْ لَیْسَ الْمُصْطَفَى جَدِّي وَمَنْ
خَصَّهُ الرَّحْمَنُ بِالذِّكْرِ الْعَظِيمِ
أَوْ لَمْ یُوصِی بِنَا الْهَادِي الَّذِي
أَمْرُهُ أَمْرُ مُلِیکٍ مُقْتَدِرٍ
أَوْ مَا قَالَ أَنْصَرُوا السَّبْطَ إِذَا
طَلَبَ النُّصْرَةَ فِی یَوْمٍ عَسِیرٍ
فَأَبَوْا إِلَّا بَاطِرًا فِی الْقَنَا
أَنْ یَجِیْبُوهُ لِأَمْرِ قَدَرٍ

وَإِذَا بِالْغِيِّ أَغْرَى جَمْعَهُمْ
 وَتَرَاهُمْ كَجَرَادٍ مُنْتَشِرٍ
 كَذَّبُوا دَعْوَى حَسَنِ مِثْلَ مَا
 كَذَّبَتْ قَوْمُ ثَمُودَ بِالنُّذُرِ
 كَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ
 وَسَيُضْلَوْنَ عَذَاباً مُسْتَعِيراً
 إِنْ يَرَوْا آيَةً حَقٌّ يُعْرِضُوا
 لِيَقُولُوا ذَاكَ سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ
 وَإِذَا قَالُوا جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ
 فَإِذَا هُمْ فِي ضَلَالٍ وَسُغْرٍ
 وَمِنَ السَّيْفِ الَّذِي فِي كَفِّهِ
 خُشْعاً أَبْصَارَهُمْ خَوْفَ الْخَطَرِ
 وَإِذَا أُرْسِلَ فِي أَرْوَاحِهِمْ
 فِيهَا يَحْدُوا إِلَى وَادِي سَقَرٍ
 مَنْ أْبَى الْوَعْظَ بِآيَاتِ الْكِتَابِ
 فَوَعِيدُ السَّيْفِ فِيهِ مُزْدَجَرٍ
 وَكَأَنَّ الْقَوْمَ مِنْ سَطَوْتِهِ
 فِي الْوَعْيِ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ
 وَبِوَادِي الطِّفِّ أَفْنَى جَمْعَهُمْ
 يُنْزَلُ الْحَتَفُ كَلَمَحٍ بِالْبَصَرِ

هَمَّةٌ موروثةٌ مِنْ حيدرٍ
وهَبَ الغيْبُ لها نيلَ الظفرِ
دونَها تسري المنايا وبها
قُدرةُ الله تَجَلَّتْ للبشرِ
عجباً كيف استجابت للردى
وبها مقرونَةٌ كَفَّ القدرِ
وهوى ظامٍ الى جنب الفراتِ
فارتوى الإسلامُ مِنْ كأسِ الفخرِ
وهَبَ الإسلامُ عزّاً وعِلاً
وحُلوداً دام ما دام الدهرُ
فإذا جالت على السبط الخيولِ
فمِنْ الزهراءِ ظِلَعٌ قد كُسِرِ
وإذا ما أحرقوا منه الخيامِ
فعلى فاطمةَ البابِ استعِرِ
وإذا ما اقْتيدَ زينُ العابدينِ
فقد اقْتيدَ عليٌّ فصبرِ
إنَّه حَقْدٌ قديمٌ مُذْ غدى
أمرُهُم شورى وبالطفَّ ظهرِ
أظهرَ الأحقادَ بالطفِّ يزيدِ
مثلها أظهرها الطاغى الأشرِ

الإمام الحسين (ع) من الأبناء والشرف

موثّق سورة القارعة

عادل الكاظمي

سَلْ كَرْبِلَاءَ تُنْبِيكَ مَا الْقَارِعَةُ

فَاجِعَةٌ مَا مِثْلُهَا فَاجِعُهُ

يَوْمَ حُسَيْنٍ جَاءَهَا مُنْجِدًا

قَوْمًا شَكَّتْ مِنْهَا ضَيَاعَ الْهُدَى

وَلَيْسَ يُخْفِيهِ بَأَنَّ الْعِدَى

لِإِقْتِلِهِ سَيُوفُهَا شَارِعُهُ

يَرْجُوهُمْ وَلَا تَحِينَ الرَّجَاءُ

أَنْ يَرْجِعُوا عَنْ طَاعَةِ الْأَدْعِيَاءِ

وَأَنْ يُبْلِقُوا خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ

يَوْمَ الْجَزَا بِأَنْفُسِ طَائِعَةٍ

فَأَجْزَلَ الْوَعْظَ وَلَا مِنْ جَوَابِ

لِوَعْظِهِ غَيْرَ الظُّبَى وَالْحِرَابِ

مشهورةٌ تدعوا لِأَمْرِ عَجَابٍ
جَهراً فِي أَوْصَالِهِ طَامِعِهِ
* * *

وَلَسْتُ أَنْسَاهُ عَلَى قَفَرِهِ
وَشِمْرُهُمْ جَاثٍ عَلَى صَدْرِهِ
قَدْ حَكَّمِ السِّيفَ عَلَى نَحْرِهِ
لِغَدْرَةٍ جَامِعَةٍ مَانِعِهِ
* * *

تَبّاً لَهَا مِنْ أَمَةٍ بَاغِضِهِ
لَهْدِيهَا وَزَشْدِهَا رَافِضِهِ
فَبِيضُهُمْ لَجْسَمِهِ خَافِضِهِ
وَسِمْرُهُمْ لِرَأْسِهِ رَافِعِهِ
* * *

هَذَا كِتَابُ اللَّهِ فَوْقَ الرِّمَاحِ
أَمْ رَأْسُ سَبْطِ الْمُصْطَفَى حِينَ لَاحِ
وَجِسْمُهُ مُرْتَدِياً بِالْجِرَاحِ
أَمْ سُورَةُ التَّوْحِيدِ وَالْوَاقِعِ
* * *

صَدْرُ ابْنِ مَنْ جَالَتْ عَلَيْهِ الْخِيُولُ ؟
أَلَمْ يُرَاعُوا حُرْمَةً لِلرَّسُولِ

أَمْ وَرِثُوا مِنْ كَسْرِ ظِلَعِ الْبَتُولِ
جَنَائِيَّةً لَوْتَرَهَا شَافِعُهُ
* * *

وَلَوْ دَرَى الْمَخْتَارُ مَاذَا جَرَى
بَسْبَطِهِ وَهُوَ لَقِيَ فِي الْعَرَى
لَا تَسْتَنْزِفُ الدَّمْعَ دَمَاءً أَحْمَرًا
طَوَّلَ الْمَدَى مِنْ أَعْيُنٍ دَامِعِهِ
* * *

هوسات للمسيح عليه السلام
جابر الكاظمي

يا سِرْكِ نَقْذِ آدَمِ مِنَ الْعَصِيانِ
يسفينة السرت وابتحرت عالطوفان
يلسان اللي بيه اتميز إسليمان
يچف السلط ابراهيم عالوثنان
يلي سرك امصير العصى ثعبان
يا آية موسى المعروفه غايته بحبك مكشوفه

* * *

يا سرّ الزبور ومحتوى الأنجيل
يا تورات موسى وناسخ التزليل
يا مجمل القرآن بهدي التأويل
يا من بالمهد ناغاك جبرائيل
صوتك بالضماير نفخة إسرافيل
ماتت وبصوتك تحييها ومن نومت غيها إتصحها

* * *

يا حجة الباري ومُصلح الأُمّة
يا فرع النبوّه ووارث العصمه
يا روح الإسلام ومنهجه وحُكمه
يا سيف الإله القاطع ابجسمه
يا لنحرك امنور العرش من دمّه
يَحسِين إِبْحِك أَمَنَّهُ يَحسِين وتَدْرِي أَشْنَتَمَنَّهُ

* * *

يَلِي اختارك الباري الفداء الدين
يَلِي فِقَت بالتضحيه اعله الماضين
لهذا اليوم دَمَّكَ ما نِشَف يَحسِين
او ظلت عالنهر جُود ولوه وچفين
يَحسِين وزينب مسبيّه وضعنك چتالك حاويّه

* * *

صَوَابُ الْخَزَنَةِ إِلَى كَرْبَلَاءَ

فِي اشْتِيَاقِنَا لِلْمَسِينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هَيْثُمُ سَعُودِي الْكربلاي

الـهـي انجان ما رَدَّن لبو اليمه
اخـذ روحي ابغـيابه الموت إلي رحمـه
* * *

أنـه امن اسنين انادي والدمع يجري
الـهـي بفـگد ابو اليمه انكسر ظهري
ونحل جسمي خلصت روحي وخلص صبري
شُبُگه ابعمرى شلي بعمرى وخذ عمري
تَـره الفـاگد خـبيبه الموت ميهـمـه
* * *

الـهـي وكل شخص من يفگد احبـابه
تـزوره النـاس وتواسيه بمصـابه
وتذكره بيوم ابو السجاد وصوابه
لچن ولدـمعتـه اعلى حسين سچابه
بـيش الوادم اتواسيه وشـتـكـلمـه
* * *

شیگلی ابفگد ابو الیمه الیواسینی
اشو عینه بغیابه اتهل مثل عینی
یبو الیمه شگطع ما بینک وبینی
یبو الیمه عسن لا طالت سنینی
یسبو الیمه بغیابک ماتت البسمه

* * *

ابغیابک ماتت البسمه علیه شفافی
وحملت هموم هجرانک علیه چتافی
وین امحبتک یا بو گلب صافی
مو کافی البعد یحسین مو کافی
انه بفرگاک اعمه وتایه ابظلمه

* * *

انه بفرگاک لیلی ما طلع صبحه
انه بفرگاک طیر ومنکسر جنحه
انه بفرگاک دلآلی انشعب جرحه
أنه بفرگاک کل ساعه انذبح ذبحه
وکل ساعه انلچم فوگ الذبح لچمه

* * *

کل ساعه انلچم وتطشر وألتم
مثل الیفگد ابکل ساعه خال وعم

يَمْنُ بُعْدَكَ خَنَاجِرُ نَاغَاتِ ابْسَمِ
هَمَّكَ مَا تَحْمِلُهُ الْكَاعُ هَذَا الْهَمِّ
أَوْ حَتَّى الْكَاعُ مَعْنَهُ الْبُعْدُ تَفْتَهُمَهُ

* * *

تَمُوتُ الْكَاعُ لَوْ مَا شَافَتْ الْمَطْرَةَ
وَيَمُوتُ الطَّيْرُ لَوْ مَا يَرِدُ لِلشَّجَرَةِ
وَحْكَ الْخَالِقُ يَا ضَنْوَةَ الزَّهْرَةِ
نَمُوتُ انْمُوتُ لَوْ مَا نَرِدُ لِلْحَضَرَةِ
وَتَرِدُ أَرْوَاحُهُ بِسَ رَوْضِكَ انْشَمِهِ

* * *

نَشْمُ رَوْضِكَ صَدَّكَ يَحْسِينُ تَتَكَرَّرُ
أَيَّامُ الْجَزَتْ يَمَّكَ يَبُو الْأَكْبَرِ
شَتَذَكْرُ يَبُو السَّجَادِ شَتَذَكْرُ
الْمَوَاكِبِ ذِيحُ وَذَاكَ الْمَشْعَلُ الْيَفْتَرِ
وَالنَّاسُ التَّجِيكَ ابْحَزْنِ مَهْتَمُهُ

* * *

إِلْكَ چِنُهُ ابْمَوَاكِبِ حَزْنِ نَتَعْنَهُ
بَيَارِغُهُ تَرْفُ وَيَضُوِّي مَشْعَلُهُ
وَلَعْدُ بَابُكَ نَهْلُ دِمْعَاتِهِ بَوْنَهُ
وَلَوْنُ طُتْبَيْنِهِ صَحْنُكَ صَرْنُهُ بِالْجَنَّةِ

ومحلايه الخلق بالجنه ملتّمه

* * *

محلايه الخلق ملتّمه بالجنه

تلطم عالصدر وتحن فرد حته

والرادود حمزه ايردّد بوته

إلمن هل الشموع والمن الحته

والمنظور شعر الفاجعه امنظمه

* * *

عالمr والجلو چته وچنت يحسين

ولا وين الدهر ابعدنه عتّك وين

وهذا اللي صّفه يا ضنوة الطيبين

أصبحنه بمصابك نبجي لمصابين

جرحك والبُعد والبُعد شيهُضمه

* * *

هَضُم والله بمصابك نبجي عالغربه

وشيصبر الغريب اليينكسر غلبه

صدگ ألطم وعيني المرقذك ترّبه

صدگ صّحنك يغالي شوفته صّعبه

صدگ بس بالحلم يتراوه لي رسمه

* * *

صدگ یحسین صرنه انزورك امن ابعيد
صدگ مثل اليتيم الما تهته ابعيد
صدگ صرنه ندگ الأيد فوگ الايد
بعد شيفيد يحسين العتب شيفيد
بسهم دهري رماني وما خطه سهمه
* * *

بسهم فوگ السهم يحسين عام ابعام
لا صبر اليفيد ولا جرح يلتام
مثل حال العقيله الغربت للشام
لا گلب اليهيد ولا عيون اتنام
والگلب اليفارگ خله شينيمه
* * *

كل عام اليمر تزداد محنته
ونگول بهالسنه تنزال غربته
ونظل نته وبعد نته وبعد نته
لچن يحسين حته الناس ملتته
وحگها الناس كلمن حاير بهمه
* * *

ملتته الخلگ يابن علي حيدر
ونستحمل مصايب والگلب يسعر

ونتصبر يـبـو السـجـاد نتصبر
لـچـن نـنـخـاك لا تـنـسـانـه بـالـمـحـشـر
تـرـه اـبـلـيـاك مـحـد يـنـمـحـي جـرـمـه

* * *

وـيـوم الحـشـر لا يـنـوصـف لا يـنـقـاس
مـلـتـمـه الخـلـگ بـيـن الأـمـل والـيـاس
والزهره اتـحـضـر وتـنادي بـيـن النـاس
جـسـم حـسـيـن هـذا لـچـن وـيـن الراس
يا هـو الفـُـصـل راس حـسـيـن عـن جـسـمـه

* * *

« أبوذية »

نـحـت چـل فـاجـدات بـيـوم يـنـحـان
عـلـيـك وـما حـسـبت الـظـهـر يـنـحـان
تـمـنـيت أـمـتـلـك يـحـسـيـن يـنـحـان
واطـوف اعـلـيـك كـل صـبـح ومـسـيـه

* * *

زَيْنَبُ الْكُبْرَى تَخَاطَبُ الْحُسَيْنَ (ع)

جابر الكاظمي

حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا

* * *

يَبُو الْيَمِّهِ الدَّهْرُ بَعْدَكَ فَجَعَنهُ

وَتَغَيَّرَ مِنْ عُكْبَ عَيْنِكَ وَضَعَنهُ

نَصِيحٍ وَلَا شَخْصٍ مِنْكُمْ سَمِعَنهُ

وَمِثْلَ دَمِّ النَّحْرِ يَجْرِي دَمْعَنهُ

وَلَنْ يَبْقَى سِوَى الدَّمْعِ لَدَيْنَا

حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا

* * *

إِنْ فَجَعَ غَلْبِي إِبْصَابُ الْغَاضِرِيَّةِ

صِرْتُ بَيْنَ الزَّمَانِ وَآلِ أُمِّيَّةِ

أَصِيحْنَ وَالْمَجْنِ جَارَتِ عَلَيْهِ

وَحَرَمَكُمْ صَاحَتِ إِبْوَنُهُ خَفِيَّةِ

أَتَتْ خَيْلُ الْعَدَى تَسْعَى إِلَيْنَا

حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا

* * *

بَعْدَ مَا هَوَتْ غَالِبْرَهُ زَلَمْنَهُ
إِجْتِ غُومَ الْعِدَّةِ وَحَرَّكَتْ خِيَمْنَهُ
إِنْوَلِيْنَهُ وَإِنْفَجَعْنَهُ وَإِنْهَضَمْنَهُ
وَوَگْبلَ دَمَكُم يَرِيْتُ إِيسِيْلَ دَمْنَهُ
أَتَيْنَا بِالْأَسَى نَبْكِي أَتَيْنَا
حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا

* * *

عَگَبَ مَا شَنَّتِ الْعِدْوَانُ غَارَهُ
تَرَكْنَهُ إِمْخِيْمَكَ تَسْتَعِيْرُ نَارَهُ
وَتَعْتِيْنَهُ بِدَمْعِنَهُ لِلْمَعَارِهِ
لَگِيْنَهُ بَسْ جِثْثَ دَمِهَا إِیْتِجَارَهُ
عَلَى أَجْسَادِكُمْ نَحْنُ ارْتَمِينَا
حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا

* * *

شَفَتْ جَاسِمَ إِجْتِ بِالْجِزْنِ أُمَهُ
تَهْلُ دَمْعُ الْمَصِيْبِهِ وَهَوَتْ يَمَّهُ
تَکَلَّبَ جِثَّتَهُ وَتَبْجِي وَتَشْمَهُ
لَکَتْ حَنَّةٌ چَفُوفَهُ إِبْفِيْضَ دَمِهِ
خَضَابُ النَّحْرِ هَذَا فِي يَدَيْنَا
حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا يَا حُسَيْنًا

* * *

واجت ليلي وهوت يم جسم الأكبر
تگله يا وسف جسمك توذر
صريع وبالترب خذك تعفر
دليلي ابغيتك هام وتفطر
نفوس غيبت عزت علينا
حُسيناً يا حُسيناً يا حُسيناً
* * *

يخويه وأنه جيت إدمع يجري
صحت بين امي عگبك خالص عمري
يخويه فوضت للباري أمري
گبل نحرک یریت انگطع نحري
سوى دمع الأسى ما في يدينا
حُسيناً يا حُسيناً يا حُسيناً
* * *

الإمام الحسين (ع) بطالع خالده

جابر الكاظمي

حسين هاي أوصافه خسر كل من عافه
صاح صاح للكفاح والنصر أهدافه

* * *

حسين هذا إحسين يالتجهل حسين
حسين سَجَل بالشرف عنوانه
ثار ثوره مِن أجل منهج الدين
نهض نهضه بصارمه وبلسانه
هَدَمَ إعروش الظلم عاالظالمين
وشيدَ ابدَمَ النحر بنيانه
إبنار همّه ونور عصمه ينشر علمه وحيى الأمّه
إبحكمته وبرهانه

برهان ابو اليمه انعرف وأباربع اوصاف انوصف
عَفَّه وابه وجود وشرف وبالقيم ثبت كيانه
يالتريد أخباره ناجح ابادواره
راح راح للنجاح والنصر أهدافه

* * *

إشلون ثوره توجت هام الدهر
صفت محور للأفكار الواعيه

بيها دم إحسين عالسيف إنتصر
 بيها تحقيق الأهداف الساميه
 ثوره تعرض لك مفاهيم وعبر
 وترسم اگبالك ملاحم داميه
 حسين قائد للأماجد من يعاهد رايه واحد
 ثابت إعلى التضحيه
 يا من تتابع سيرته شتعلمت من ثورته
 أو شتفهمت من غايته ومن جوانبها الخفيه
 حسين ثابت رايه يالتريد الغايه
 طاح طاح للصلاح والنصر أهدافه

* * *

بالذي دعواك من أهل العقول
 أرد أنشدك من دياجير الظلم
 ليش فجر ثورته سبط الرسول
 وlish ما قَدَّم البيعه للخضم
 وأرد أنشدك عن أبو اليمه إشتگول
 ثار لجل الدين لو لجل الحکم
 أدّه فرضه ونشر وعظه نهض نهضه حاشه يرضه
 إيعيش بالذل والهظم
 أنشدك يالعندك عبر هم شفت ثاير بالبشر
 يتوضّه من دم النحر ومن ثرى المصرع تيمم

ثاير ابايمانه والمجد عنوانه
لاح لاح للصفاح والنصر أهدافه

* * *

إمتحن هاي الوادم احسين وعرف
الموت بالعز أغلى من هاي الحيات
إبدم وريده المنقطع صاح وهتف
عيشه الذل للبشر هيّه الممات
حسين يملك هدف أشرف كل هدف
الهدف نصر المبدأ او دحر الطغات

عهد عنده وفه إبعده بذل جهده ونال مجده
بالشيم والتضحيات

سجّر لهيب الملحمة إبوجه آل اميّه المجرمه
ناداهم ابصوت الدمه الواقعي ميعز حياته
صاح هاي أخباري وهذا دمّي الجاري
ساح ساح بالجراح والنصر أهدافه

* * *

حسين لَمَن طاح بالمصرع جريح
ودمّه ظل يجري على وجه الشره
لّنه يسمع زينب ادركني تصيح
گوم يبن أمي ويضنوة حيدرہ

تنادي عجبك سلبونه يا ذبيح
وهاي خيل أعداك اجتنه غايره
إزاد هَمنه منهو يمنه لا زَلَمنه ولا خيمنه
والفواطم حايره

والخيل يا راعي الشيم هجمت على إحدود الخيم
والحرم مدعوره الحرم والغلب ذايب ابصبره
هذا دمع أيتامك ما يطقي إخيامك
فاح فاح بالنياح والنصر أهدافه

* * *

الخيل إجتته الخيل يمرّوق الخيل
من يرد الخيل عن أيتامك
من الهظم يحسين ما ظل عندي حيل
وفوگ نار العطش نار إخيامك
مثل دمك دمة إعيوني تسيل
وصارت ألامى مثل ألامك
أنه وحدي منهو عندي وحگ جدّي ابوسط جبدي
إنرمت كل إسهامك

سهم اللي صوّب جبديك صوّب دليلى إيفرگتك
حیرني دهري ابعليتك والدهر هيهات ضامك
گلبى صار الليله خيمه يحمي العيله
ناح ناح للفلاح والنصر أهدافه

[١٢]
« ليلة الحادي عشر »

زَيْنَبُ الْكُبْرَى بَعْدَ أَخِي الْحُسَيْنِ (ع)
سيد سعيد المافي

ترضه زينب تنولي إنهض إنهض يا علي
حسين عالغبره چتيل اتصيح يا حامي الدخيل
انهض انهض يا علي

* * *

زينب الچانت ابجالك يبو حسين إمدلله
گوم شوف اشصار بيها من مصايب كربله
چم سهم صوب گلبها وطاحت ابچم مشكله
وانته حلال المشاكيل علي يا عقد الوله
نادتك يا حيدر انظر ابحالي اشجره
حايره بهمي الثجيل اتصيح يا حامي الدخيل
انهض انهض يا علي

* * *

لو چنت حاضر وتنظر علي احسين وحالته
 حاير ابين آل أميته ظل غريب بوحدته
 وريتك اتشوف المثلث من تعنه الجبدته
 واعله صدره الشمر گاعد رايد ايحز رگبته
 وزينب اتصد بالنظر تنظر الصوب النحر
 والمدماع دم تسيل اتصيح يا حامي الدخيل
 انهض انهض يا علي

* * *

والمهر من رجع خالي يا علي الصوب الخيم
 مثل سرب الغضه طلعت تلطم اتنوح الحرم
 هاي متگبعه ابهمها وذيچ تعثر بالجدم
 وزينب ويه المهر تحجي اخبرني مو حيلي انهدم
 گلي مو گلي انصدع وين خيالك وگع
 وهالخبر صاب الدليل اتصيح يا حامي الدخيل
 انهض انهض يا علي

* * *

الليل من چلچل عليها ولا ولي عدها بعد
 للغري شبحه نظرها تنادي ياراعي الشدد
 خيل هجمت نار شبت وچم طفل بويه انفگد
 من يحامي البعده يزحف من يحامي البلمهد

والعقيله اتمحنت تطفي يا نار ابتلت
مصايبها ماله مثيل اتصيح يا حامي الدخيل
انهض انهض يا علي

* * *

والهزل من جدموها وحست ابـظيم اليسر
اتذكرت ذيـج الليالي وذكـرت العـز والخدر
لو جـبل زينـب گلبـها انهـدم من كـثر الزجر
ومن عـكب چافـل ضعـنها تمـشي وي حادي الشر
وين صارت رايته لا يسار او يـمنته
عالنهر طاح الجفيل اتصيح يا حامي الدخيل
انهض انهض يا علي

* * *

من عكب ذيـج الهـوارج تنـچتف فـوگ الهـزل
وبالسبي مرت عليها هموم ما ظن تنحمل
يا علي يا هو اليصعده اشلون لو يوگع طفل
بـويه وبـذاك الـلم انظر ايتام وحرـم
بين لوعات او عويل اتصيح يا حامي الدخيل
انهض انهض يا علي

* * *

دخلت الكوفه ابهضمها يا علي متألـمه

وعالرمح راس ابو اليمه
 ذكرت العز وخدرها
 اقبالها يـطـر دمه
 ونادتك بت فاطمه
 شـبـحـة الـكـبـر كـ نظرها
 تصيح يا حامي الجمه
 بويه يا راعي الشدد
 عني شمعتك بعد
 حايـره او جـسـمـي نـحـيل
 اتصيح يا حامي الدخيل
 انهض انهض يا علي

* * *

الشام يوم اللي وصلنه
 والهظمني هدم حيلي
 جم سهم صاب الجبد
 شتمتك اهل الحقد
 لوم يا بويه وشماته
 وبين لوعات او نشد
 هيـجـت آلام غـلـبي
 اجت تنشدني هند
 المجلس ايزيد ادخلت
 بويه وگباله اوگفت
 والحرم ويه العليل
 اتصيح يا حامي الدخيل
 انهض انهض يا علي

* * *

زينب مع أبيها علي عليه السلام

سيد سعد الذبحاوي

باسمك صحت يحيدر تحظر ردت يحيدر

* * *

ناديتك ابدمي اليصب انله العقيله زينب
تحضرني ريتك يا علي وتنظر أخيامي التلهب
وتشاهد اشلون العدئ تفرد ابخدري وتنهب
ذاك الخدر بعد أخوتي يا بويه كله اتسلب
جير حرت بالخدر تحظر ردت يحيدر

* * *

تتعنه ريت الكربله وتنظر الوضعي وحالي
ما ضلت اعلينه خيم ولا عز بگه ولا والي
ونار الخيم لمن تشب اويها يشب دلالي
ومن فزعت اعلينه العدئ فرت يبويه اطفالي
فرجه صرت للعسكر تحظر ردت يحيدر

* * *

كل ساعة اشاهد فد طفل نار الخيم بذيله

نار اعله جسمه تستعر ونار الضمه ابداله
يا حيدر ومخد سلم من فزعت الخيالة
والعاليه المتوجله كلها اعله هاي الحاله
بعيني شفت چم منظر تحظر ردت يحيدر

* * *

وتوجت صوب الغري ونار المصيبه ابچدي
گتلك يبيوه ابهل المسه يا هو اللي يحرس حدي
بالطف بگيت امحيره ولا أخوه ضلت عندي
والليل يا بويه لفه وانه غريبه ابوحدی
اعليه الوكت ضل يفتر تحظر ردت يحيدر

* * *

يا بويه من بعد السلب ومن بعد حرگ إخيامي
بليل اطلعت يا ابا الحسن ظليت ألم بأيـتامي
أوگع وگوم ابمحنتي وأعثر گمت بجدامي
وكلساعه اشوفن فد طفل بين الجثث جدامي
صحت ونحت واتحسر تحظر ردت يحيدر

* * *

ليه من ليله اللي تمر يا ويلى من هليه
بس العليل امن الزلم يحرس بگايه العيله
دلاله شاجر يا علي والمرض هدم حيله

يا هو اليردني المنزلي ويا هو اعله حالي احيله
ما حسبت أتحير تحظر ردت يحيدر

* * *

بس الونين إمن الحرم تسمع بليل الوحشه
وگلبی یبویه إبهل المسه سیوف المصاب إتنهشه
وتحظرت نوگ الیسر بویه وشلون الممشه
بچفوفي من شوف العدی یا بویه گمت أتغشه
ابچفي صرت أتستر تحظر ردت يحيدر

محرم / ۱۴۱۶ هـ.

* * *

موال للمسين ﷺ

سيد سعيد الصافي

يـحسـين إلـك نـفـتـدي بـولـادـنا و مـلـنا
ولا ساعه عن خدمتك ياسيدي مـلـنا
هـيـهـات مـيـل الـهـوى عـن هـالـهـدـف مـلـنا
بـمـحـبـتـك نـجـتـمـع كـلـمـا شـمـلـنـه بـعـد
و فـضـلـك عـلـيـنـه كـثـر مـا ظـن نـعـدـه بـعـد
و شـنـنـتـظـر بـالـحـشـر يـبـن الزـجـيـه بـعـد
غـيـرـك و سـيـلـه تـرـه يـوم الحـشـر مـالـنا

* * *

أبوذيه

حـب حـسـين غـايـتـنـه و أمـلـنـه
و سـيـلـه غـيـره مـا عـدـنـه و أمـلـنـه
عـنـنـه مـا تـراجـعـنـه و أمـلـنـه
أبـحـب حـسـين يـا مـحـلـه المـنـيـه

* * *

زَيْنَبُ تَخَاطَبُ الْحُسَيْنِ (٤)

ليلة المادي عشر

الشاعر ملا حسن الكاظمي

يحسين الزينب حاجيها بك اتحشم يا واليها

* * *

زينب يحسين ابها الوادي مَدْعُورُهُ اَمِنَ الخوف اتنادي

خويه اگعد لعيال الهادي او سجت يحسين ابواجيها

* * *

يحسين احتارت افكاري واصفج يمناي اعلد ايساري

يحسين امودع بالباري لعيالك مِنْهُوَ ايساريها

* * *

يحسين اگعد شوف العيله اوشوف الأطفال ابها الليله

وَأُمُّ چَلْثُومِ او رمله او ليله الخوف امبرگعها اوچاسيها

* * *

يحسين او سکنه المهضومد لمصابك ظلت مالومد

بالطف محتاره المظلومد والدمعد اعلى الخد تجريها

* * *

يحسين اتصور لدموعي يحسين او محنيّه اضلوعي

يَحْسِينُ او مَا يَسْكُنُ رَوْعِي يَحْسِينُ اخْتَكْ مِنْ يَحْمِيهَا

* * *

صَدِيتْ او عَايَنْتِ الْغَبْرَه او شَفَتْ اِجْسُومَ اَهْلِي اِبْهَالِحْفَرَه
بَسِيُوفِ الْعَدْوَانِ امُودَرَه او بِالْدَمِ يَا وَيْلِي امْغَسْلِيهَا

* * *

چَمِ شَابِ اَعْلَى الْغَبْرَه اتَوْسَد نَارِ امْصَايِبِهِمْ تَتَوَكَّدْ
بِالدَّلَالِ اِبْدَأْ مَا تَخْمَد نَارِ احْزَانِكَ شَيْطَفِيهَا

* * *

يَبْنِ اُمِّي وَ جَارَتِ اَيَامِي او مِنْ عَگْبِكَ طَوَّيْتُ اَعْلَامِي
يَحْسِينُ اَمِنْ اَنْظُرْ لِحِيَامِي وَالنَّيِّرَانِ اِتَّوَجَّرْ بِهَا

* * *

يَحْسِينُ او لِمَنْ اَتَفَكَّرْ لَعِيَالِكَ يَحْسِينُ الْخِدَّرْ
بَيْنَ الْخَيْلِ اَتَغُومُ وَاتَعَثِّرْ او كُوفَانِ اَعْدَاكَ اَمِيسِرِيهَا

* * *

يَحْسِينُ او مَا ظَلَّتْ چَارَه يَبْنِ اُمِّي اِبْشَبْلِكَ مَحْتَارَه
وَجَعَانِ او دَمْعَه الْيَتَجَارَه لَعِيَالِكَ لَوْ صَدَّ اَعْلِيهَا

* * *

يَحْسِينُ اَعْدَاكَ اَمْطُوكِنِي او حَرَّگُو يَحْسِينُ اَصْوَاوِينِي
دَمِ احْمَرِ فَجَّرَ مِنْ عَيْنِي يَحْسِينُ الشَّامَتِ يَا ذِيهَا

* * *

يَحْسِين اَتَكْفَلت اَعْيَالك يَبْن أُمِّي او بَاريت اَطْفَالك
دَلَالِي او جَمَرَت دَلَالك تَسْعَر عَالِفَاكِد حَامِيهَا

* * *

يَبْن أُمِّي رَحْتُو او عَفْتُونِي يَبْن أُمِّي اَهْنَا ظَيِّعْتُونِي
يَبْن أُمِّي او يَانُور اَعْيُونِي لَخْتَك بِالطَف اَمْخَلِيهَا

* * *

يَبْن اَمِّي اَشْلُون اَبَايْتَامك يَحْسِين او مِنْهَوْبَه اَخِيَامك
هَمْ اَتَعُود اَعْلِيَّه اَيَامك وَالبَارِي اِيْعُود مَاضِيهَا

* * *

هَمْ اَتَعُودُون الْخِدْرَكُم وَالبَارِي اِيْعُود وَنَظْرَكُم
يَبْن اَمِّي او حِين اَتَصَوِّرَكُم بِيَامِي التَّزْهِي اِلْيَالِيهَا

* * *

[۱۳]
« فی حقّ ام البنین »

أَمْرُ الْبَنِينَ تَسْأَلُ عَنْ أَوْلَادِهَا
سید سعید المافی

گو طر او ضلّیت أنادی لا تجد ریض یحادی
لو ردت أصبر وتانی ما ظن ایردهم زمانی
لا تجد ریض یحادی

* * *

ریض واسمع عتابی	بالله یالحادی إعله هونک
او رجع إعلیه جوابی	والده وخلینی أنشدک
ویا گلب یحمل عذابی	روحی یا روح ابصبرها
جدد اعلیّه مُصابی	صوتک الیحدی ابونینه
وگلبی بچفوفی لزمته	حیلی یلحادی هدمته
ما ظن ایردهم زمانی	سهم الموادع رمانی

لا تجد ریض یحادی

* * *

عمري يلحادي تلفته وسهرت سود الليالي
والأمل صُبح ومسيّه بهجته اترود خيالي
اربعة مثل الكواكب چانت إبيتي تلالي
حسبت كلشي يحادي وهذا ما مر إعله بالي
ما إجه إبالي هجرهم وبگه بالدار أنتظرهم
والده وأطلب حناني ما ظن ايردهم زماني

لا تجد ريض يحادي

* * *

ادري يلحادي تگلي راحوا الواجب دعاهم
وللجهاد حسين اخوهم النخوة الخوّه نخاهم
والده وحگي أريده نخل إعظامي رباهم
أقطع الظنه يحادي لو يضل گلبي ابرجاهم
ليلة الفرگه مماتي وساعة الملگد حياتي
حايره ومدرې اشدهاني ما ظن ايردهم زماني

لا تجد ريض يحادي

* * *

من بعد لوعة عتبها او وتّ الروح الشجيه
نسمع اشوصت ولدها الطاهره الحره الوفيّه
صاحت اهنا يالنشامه المن صُلب حامي الحميد
يا نشامه حسين اخوكم مهجة الزهره الزجيه

گامت إتوصي وليدها عالفريب الغالي عدها
 ابفرگته دهري بلاني ما ظن ايردهم زماني
 لا تجد ريض يحادي

* * *

يا رجال الشده صاحت يا ذخر حامي دخيله
 هاي اختكم يا أملها زينب الحرّ العقيله
 يا ستر يوصل سترها بالشرف ماكو مثله
 منهو يتكفل خدرها والظعن يا هو چفيله
 وتعلم ابعباس ابنها اخته يتكفل ظعنها
 اتنادي يرجال الأماني ما ظن ايردهم زماني
 لا تجد ريض يحادي

* * *

ودّعوها وعنّها راحوا والظعن ابعد غليها
 او رجعت الدار المناحه حايره وتصفگ بديها
 لا گلبها ايّعن ونينه ولا تبطل من بجيها
 والدرب شابح نظرها تنتظر طارش يجيها
 صاحت اولاد الضميده گطعوا دروب البعيده
 والبجي اعليهم عماني ما ظن ايردهم زماني

لا تجد ريض يحادي

* * *

نِاحَةُ أُمِّ الْبَنِينَ

جابر الكاظمي

أصرخ ابصوت الفاجعة عُكِبَ البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي إنهدم

* * *

اولادي راحوا بالظعن والغلب راح اوياهم

ما أدري لا وين الدهر هالأربعة وداهم

شاخصه عيوني إعله الدَرْب اتنظر وأتناهم

والدار ظلت مُظلمه ومستوحش ابلياهم

يا خُبر راح اتوقعه عُكِبَ البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي إنهدم

* * *

اسكنت الصحاري الموحشه كلسا أهيم ابوادي

اعثر وأكوم ابلوعتي وروحي الحزينه اتنادي

لو شفت حادي من البُعد اركض واحاچي الحادي

يالحادي ما عندك خُبر ما شفت ظعن اولادي

أنه الحزينه الضايعه عُكِبَ البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي إنهدم

* * *

احسب ليالي وانتظر	والصبر غير حالي
لا خبر من عدهم لفه	ولا طارش إتعنالي
كل ساعه لن حسبه تجي	وحسبه تروح إتالي
ما أدري شنهو اللي جره	ولا أدري شنهو التالي
متحيره ومتلوعه	عُكَب البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي إنهدم

* * *

عافوني بديار الحزن	أجري الدمع واتحسر
عالترب عيني شابهه	ومنهم خُبر اتنظر
چم دوب أظل أحمل صُبر	واعله الصُبر ما اگدر
لو چان حالي بالصخر	چان الصخر يتفطر
للصخر حالي ايصدّعه	عُكَب البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي إنهدم

* * *

راحوا بنيني الأربعة	ما تنحمل فرگتهم
أفرش اعيوني إعله الأرض	لو أسمع ابجيتهم
أنذر نذر لو عودوا	وعيونني لو شافتهم
أزرع طريق الطف ورد	واستبشر إبرجعتهم

ضاغت ابعيني الواسعه عُكِبَ البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي انهدم

* * *

أرد احجي واكشف حالي خَلَّ تَجِي الناس وتسمع

أولادي أغله امن العُمر بـيهم دليلى اموتع

رغم المحبه وما يهم خَلَّ تَنْذِبح بالمصرع

ما يهم لو راحوا چتل وحسين سالم يرجع

هالصوت منهو اليسمعه عُكِبَ البنين الأربعة

حيلي انهدم حيلي انهدم

* * *

أَمُّ الْبَنِينَ تَذَكِّرُ أَوْلَادَهَا

جابر الكاظمي

أربعة إبدور اذخرتهم لساعة الشدة ردتهم

ربيت او تعبي ما ضاع

* * *

أربع اركان الدنيتي شئت بيهم داري

وأنه اصبحت شئت سهر وتربوا بإثماري

عنهم فلا لحظه غبت عاشو اگبال انظاري

لو صحت آه إتسارعوا وترقبوا اخباري

أربع إبدور المعالي والعمر بيهم حلالي

اشبول انزلو من اسباع

* * *

أربع اسباع او قدمت زهرة حياتي إلهم

تخطه بحدود العزم وعيوني تتمثلهم

وأنه الجنة من الزغر فوگ الجفن أحملهم

عاشوا ابساحت مُهجتي وچنت أنه اعيش ابظلمهم

اتربوا ابحجر الإطاعه او من علي افنون الشجاعه

هل الخبر للعالم شاع

* * *

ابجامعة حيدر طالعوا درس العزم والهمه
والأسد لو خلف شبل يحمل صفاته او أوبمد
مثلو زود المرتضى أو حملوا صموده او عزمد
وتعلموا معنه الوفه وحفظ العهد والذمد
اتعنوا الساحة حربهم وعالدرع شدوا گلبهم
صرخه عزمهم مذياع ربیت او تعبي ما ضاع

* * *

ابذیج الليالي الزاهره اسهرت الليالي اعليهم
ما چنت اريد امن العمر أضمن حياتي بيهم
لا چن گلت هالأربعه للزهره راح اهديهم
وحسين أعزّ منهم عليه وللحسين افديهم
والخبر منهم لفاني ضحوا او رفعوا كياني
او دمهم لبو اليمه انباع ربیت او تعبي ما ضاع
ما همني من جاني الخبر عباس صابوا عيند
او لا همني من گالوا وگع وتگطعت چفيند
ناشدت وشعدكم خبر شربت الماي سكيند
لو بگت بالطف ضاميه وتنادي عمي ويند
وسمعت ليث المنايه طايح ابدرب السقايد

او ظل الأمل بالأسماع ربيت او تعبي ما ضاع

* * *

ما يهيم فكد الأربعة وعالصبر غلبي إمطع
لا چن الصوّب مهجتي او خلّاني اجري المدمع
من اسمعت سبط النبي طايح ابذاك المصرع
ذاك الوكت دمعي جره وبنيان عزمي اتصدّع
عالبنين اعيني تربي حسين اخوهم هوه غبلي
وللغلب صاروا اضلاع ربيت او تعبي ما ضاع

* * *

ارد نصب اديار الحزن ودري الدهر خيبي
ظليت انوحن وانتحب يحسين وينك يبني
روح ببنيني الأربعة هالخبر ما صوّبني
لا چن خبر موتك صعب صك مُهجتي وشيّبي
انصب اديار المصايب ارد انوحن ما أعاتب
متلّمني يحسين الغاع ربيت او تعبي ما ضاع
نظمت في صحرا عرفات ١٤١٤ هـ

* * *

[١٤]

مَا جَرَى عَلَى زَيْنَبَ الْكُبْرَى

مُصَابِّ الْجَوَارِغِ زَيْنَبُ (س)

هادي القصاب

زينب مصائب شاهدت كثره ابدهرها وحملت صبرها

من يا مصيبه ماتت المظلومه تاليها

* * *

اشما يصير امن الزمان امصايب او ظيم او نوايب

تجتمع كلها على زينب بت علي امن اربع جوانب

وهيّه تتحمل أو تصبر عالنوايب والمصايب

شافت الأخوه على الثره كلها جثثها امودره

او شافت النار اموجره على اليتامه أو عالغرايب

او كلما تجي مصيبه تقابلها السبيّه ابصر الزجيّه

او لو اوجرت بيها تهودها ابواچيها

* * *

فكد الأخوه او سبي العيله او ذبح الأطفال اويه أهلها

او حرك الإخيام او سلبها او سحكت الأيتام كلها

أو جتف إديها أو ذل يسرها والعقيله تنظر إلها

متجلده او متحمّله أو كل اليصير اتقابله

بالصبر مو متوجله بس مدامعها تهلهها
كل هالسهم إلتى اجتها او صوبتها ما أصرعتها
چا يا مُصيبة منها ماتت وأثرت بيهها

* * *

زينب الما شخص شاف إخيالهها ابعينه او نظرها
مر عليها يوم لنها امچتفه ابذلها او قهرها
بين إدين ايزيد وهيه تبجي الأيتام ابكترها
ويزيد حين اللّی نظر ليها إعلی هالذل والكدر
بيها تشمّت وبِتشر او غده ايحاجيها ابيسرها
گلي اشبعد أعظم وأشدّ من هالمصيبة اتشوف الغريبه
عُكبر الجلاله ايزيد بالمجلس يحاجيها

* * *

والتفت ليها ييزيد او صاح يا بت الرساله
ها يزينب وين خدرچ والمهباهه والجّلاله
وين أخوچ حسين عَنّچ وين أصحابه او رجاله
اشجايچ يسيره الهالقصر ما يجي العباس البدر
ايخلصچ من هذا اليسر ليش إنتي إعلی هالحاله
يحچي ييزيد او يعاينها وهيه امهبطه الراس وتشوفها الناس
شتگلّه وهيه ابكربله إمذبحين أهاليها

* * *

او تالي صدّتله الغريبه او صاحت ابوّنّه شجيّه
 يا يزيد او ياي تحجي گُمت واتشمّتت بيّه
 چي شفتني اعلّی هالحاله اگبالك امچتفه او سبيّه
 اشبيدي اعلّی هظمي أو غربتي وين ألگه هسّاع اخوتي
 ايشوفون هذي حالي لا چن اعلّی أهلي اشبيده
 نومه عفتهم عالثره او بدر الهواشم عالنهر نايم
 امگطّعه اچفوفه والسهم للعين طافياها

* * *

عاد زينب حين شافت روحها اوحيده او غريبه
 صدت الراس ابو اليّمّه او صاحت ابعبره شجيّه
 اشبعد رايد مّتي خويه او گّلي شحمل يا مصيبه
 وصيتني لمن رحت بالصبر خويه وصيّرت
 وبگّلي تدري اتجّرت اجروح أبد ما إلهّا طيبه
 لا چن مصيبه ايزيد هسا من چچه او ياي يحسين بس هاي
 منک يخويه اعتذر ما أصبر اعلياها

* * *

هالمصايب والنوايب زينب المرّت عليها
 ما إرتاعّت ما إرتابت ما اهتمّت من سبيها
 يا عجب چا ليش تالي الشام من عودت ليها
 بس شافت الشجرة بچت زينب او عالغبره هوّت

او مانت المظلومه او گُضت هالعقيله اشصار بيه
صوب گلبها امصاب اخوها او بعد ما طاب رد عود انصاب
هالشجره هاي اعليها صابو راس واليه

* * *

عاد زينب حين مانت عالثره او ايسوا منها
للفسل جابوا الحزّه او كل جواريهها اعتنتها
أو كالت اللي غسّلتها من غدت تنظر متنها
هاي الغريبه اللي گُضت
يا مرض منه اتأثرت
ليش المتون اتسوودت

* * *

هاي ليش اسود متنها يا مرض هالحزّه بيه
گالنلها مو مريضه هالمتون امسووديهها
هاي من اسياط أميّه البليسر لعبت عليها
بضعة علي حامي الحمه
من اسياط أميّه امالمه
او منها المتون اموسمه
آه يمصاب العقيله للحشر تلتهب ناره

* * *

أَمُّ الْمَصَائِبِ تَرْزُبُ تَخَاطِبُ بِأَهَاءِ عَلِيٍّ

جابر الكاظمي

محتاره وگلبی انصاب أصرخ يا داحي الباب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه

* * *

عن لسان الحال أعرض موقف الحرّ الغريبه
من بعد ولياها ظلت تشكّف اسهام المصيبه
وصدّت الوادي السلام وصاحت ابصيححه عجيبه
بالدمع انخاك يا حامي الدخيل
الخيّل هاي الخيل شيرجّع الخيل
وانصدع دلالي من وحشة الليل

أصرخ ودَمِع الجفن من دم يسيل
بويه شنهي الأسباب ماترد لينه إجاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه

* * *

يا علي ابها الليل وحدي وحايه اجمع اليتامه
لا أهل لا خيمه عندي وخيم الليل ابظلامه

وابمسيل العَبره صارت طبرة الأكبر علامه
هذا أول بدر من عدنه اختفه
عُغبه صاح حسين عالدينه العفه
حيث بيه ايشوف جَدَه المصطفه
وهاذي دمعاتي إعله الأكبر مذرّفه
بالحزن گليي ذاب أنذَه ابصوت إمصاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه
* * *

والفجع گليي يحيدر وصوبه بشفرة مصابه
من شفت سيف المنّيّه الراس شبل الحسن صابه
بالمعاره هلال جاسم صار بالمصرع إغياه
ظنّي للعريس أعلگ هالشمع
تالي عالتربان شفته منصرع
إيدم وريده إسال وبفيض الدمع
انطفت شمعاته اللّذي تزهي وتّشع
بيا ذنب هذا الشاب حنّته دم اخضاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه
* * *

يا علي واعظم مصيبه من وگع عين الطليعه
بالعمود انهشم راسه وطايح ابکتر الشريعه

بالسهم صوبوا عينه وضعت عُقبه اشلون ضيعه
هاك شرح الحال يا فارس مظر
عالنهر يا أبا الحسن طاح الغمر
لَوْن ما يوگع چفيلي إعله النهر
خدري بالنيران ما چان استعر
عالنهر نوره غاب وضتي من عُقبه خاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه
* * *

يا علي والخله عيني بالدمع تسجب العبره
اگبالي عبد الله اشوف امن العطش يلتهب صدره
إتروّه من دم المنيّه وبالسهم مصيوب نحره
يا ذنب هذا الطفل دمه سفح
ومثل جرحه يا علي گلبي انجرح
وانمهد يا أبا الحسن خالي صبح
هالطفل عطشان يا بويه إنذبح
نحره صابه النشاب وعالطفل راسي شاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه
* * *

والفجع گلبي يحيدر وخله دلالي يتهتج
من رجع مهر ابو اليمّه إمخضب وبالدمه إمضرّج

يصهل ينادي الظليمه وچّنه بإسم حسين يلهج
للخيم يا ابا الحسن رد المهر
والسرج خالي ابفگد شبل الطهر
حين شفته أيت من العمر
واعرفت راح أمشي واطلع لليسر
إنفگد شبل الأطياب بعد ميفيد اعتاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه
* * *

يا علي بديار غربه لا حمه ولا والي يمنه
ترضه من عكب المعزّه لا زلمنه ولا خيمنه
هذا ليل الهظم خيم بالغرب وازداد هممه
بالحزن أنخاك يا حامي الجار
النار آه النار شيخمّد النار
لا كفيل او لا حماة او لا ديار
بالعليل وبالحرم تدري اشصار
لا خيم لا أحباب لا أهل لا أصحاب
يا بويه يا بويه يا بويه يا بويه
* * *

زَيْنَبُ وَمَصَابِيئُهَا الْعَظِيمَةُ

الشاعر الجليل الشيخ عبد الحسين الحويزي

هَتَفَتْ زَيْنَبُ مِنْ عَظَمِ الْمَصَابِ
مَارِثَتْ مِنْ أَحَدِ رَدِّ الْجَوَابِ

* * *

صَدَعَتْ لِمَا دَعَتْ قَلْبَ الصِّفَا
وَاحْسَيْنَاهُ ذَبِيحاً مِنْ قِفَا
كَيْفَ تُمَسِّي يَلْبَنُ بِنْتُ الْمُصْطَفَى
عَارِي الْجِسْمِ عَلَى وَجْهِ التُّرَابِ

* * *

بِنْدَاهَا ضَعُضَتْ شَمَّ الْجِبَالِ
وَدَمَ الدَّمْعِ كَمِثْلِ السَّيْلِ سَالِ
يَوْمَ مِنْهَا نَهَبَ الْقَوْمُ الرِّحَالَ
وَبَدَتْ مِنْ غَيْرِ سِتْرِ وَحْجَابِ

* * *

بَشَطَاهَا قَلْبُهَا الْوَجْدَ أَحَاطَ
وَلَقَدْ أَلَمَّهَا ضَرْبُ السَّيَاطِ
كَيْفَ أَسْتَارَ الْعُلَى عَنْهَا تُمَاطِ
وَبِهَا ابْتَرَزَتْ بِرُودِ وَثِيَابِ

* * *

لَوْ أَبُو الْفَضْلِ يَرَى زَهْنَ السَّبَا
أَخْلَتْهُ أُمَّ الرِّزَايَا زَيْنَا

والعدى قد أحرقت منها الخبا
وخيام السبط شبت بالتهاب

* * *

بالشجى نادت حبيبي يا حسين
انت نور فيك تجلى كل عين
أدركت ثارات بدر وخنين
منك قوم جحدت حكم الكتاب

* * *

لهف نفسي يوم مزوا بالنسا
فرأت خامس أصحاب الكسا
عاري الجسم من الريح اكتسا
خلل الثرب من البید الرحاب

* * *

لهف نفسي لعقيلات الرسول
برزت مذهولة منها العقول
ليس تدرى بالنواعي ما تقول
من رزايا تصدع الصم الصلاب

* * *

فجعت كل عدو وصديق
يوم شب القوم في الصون الحريق
ولها المصرع قد صار طريق
ورأت فيه كهولاً وشباب

تَهْمِلُ الْأُدْمَعُ مِنْهَا بَدَمِ
حِينَ وَافَتْ نَحْوَ نَهْرِ الْعَلْقَمِي
عَايَنْتِ جِسْمَ أَبِي الْفَضْلِ رُمَى
فِي وَغَى الْخَرْبِ بَنَبِلٍ وَجِرَابِ

* * *

قَطَعَتْ أَعْدَاؤُهُ مِنْهُ الْوَتِينَ
وَبَرَّتْ مِنْ قَبْلِ يَسْرَاهُ الْيَمِينَ
دَامِيَ الْجِسْمِ عَلَى الْأَرْضِ طَعِينَ
وَزَعَوُهُ بِطِغْيَانٍ وَضِرَابِ

* * *

خَاطَبَتْ بِالْعَتَبِ عَقَادَ الْعَلَمِ
غَارَتْ الْخَيْلُ عَلَى نَهَبِ الْخِيَمِ
وَسَرَتْ أَسْرَى مَعَ الْقَوْمِ الْحَرَمِ
وَالِيَهَا قَدَّمُوا النَّيْبَ الصِّعَابِ

* * *

قَمِ أَبَا الْفَضْلِ وَدَعِ رَبِّبَ الْمَنُونِ
وَأَسْرِ فِينَا حَارِساً إِثْرَ الضُّعُونِ
هَلْ عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَسْرَانَا يَهُونِ
وَالْعِدَى فِي زَجْرِهَا تَحْدُ وَالرِّكَابِ

* * *

حَرَمُ الوحي سبَايا في البلاد
أَدْخِلْتَ بِالذَّلِّ أُسْرَى كُلَّ نَادٍ
بَيْنَهَا يَشْكُو الْعَنَى زَيْنُ الْعِبَادِ
وَيَرَى زَيْنَبَ حَسْرَى وَالرَّبَابِ

* * *

أَهْدَيْتَ لَابْنَ زِيَادٍ وَيَزِيدَ
بِيَدَيَّ كُلَّ أَثِيمٍ وَعَنِيدَ
وَهِيَ بِالطَّشْتِ تَرَى رَأْسَ الشَّهِيدِ
وَدَمَ النَّحْرِ لَهُ كَانَ خِضَابُ

* * *

وَابْنَ هِنْدٍ بِالْقَضِيبِ الْخِيزَرَانِ
يَنْكُثُ الشَّعْرَ الَّذِي يُبْدِي الْبَيَانَ
عَجَبَتْ مِنْ نُطْقِهِ إِنْسٌ وَجَانُ
فَهُوَ فِي بُرْهَانِهِ شَيْءٌ عِجَابُ

* * *

شَخَصْتَ خَيْرَى إِلَيْهِ الْحَدَقُ
كَيْفَ بَعْدَ الْقَتْلِ رَأْسٌ يَنْطِقُ
وَلَهُ طُورُ غَضِيضٍ يَرْمُقُ
لِلْيَتَامَى غُبِلَتْ مِنْهَا الرِّقَابُ

* * *

السيدة رقية عليها السلام

فطاب الزهراء مع ولدها المسين

سيد سعيد المافي الرميثي

ياالمنذبح عطشان يبني أيبني
ياالعاري عالتربان يبني أيبني
موبيدي لا يحسين عنك أخذني البين
ياالمنذبح عطشان يبني أيبني

* * *

حگك إعلیه لَمَن إتعابني
أَمَك أو أسمع صوتك يناديني
يا حيف أخذني الأجل عنك يبني
أو سهم اللي صابك بالجدد صوبني
لو بيدي لگصد ليك يبني أيبني
گلبي يحن اعليك يبني أيبني
لكن ينور العين عنك أخذني البين
ياالمنذبح عطشان يبني أيبني

* * *

حگك إعلیه لَوَن تَنشد عني
مَن فگد جدك والوكت دوهني

او دهري أخذ كل اللي يريدہ مني
 يا والدہ الشافت إهمومي او وتي
 مني الضلع كسروه يبني أي بني
 وحگي علي غصوه يبني أي بني
 ولا أدري راسك وين عتک أخذني البين
 يالمنذبح عطشان يبني أي بني

لو بيدي لتعتاك يبني وأسعي
 وعتک فلا تمنعني كسرت ضلعي
 ورؤي عطش گلبك يريت إبدمعي
 وگبرك أحظند ولمصابك أنعي
 وبيا سبب ذبحوك يبني أي بني
 وعاري الجسم خلوك يبني أي بني
 وبوليت الصوبين عتک أخذني البين
 يالمنذبح عطشان يبني أي بني

يحسين يوليدي ويزهرت دنياي
 شنهي السبب حرموك من شرب الماي
 جتالك إبسيفد گطع لب إحشاي
 وشلون يوم الحشر يتلاگد إوياي
 عد ربي أشكي الحال يبني أي بني

من غدر هالچتال يبني آيبي
صوڻي بصوابين عتڪ آخذني البين
يالمنذبح عطشان يبني آيبي

* * *

حالِ الأجل ما بينك وبين أمك
وبكريله إتمنت أحضر يمك
يحسين چان إصبغت راسي إبدمك
ويتوسد إوياك الكلب ويضمك
من البعد ناديت يبني آيبي
يمك چنت يا ريت يبني آيبي
ويتحاذنن گلبين عتڪ آخذني البين
يالمنذبح عطشان يبني آيبي

* * *

واشحالك إبيوم الفگدت إلباس
راعي العلم حامي الحرم والنوماس
عالمشرعده مهشوم من عنده الراس
وبصفه مطروح الدرع ويه الطاس
حامي الظعن من طاح يبني آيبي
خدر الأرامل راح يبني آيبي
لا راسد لا چقّين عتڪ آخذني البين

ياالمنذبح عطشان يبني أيبني

* * *

راح الأخو وخلّاك محني ظهرك

وانذبح عبد الله الرضيع إصدرك

بـعيونه إتشوفه يلوعه إشـصبرك

يا ريت أمك بالطوفوف إتـحضرك

وراسك لمن كطعوه يبني أيبني

وعن جثتك فصلوه يبني أيبني

كـلبي انجسم نصّين عنتك أخذني البين

ياالمنذبح عطشان يبني أيبني

* * *

الله يـعـينك مـن بـكـيت إلـوحدك

بين العـدّه ويـبـني أخـو ما عندك

وتنظر أصحابك على الغـبره أو ولدك

وسهم المثلث من تـعـته الـجـبـدك

والحرم والرضعان يبني أيبني

لا والي لا صـيوان يبني أيبني

وزينب تدير العين عنتك أخذني البين

ياالمنذبح عطشان يبني أيبني

* * *

[١٥ -]

السَّيِّدَةُ رُقِيَّةُ عليها السلام

المرحوم كاظم منظور

« قصيدة كعديّة »

طفله من يتامه الغاظرِ

بالشامات وافتها المنية

او شبكت راس الحسين والزينب سببتها

* * *

طالعت تاريخ عملة كربله واندesh نوعي

سهم من گوس المصاب صابني او خيط ازلوعي

او من دمه انحور الضحايه غدت تتفايض ادموعي

او شفت الضحايه اموزعد والروس منها امگطعه

او شفت الحسين او مصرعه اندesh وضعي او زاد روعي

او گليي ظل يحوم اعلى الارامل

او نار الخيم تتواگد مشاعل

واحترگت صواوين والزينب سببتها

* * *

چني ويه الظعن ساري من تصده السبي الكوفه

سدرونه اعلیٰ المعاره او شفت بیه اشلون شوفه
هذا مسحوك المفاصل او ذاك المغطّعد اچفوفه
والجثث عریده امخّدمه او جالة ودايع فاطمه
نشفت من جسمي الدمدمه او گلبی عالسجاد خوفه
مكسور القلب والجسم ناجل

من الجامعه وتگل السلاسل
وامگیده المتین والزینب سبته
* * *

سایرت سبی الحریم او روهی مسبید السبیه
حرم مسبید او غرید او بالسیاط املوعیه
شدّة الکوفه نسته الشام من بین علیها
چاوین سبع الگنطره وایشوف بالشام اشجره
واعیال عنده امیسره وبالخرابده امنزلیها
او من ضرب العصی صارت علامه

بمتمون الارامل والیتامه
واتشاگف بالایدین والزینب سبته
* * *

فرّت امن النوم طفله وبگل مجمور یلهب
اتشوط نوبه اعلیٰ الیتامه او نوبه تتعلک ابزینب
اتصح ابویه حسین وینه گلبی لفراگه تعطب

يا عمّه شفّته ابنومي وانمرد چبده الحاتي
وانكسر گلبه الغرّبي او بمصيّبته تصوّب
عمّه او صدر أبويه امكسرينه

او ليش ايدم وريده امغسلينه
والتربان تچفين والزينب سبتها
* * *

هيّجت نار الغلوب الجّامنه بيها علّها
أو خلّت اعينون الفواطم دمة الغربه تهلهها
او رجفت الشام اليساره بالنحب لمصاب أهلهها
صاح ابن هند اعلى الخدم شمروّع اگلوب الحرم
صيون عزّتها انهدم خل تنوح الدهر خلها
نادوه اليتمه اتريد ابوها

او بالنوح اليساره ايساعدها
وفاضت دمة العين والزينب سبتها
* * *

صاح يا غلمان هذا الراس ودّوه للتريده
او خلّ تجر لمصابه ونّه او تنحب الحرّز وريده
او خل تشوف الخيزرانه اشسوّت ابثغره او تجيده
الوله الله اشعمل والراس لعاليه انجمل
او خيّم على الطفله الأجل او راحت الطفله شهيده

او غُمِضَتْ عَالِطِشَتْ عَيْنَ الْيَتِيمِ

او مَاتَتْ يَا عَلِيَّ وَاللَّهِ أَشْهَظِيْمُهُ

وَارْتَجَّتْ الْكُونِينَ وَالزَيْنَبَ سَبْتَهَا

* * *

وَانْحَنَتْ مَفْجُوعَةً زَيْنَبَ عَلَى الْطِفْلِ أَوْ كَلْبَتَهَا

مَا لَكْتَ رُوحَ ابْنِ جَسْمِهَا أَوْ عَلَى الْقَبْلِ مَدَدَتَهَا

وَالْمَصِيْبَةَ عَلَى الْمَغْسَلِ صَاحَتِ أَلِيَّ غَسَلَتَهَا

مَسْمُومَةً طِفْلَتَكُمْ كَضَتْ نَادُوَهَا مِنْ إِيَّاسِرَتِ

بِالْخِيزَرَانِ إِيَّالَوْعَتِ وَالسَّيَاطِ الْوَسْمَتَهَا

أَوْ صَرَخَ هَالِيَتِيْمِدِ أَعْلَى الْيَتَامِدِ

مَثَلُ مَصْرَعِ أَحْسَنِ أَوْ عَمَامِدِ

أَوْ أَثَرِ عَالِخَوَاتِينَ وَالزَيْنَبَ سَبْتَهَا

* * *

[١٦]

الرَّيِّعِينَ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ
نَدَاءُ الْحَوْرَاءِ زَيْنَبُ بَيْتَهُمْ فِي الْأَرْبَعِينَ

المرحوم كاظم المنظور

دَلُونِي دَلُونِي يَا نَاسَ دَلُونِي

زَيْنَبُ وَارِيدَ الْمَشْرِعِ يَا نَاسَ دَلُونِي

أَنَّهُ الْعِفْتُ عَالِمُ مَشْرِعِ بَدْرِ التَّامِ زَهْرَةُ أُمَامِي

أَوْ عَيْنِ عَلِيٍّ الْعَلْكَمِيِّ إِشْلُونِ إِسْهَامِ بِيَهْنَ رِمَامِي

وَأَمْضِدْ وَأَشْدْ مِنْ كُلِّ سَهْمٍ سَهْمِ الشَّامِ صَكْنِي أَوْ عِمَامِي

بَعِيُونِي بَعِيُونِي مَا شَوْفَ بَعِيُونِي

عَدَكُمْ عِلْمُ شَمْضِيَّعِدْ يَا نَاسَ دَلُونِي

سَبَّاحِ صَبْرِي لَا تَلُوهُ أَوْ لَا مَاتِ حَافِظِ كِيَانِي

مَا جِزَعَ غَلْبِي إِمْنِ الطَّعْنِ وَالطَّبْرَاتِ صَبْرِي كِفَانِي

رَدَّيْتُ مِنْ سَبِي الدَّهْرِ وَالشَّامَاتِ زَيْنَبُ تِرَانِي

تَدْرُونِي تَدْرُونِي وَالشَّاطِي تَدْرُونِي

چَقِين عِنْدِي اِمْكَطَّعَه يَـا نَاس دَلَوَنِي

زِينب أَنَه اَوْ مِّنْ كَرْبَلَه مَصِيوبَه اَوْ فَاغْدَه الْوَالِي
وَيَن التَّنَشَّف دَمْعَتِي الْمَسْجُوبَه اَوْ تَنْظُر اِلْحَالِي
مَا رِيَد غَيْر الْعَلْكَمِي وَاَدْرُوبَه اَوْ ضِيْعَه دَلَالِي
خَبْرُونِي خَبْرُونِي اِبْعَثَاس خَبْرُونِي
خَلَيْتَه جَنَّد اِمُوزَعَد يَـا نَاس دَلَوَنِي

خَلَيْتَ أَخْوِيَد عَالَنْهَر وَاَصَوَابَد دَمَّ اِيسْتَجَارَه
اَوْ اَدَيْتَ مَرْسُوم الْيَسَر وَاِحْسَابَد وَبَغْلَبِي نَارَه
وَالْيَوْم اِجِيْت اِلْكَرْبَلَه طَلَّابَه وَاَطْلَب اَخْبَارَه
عَيْنُونِي عَيْنُونِي بِخَبَارَه عَيْنُونِي
وَبَغِيرَه مِنْهُو الْوَدَّعَد يَـا نَاس دَلَوَنِي

أَنَه الْحَلَه اِبْفَي الْعَلَم سَرَايَه وَالْوَالِي هَيَبَه
لَا ظِلْ عِلْم لَا ظِلْ حِمَّه اَوْ لَا ثَايِد اَتَسَلَّم الْكِرْبَه
يَلْصُوبَتْكُمْ كَرْبَلَه وَيَّايِد اِبْهَاي الْمَصِيَبَه
وَدُونِي وَدُونِي لِّلْعَلَم وَدُونِي
وَيَن الْكَفْلَنِي اَوْ مَصْرَعَه يَـا نَاس دَلَوَنِي

مجمور گلبی امنِ یسر و آثاره او چبدی تمرّد
مکسورة الخاطر او مالی چاره غیر المناشد
وأنشد علی احسین او أرید اخباره یا أمة محمّد
مَشُونِی مَشُونِی للشام مَشُونِی
وجسوم اخوتی امگطّعه یا ناس دَلُونِی

* * *

خلیت الأكبر جتّه إموز عیها إتیض الصوارم
واچفوف جاسم بالدمه إمحتیها أخاه یجاسم
أو عفت الهواشم عالثره إمغسلیها إبدّم المچارم
سیرونی سیرونی والگوم سیرونی
ردّیت بأمری إمروّعه یا ناس دَلُونِی

* * *

خُطَابُ زَيْنَبَ الْحَسِينِ عليها السلام

جابر الكاظمي

يَبْنَ أُمِّي يَا مَظْلُومَ يَمَّكَ رَجَعْنَاهُ الْيَوْمَ
عَالِغَبْرَهُ خَلَّيْنَاكَ رَدَّيْنَاهُ مَلَكَيْنَاكَ

أَنَّهُ الْعَقِيلُهُ وَبِالْحَزَنِ غَلْبِي إِسْعَرَتْ نِيرَانَهُ
جِيتْ وَجِبْتَ هَالْعَايِلَهُ وَمَا وَاحِدٌ إِتْلُكَّانَهُ
يَمَّكَ رَجَعْنَاهُ مِنَ السَّبِي وَرَاسَكَ رَجَّعَ وَيَّانَهُ
بِنَظَرَاتِ عَيْنِهِ يَلْتَفِتْ وَاعْلُهُ الْكَبِيرُ دَلَّانَهُ
رَاسَكَ رَجَعْنَاهُ وَيَّاهُ يَمَّ الْجَسَدِ جَبْنَاهُ
هَذَا الرَّأْسُ نَادَاكَ رَدَّيْنَاهُ مَلَكَيْنَاكَ

يَحْسِينُ أَصِيحَ إِبْدَمْعَتِي بِالظُّعْنِ لِلطُّفِّ جِينَهُ
رَدَّيْنَاهُ مِنْ دَرَبِ الْيَسْرِ يَمَّ الْأَهْلِ رَدَّيْنَاهُ
عَالِغَبْرَهُ عَفْنَاكَمُ جِثْثَ وَاطْلَعْنَاهُ يَا وَالْيَيْنَهُ
وَالْيَوْمَ إِجِينَهُ الْكَرْبَلَهُ وَبَسَّ الْكَبِيرُ الْكَيْنَهُ
عَالِغَبْرَهُ عَفْنَهُ إِبْدُورَ جِينَهُ وَلَكَيْنَهُ أَكْبُورَ
جَانِ الْأَمَلِ نَلَّكَ رَدَّيْنَاهُ مَلَكَيْنَاكَ

بَسَّ مَا وَضَّلْنَاهُ الْكَرْبَلَهُ وَشَفَّتِ الطُّفُوفُ أَكْبَالِي

واذكرت يوم اللي رجع مهرك إبسرجه الخالي
 واذكرت غارات العده واذكرت سلب إعيالي
 واذكرت عالتل من رح أصرخ فكدنه الوالي
 عالغبره جسمك طاح والحادي بينه راح
 بهالحاله فارگناك ردينه ملكيناك

إبفجریة الحادي عشر لليسر من ردت أطلع
 ودعتك وعفت الغلب يممك بذاك المصرع
 ضنيت أعود الكربله واستلمه لمن أرجع
 لا شفت غلبي ولا شفت جسمك الجان إمگطع
 عفت الغلب وامشيت ملكيته لمن جيت
 غلبي إندفن وياك ردينه ملكيناك

يحسين هاي العايله تعلم وتدري إشبيها
 للکوفد والشام إطلعت جور الدهر سايبها
 واليوم اجت واتوزعت كل وحده يم واليها
 وكل وحده گعدت يم گبر دمت حزن تجريها
 وأنه اعله گبرك جيت إبحرح الغلب ناديت
 إبهم اليسر جيناك ردينه ملكيناك

الإمام السَّجَّادُ ع جَابِرُ الْأَنْصَارِيِّ

السيد سعيد المافي الرميثي

تَحْيِرُنِي وَتَذَكِّرُنِي يَجَابِرُ لَا تَنَاشِدُنِي

* * *

يَجَابِرُ هَيَّجَتْ حَزَنِي	يَجَابِرُ غَلَبِي ذَكَّرْتَهُ
عَلِيْمَنْ تَنَشَّدُ وَمَا ظَنُّ	مِثْلَ ظَلِيمِ الَّذِي شَفَّتَهُ
عَتَابُكَ زَيْدُ الْأَمِيِّ	يَعْمَى وَحِيلِي هَدَمْتَهُ
دَفَنْتَ إِحْسِينَ أَبَوِي أَشْلُونَ	وَبَدَيْتَهُ إِبْكَبِرَهُ نَزَلْتَهُ
كَلْفٌ وَضْعِي وَيَهْلُ دَمْعِي	وَحِيدٌ وَمَنْ يَسَاعِدُنِي

* * *

يَجَابِرُ مَرَمِي مِنْ شَفَّتَهُ	وَهَوَيْتَ إِعْلِيَهُ أَشَمَّتَهُ
وَأَبَدُ مَا تَنَعَّدُ إِجْرُوحَهُ	وَحَرَّتْ يَا جَرَحَ أَضْمَدْتَهُ
يَجَابِرُ جِسْمَهُ الْموَدَّرَ	گَمَّتْ بِجَفْوَفِي أَلِمَّتَهُ
وَأَشُوفٌ اضْلُوعُهُ مَهْشُومُهُ	يَجَابِرُ خَافَ أَلِجَمَّتَهُ
إِنْشَدَهُ فِكْرِي وَخَرَّتْ بِأَمْرِي	عَلِيلٌ وَجَرَحِي ظَاهَدُنِي

* * *

شَفَّتْ بَعْيُونِي يَا جَابِرَ	شَبِيدَ الْمُصْطَفَى الْأَكْبَرِ
ذَبِيحٌ وَبِالدَّمِ إِمْخَضَبٌ	وَعَايِنَ جِسْمَهُ الْموَدَّرَ
يَجَابِرُ مِنْ گَمَّتْ مَتَدَ	وَحْگَ جَدِّي عَلِي حَيْدَرِ
تَوَجَّحْتَ إِعْلَهُ وَجْهَ الْكَاعِ	رَدَّتْ أَنْهَضَ لِحْنِ مَغْدَرِ

چند ظهري ونفذ صبري أخوید فگده بیتدني

* * *

وشفت لمن وگع عمي	الچفیل وگطعوا الجفین
تعمه الخیمة العباس	یظهر محني أبوید احسین
وعمدها الطیحد بیده	وجذب حصره وتهل العین
وشوفن والدي إبرحیره	وحید إبرولتد الصوبین
إنقطع نحره أنهشم صدره	الخطر أصبح یهددني

* * *

یجابر قصتي قصه	تحریر أهل الفكر بیها
إلك من یا کتر أبدي	لَوْن یا جابر أحچیها
مسیت العاشر أذکرها	والعیال إشجره إعلیها
خیم حرگوها والتھبت	علیل إشلون أطفیها
خیم شبت حرم هجت	وشوف النار آلی تدني

* * *

تذکرنی ویهل دمعی	علی الوجند شبید السیل
رمانی چم سهم ظالم	وحسند یهدم الحیل
شفت آیتم أبوی احسین	یجابر سحگتها الخیل
وشفت عیلد یضربوها	والمن تشرد إبرهالیل
وشفت زینب غدت تنحب	تنادی خوید شاهدني

* * *

جَابِرُ الْإِضَارَى فِي كَرْبَلَاءَ

عبد الستار الكاظمي

جابرٌ للعزاء جاء في كربلاء
قال في الأربعين يا حبيبي حسين

لست أنسى أربعين السبط في قلبي الحزين
كيف عاد الرأس للجسم بيوم الأربعين
لوعة يروي مداها وحي قرآني وديني
في غزير الدموع وبتلک الجموع
هتفوا ناديين يا حبيبي حسين

بعد ذاك الأسر جاءت زينب والقلب يلهب
بلفيف من يتاماها ودارو حول زينب
نحمل الهمم وزين العابدين الطهر ينحب
عند تلك الوهاد مع زين العباد
اقبلوا صارخين يا حبيبي حسين

خَاصَّ بَحْرَ المَوْتِ فَرْدًا شَامَخًا لِلْمَوْتِ قَاهِر
يَا لَعْمَرِي مِّنْ شَهِيدٍ كَانَ فِيهِ المَوْتُ غَادِر
عِنْدَهُ السَّجَادُ نَادَى يَا أَبِي قَدْ جَاءَ جَابِر
عِنْدَ قَبْرِ الغَرِيبِ جَاءَ يَدْعُوا الحَبِيبِ
يَا قَطِيعَ الوَتِينِ يَا حَبِيبِي حَسِينِ
* * *

جَاءَ لِلسَّجَادِ يَبْكِي جَابِرٌ وَالدَّمْعُ يَجْرِي
عَظَّمَ اللهُ لَكَ يَا سَيِّدِي الأَجَرَ بِأَجْرٍ
كَيْفَ وَشَدَّتْ قَطِيعَ النَّحْرِ فِي أَدْرَاجِ قَبْرِ
سَيِّدِي مَاالجَوَابِ بِعَظِيمِ المُصَابِ
إِنَّ قَلْبِي طَعِنَ يَا حَبِيبِي حَسِينِ
* * *

هَـا هُنَا يَا جَابِرُ قَدْ قَتَلُوا مَنَّا كِرَامَا
هَـا هُنَا السَّبْطُ ذَبِيحًا رَاحَ مَظْلُومًا مَظَامَا
هَـا هُنَا حَرَقُ الخِيَامِ هَـا هُنَا نَوْحُ الْيَتَامَا
وَذَوَاتُ الخُدُورِ نَاشِرَاتُ الشُّعُورِ
نَادِبَاتُ المُنْعِينِ يَا حَبِيبِي حَسِينِ
* * *

هَذَّنِي يَا جَابِرُ ذَبْحُ أَخِي الطِّفْلِ الرَضِيعِ
أَيُّ ذَنْبٍ لِرَضِيعٍ مَاتَ فِي حَالٍ فَضِيعِ

راح مذبوحاً بِسَهْمٍ دَيْفٍ مِنْ سُمْ نَقِيعٍ
إِنَّ قَطَعَ الْوَرِيدَ هَذَا قَلْبَ الْعَمِيدِ
ذَاكَ خَطَبَ حَزِينٍ يَا حَبِيبِي حَسِينِ



أَيَّ رَأْسٍ نُصَبِّوهُ فَوْقَ عَسَالٍ طَوِيلِ
أَيَّ جَسَمٍ بَضَعُوهُ فِي سَيُوفٍ وَنُصُولِ
أَيَّ صَدْرٍ رَضْرَضُوهُ فِي عَوَادٍ مِنْ خِيُولِ
وَعَلِيدِ السَّمَاءِ أَعْوَلَتْ فِي الْبُكَاءِ
بِالْأَسَى وَالْأَنِينِ يَا حَبِيبِي حَسِينِ



نِجَاتُ زَيْنَبَ فِي الْإِربَعِينَ

الشيخ عبد الستار الكاظمي

الى الطّفَّ جاءت لتلك القبور
وفيهما أقامت عزاء البدور
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجعنه يا مظلوم

* * *

بأربعين إحسين إحتي زينب إو ممشاها گوه
طاحت إعله الكبر تبجي عالعضيد الجان سلوه
إتصيح يا مظلوم گلي ليش مترد لي النخوه
أنه زينب گوم ردني يالعتني إبگاع شلوه
من القلب نادَتْ بدمع همول
أخاها حسينا حبيب البتول
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجعنه يا مظلوم

* * *

جرت إعله الكبر ونه إو شالت إترابه او تشمه
إتگله ليش اللحد ضمك ليش مالجسمي يضمده
رحت يا شيخ العشيره رح عني يبو اليمده
شعذر من هالحراير وهن جتك فرد لمده

وقد صرْتُ أبكي في الخطبِ الجليلِ
وضيَّعتُ دربي وأينَ سبيلي
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجفنه يا مظلوم

* * *

شوف گلبی او هذا نحبي إشتظن هم ظلّ لي گلب
من أنولينه یبو سکینه او یسرونه إبهل غُرب
خاب ظنّي وُصبح جفني إلموح أحراني یُصب
ريت جسمي إبيض دمي إبدال جسمك عالترب
وَتَقْبَرُ ظُلماً بسودِ اللّحودِ

ونحنُ أسارى بهاذي الفیودِ
صاحت زینب یا مظلوم گوم ارجفنه یا مظلوم

* * *

شفنه أصعب وأشدّ حاله حالت الشمّات بينه
او لن لگینه الشام کلها إبعید واحنه إمیسرینه
او صاحبوا إعلینه خوارج وانتو خالفنوا نبینه
خوید وّلي هدم حيلي خادمه رادوا إسکینه
وفوق الجمالِ نخطُّ البوادي

الى الشامِ نَمضي مَبعناً للأعادي
صاحت زینب یا مظلوم گوم ارجفنه یا مظلوم

* * *

خويه بين التعب والهَمّ لو غَفَّت عيني تجيني
او تصبرني إعله المصيبه او عله الفرگه تسليني
او أفز من ندهت يتيمه عمّه عمّه دحاجيني
ليش أبويه ما هو يمي أو أنتي وحدج تشميني
فَمِنْ لِلْعَلِيلِ وَمَنْ لِلْيَتِيمِ

إذا خاطباني بدمعٍ سجينِ
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجغنه يا مظلوم

* * *

طاحتك ظلت اگبالي اتغيب روعي وأنه بفكرك
إشلون ابن جوشن الظالم إبرُ كبتّه اتثنه إعله صدرك
او لا إجه نغار دونك من بني هاشم إلكترك
يجي ايعينيك حين سلّه السيفه لمن گطع نحرک
وَبَعْدَكَ شَمْرٌ أَتَى لِلْخِيَامِ

فألهب ناراً بكلّ انتقام
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجغنه يا مظلوم

* * *

واللّٰي خلّه دمعي جاري مشية السجّاد عاليل
ظل يعالج فوگ ناگه ضامره إيناشد او يعول
أو غضب يم إيزيد واگف أو زگبتّه مربوطه بالغل
أو فتحو الأغلال عنه او منها دمّه گام ينزل

وليس حمي لَدَكي يُعِينه
يُباريد مَشياً لِنَحْوِ المدينه
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجعند يا مظلوم

* * *

يا حسين أو إجد الكبرك شاف جابر يُصب عَبره
إيگَلد يا جابر إهنا نده إحسين أبويد إنقطع نحره
عمي يا جابر خيمنه إبنارهم ظلت إموجره
إهناك ظل عباس نايم عالنه رايته إبكره
أخي فالماسي تدور عَلينا

وإنَّ جُروحِي تُنادي حَسِناً
صاحت زينب يا مظلوم گوم ارجعند يا مظلوم

* * *

قصيده في حق العقيله زينب عليها السلام

الشيخ عبد الستار الكاظمي

مَعَ الْأَسَى فِي لَوْعَتِي أَنَحُبُ وَالكَوْنُ يَبْكِيكَ دَمًا زَيْنَبُ

* * *

مِنْ لَوْعَةِ الْخَطْبِ لِهَذَا الْمُصَابِ الْيَوْمَ مِنْ أَلَامِهِ الرَّأْسُ شَابِ

لَا يَنْفَعُ الصَّبْرُ وَذَا الْقَلْبُ ذَابِ مِنْ نَارِ حُزْنٍ جَمَرُهَا يَلْسِبُ

* * *

كُنْتُ مَعَ الْحُسَيْنِ فِي كَرْبَلَاءَ صَابِرَةً عِنْدَ إِشْتِدَادِ الْبَلَاءِ

كَمْ لَوْعَةٍ يَا بِنْتَ خَيْرِ النِّسَاءِ دُقْتُ وَهَذَا الدَّهْرُ كَمْ يَنْكِبُ

* * *

عَلَيْكَ فِي الْهَمِّ تَضِيقُ الصُّدُورَ كَيْفَ صَبَرْتُ عِنْدَ حَرَقِ الْخُدُورِ

وَقَدْ بَرَزْنَ نَاشِرَاتِ الشُّعُورِ وَالْخِدْرُ فِي نِيرَانِهِ يَلْهَبُ

* * *

إِنْ أُنْسَ لَمْ أُنْسَ دِمَاءً تَسِيلُ فَوْقَ الثَّرَى وَالسَّبْطُ أَضْحَى جَدِيلُ

وَحَوْلَهُ كَمْ مِنْ نَصِيرٍ قَتِيلُ وَالشَّمْرُ فِي أَيَّتَامِكُمْ يَبْضُرُ

* * *

فِي الْأَسْرِ بَيْنَ الْعَسْكَرِ الْكَافِرِ كَمْ بَلَدٍ سِرْتُمْ إِلَى آخِرِ

تحدو بكم شتماً يذُ الفاجرِ كأثما الدهرُ لكم يَطْلُبُ

بناتُ هند في الهنا إفلات يَطْرِبْنَ باللَّهو مع الغانيات
وذي بناتُ المصطفى سائرات بينَ البوادي والعِدَى تَسْلِبُ

أذهلتِ يا حوراءَ كلاً العُقول يا صفحَةً بيضاءَ تحكي البتول
أُسيرةً صِرَتْ فماذا نقول وأيَّ عَينٍ لك لا تَسْكِبُ

مِن صبرِكَ الأَيامُ قد أَذهَلَتْ في قلبِكَ أحزانها سَجَلَتْ
سودُ الرزايا أبداً ما انجلت حتَّى غَزَى نهارَكَ المَغْرِبُ

الكلُّ ماضٍ نحوَ هذا السبيل ويومُكَ كانَ مُصاباً جليل
الصبرُ مِنْهُ ليسَ صبراً جَميل عليكِ يَبكي الدينُ يا زينبُ

صِرْخُ زَيْنَبَ فِي الرَّجْعَيْنِ

جابر الكاظمي

صاحت زينب آيبن امي گلي اتعذب آيبن امي
خليني ابگبرك وياك ما اگدر أحمل فرگاك

* * *

زينب اجت من اليسر تجري الدمع وتنادي
هاذي منازل كربله وهذا النهر والوادي
يالحادي نوّخ بالظعن ييم الأهل يالحادي
وبهيده حط الراحله ونرّل بنات الهادي
اتصيح ابمدمع آيبن امي گلي اتصدّع آيبن امي
يحسين وهيّهات أنساك ما اگدر أحمل فرگاك

* * *

من الناگد طاحت عالگبر لا چن تسيل العبره
تذكر اخوها ومصرعه وتذكر ادمومد ونحره
وتذكر الخيل اللي اجت غايره وسحگت صدره
عالغيره جسمد عافته ومن اجت لنّد ابگبره
تنادي وتنحب آيبن امي چبدي اتصوّب آيبن امي

گلب اختك صاح وناداك ما اُگدر اُحمل فرگاكَ

* * *

صرخات محموله ابھزن	من گلب زینب تظھر
صاحت یمن فوگ الترب	عفتك خضیب اِمعفّر
بمصرعك عفتك ومزجت	دمعي وید دم المنحر
فارگتك ونار الغلب	مثل الخیم تتوجّر
نار امصابك آبن امي	وجمر اصوابك آبن امي
ملتهب بدمعي وبدماك	ما اُگدر اُحمل فركاك

* * *

كلما تشب نار الغلب	أذكر لهيب اخيامك
وكلما يصب جرح الجبد	أذكر دموع ایتامك
یبن امي جيتك أشدك	عن نایبات آیامك
منهو الخفر بيده الكبر	ومنهو اللي جر إسھامك
اموذر شفتك آبن امي	وطایح عفتك آبن امي
من یمك یسروني اعداك	ما اُگدر اُحمل فرگاكَ

* * *

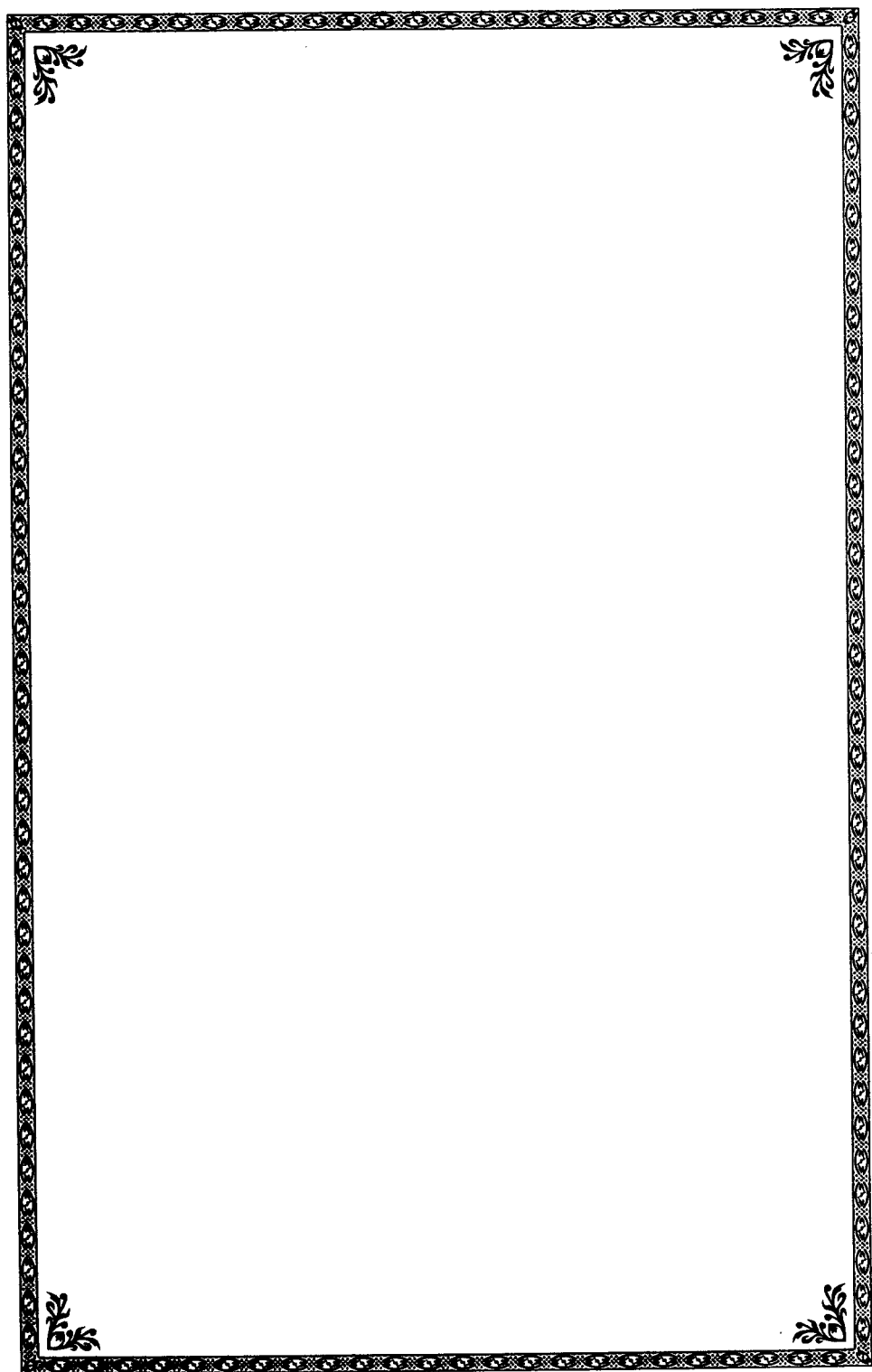
سھم المثلث صوبك	وصوابد لسا یدی
وأند یخوید من الیسر	سھم الشماتہ ابچدی
مسبید رحت وبالظعن	حادی النوایب یحدی
ما چان تسبيني العده	لو چان والي عندي

فَوِجْ الهَزْلَ أَيَبْنَ امِّي صرْتِ اتَنْقَلْ أَيَبْنَ امِّي
وَمِنْ الْمَحْمَلِ صرْتِ انْخَاكْ مَا أَكْدَرِ أَحْمَلِ فَرْكَاكْ

* * *

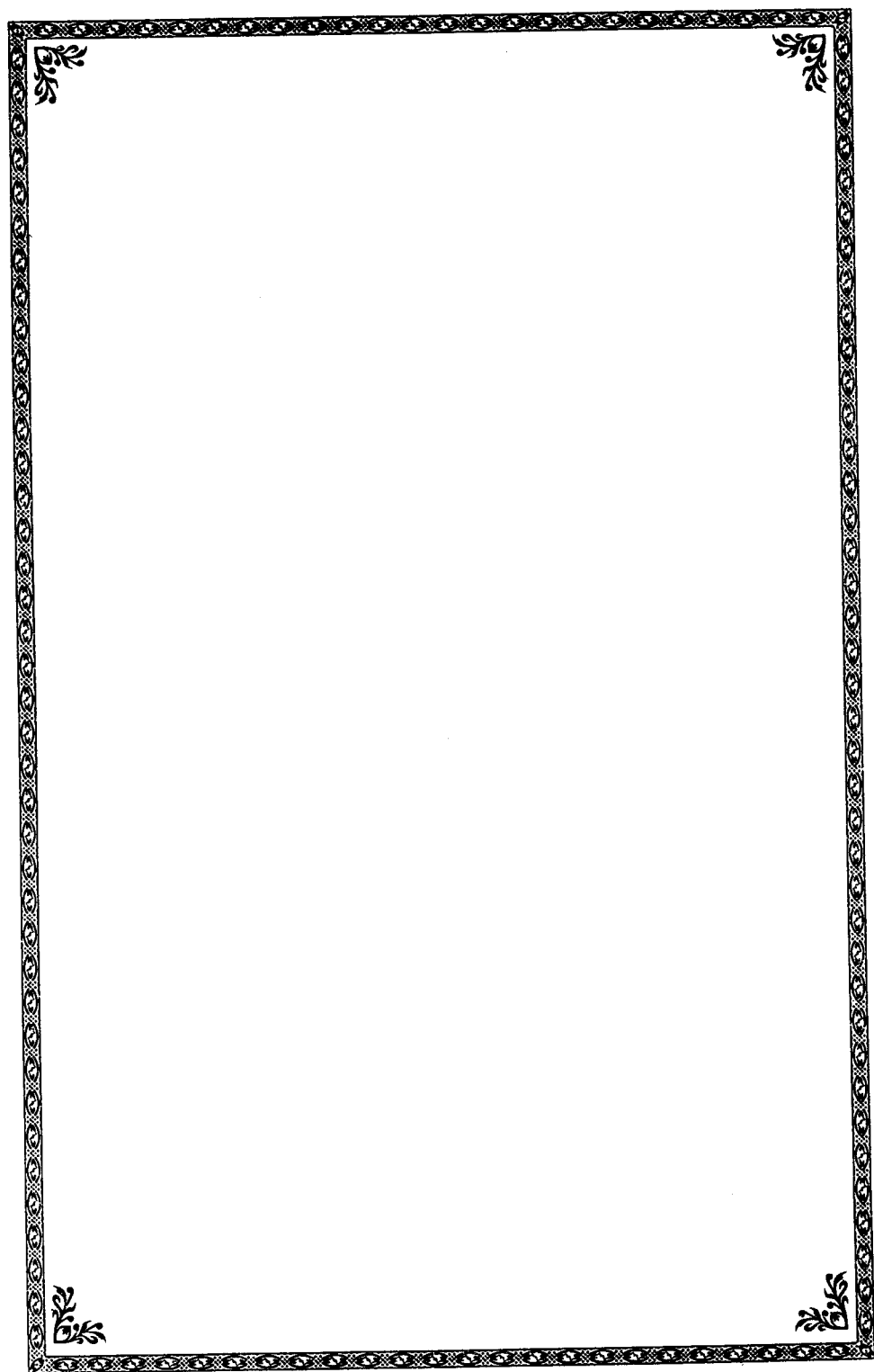
هَذَا الْجِرَالِي مِنْ الدَّهْرِ كُلْ سَاعِ أُمْرِ ابْصَدْمَدِ
وَأَشْخَلْتُ ابْغَلِي الْمَحْنِ هَالْكَلْبِ ذَابِ ابْهَمْدِ
جَارَتْ عَلَيَّ النَّايِبِ وَدُنْيَايِ صَارَتْ ظَلَمْدِ
وَأَدَمِ الْكَطْعَتِ مَنْخَرَكْ هَيِّهَاتِ حَالِي اترْحَمْدِ
حِيلِي اترْهَدْمِ أَيَبْنَ امِّي وَالْكَوْنِ أَظْلَمِ أَيَبْنَ امِّي
مُظْلَمِ هَالْكَوْنِ ابْلَيْتَاكْ مَا أَكْدَرِ أَحْمَلِ فَرْكَاكْ

* * *



« الفصل السادس »

الإمامين السجاد والباقر (ع)



مول فُطْبَة الإمام السَّجَّاد عليه السلام

سید سعد الذبحاوی

إِنْ لَمْ تَعْرِفُونِي أَوْ لَمْ تَنْسِبُونِي
أَبِي قَتِيلٌ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

صَرَخَ وَتَعَلَّ صَدَاهَا مِنْ كَصْرِ سُلْطَانٍ جَائِرٍ
عَنْ أَبِي الْبَاقِرِ رَوَتْهَا صَفْحَةُ الْعِزِّ وَالْمَفَاخِرِ
مَنْ عَلَى الْمَنْبَرِ رَفَعَهَا وَحَوْلَهُ شَدَّ كُلَّ الْمَشَاعِرِ
وَالِدَمِّهِ إِمْنٌ أَوْ دَاجِهِ يَجْرِي وَبِجَهِّهِ كَلَمَنْ جَانِ حَاضِرِ
الدَّرْبِ أَضْنَانِي الْقَيْدُ أَدْمَانِي
جِسْمِي نَحِيلُ وَكَفِّيَ مَقِيدُ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

إِحْنَهُ أَهْلَ بَيْتِ النَّبَوَةِ (سَتَدَ) بَارِينَهُ نَطَانَهُ
عَالِبِشَرَ كُلِّهَا رَفَعْنَهُ (اِبْسَعَدَ) فَضْلَنَهُ وَحَبَانَهُ
إِحْنَهُ مِّنْعَدْنَهُ مُحَمَّدٌ وَحِيدْرَهُ وَسَادَهُ جَنَانَهُ

أَحْمَزُهُ وَالطَّارِ خَصَنَهُ وَاجْتَبَانَهُ وَصُطْفَانَهُ
اللَّهُ مَوْلَانَا إِلَيْهِ شَكْوَانَا
هُوَ الْمَقِيلُ وَهُوَ الْمُسَدَّدُ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

إِحْنَهُ بَارِينَهُ عِصْمَتَهُ ابْتِصَرَهُ أَيَّدَنَهُ وَفَلَاحَهُ
وَالصَّبْرَ نِلْنَهُ جَمِيلَهُ وَهُوَ لَبَّسَنَهُ وَشَاخَهُ
أَنْطَانَهُ عِلْمَ وَبِي رَفَعَنَهُ وَالْحِلْمَ وَيَّهِ السَّمَاخَهُ
أَنْطَانَهُ يَا نَاسَ الشَّجَاعَةِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْفَصَاخَهُ
لَا تَشْمِتُوا فِينَا اللَّهُ حَامِينَا
هُوَ الْكَفِيلُ وَلَهُ نَوُجِدُ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

أَلِّي يَعْرِفْنِي عَرَفْنِي الْمَا عَرَفْنِي أَنَّهُ أَخْبِرَهُ
جَدِّي يَا وَادِمَ مُحَمَّدٍ وَيَعْرِفُ الْمَخْلُوكُ كُدْرَهُ
وَأُمِّي فَاطِمَةُ الزَّجِيدِ أَوْ وَالِدِي الْمَغْطُوعُ نَحْرَهُ
أَنْتَمِي الْأَشْرَفُ سَلَالَهُ وَهَالِ النَّسَبِ يَا هُوَ الْيَنْكَرُهُ
أَشْهَدُكُمْ رَبِّي إِنَّ تُنْكَرُوا حَسْبِي
أَنَا السَّلِيلُ وَعَلَيْكُمْ أَشْهَدُ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

أَنَّهُ أَنَّهُ ابْنُ الْمَرْمَلِ وَسَيِّدُ الْعُبَّادِ أَنَّهُ
يَا يَزِيدُ وَجَدِي خَصْمُكَ وَسَمِعْتَ الْوَادِمَ بَيَانَهُ
بِالْعَوِيلِ النَّاسِ ضَجَّتْ الْفِتْنَةُ خَافَ إِتْحَالَ مِجَانِهِ
وَأَمَرَ إِيْزِيدُ الْمُؤَذِّنَ لِلصَّلَاةِ يَرْفَعُ أَذَانَهُ
أَنَا ابْنُ الْمَرْمَلِ أَنَا ابْنُ الْمَجْدَلِ
أَبِي جَدِيلٍ وَأَنَا مَصْفَدٌ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

طَلَعَ وَدُمُوعُهُ إِعْلَهُ خَذَهُ لِكَرْبَلِهِ رَدَّ بِالضَّعِيفَةِ
رَجَعَ وَبَرُوسِ الْأَطْيَابِ عَالِ الْمَصَابِ اللَّهُ الْيَعِينِ
وَمَنْ وَصَلَ وَادِيَ الْمَصَابِ نَادَهُ يَا بُوِيهِ إِجِينِ
وَعَالِ الْكَبْرِ جَابِرٍ يَشُوفُهُ هُنَاكَ يَنْحُبُ أَرْبَعِينَ
عَمَّاهُ يَا جَابِرَ يَا لَيْتَكَ حَاضِرَ
أَنَا الْمَعِيلُ وَأَبِي مُوسَدٌ
أَنَا الْعَلِيلُ وَجَدِّي مُحَمَّدٌ

* * *

مصائب الإمام السجّاد (ع)

سيد سعد الذبحاوي

كَمْ لَقِيتُ مِنَ الْبَلَاءِ مُذْ رَأَتْ عَيْنِي كَرْبَلَاءَ
أَنَا ابْنُ مَنْ أَنَا ابْنُ مَنْ
أَنَا ابْنُ مَكَّةَ وَمِنِّي
* * *

يَلْتَنَاشِدُنِي شَخِيرَكَ جَمِ مَرَامِ الْمَرْ عَلَيْهِ
عَنْ عِلَلِ جِسْمِي أَسُولُفَ لَوْ مَصَابِ الْغَاضِرِيَّةِ
أَنْدَ مَا رَمِيهِ الْخَطَطْنِي وَلَا غِفْتُ عَنِّي الرِّزْيَةَ
مَصْرَعِ ابْمَصْرَعِ شَهْدَتِهِ وَأَهْلِي صَرَعَهُ إِعْلَى الْوُطِيَّةِ
أَقْدْتُ قَلْبِي النَّائِبَاتِ أَوْهَنْتُ عِظْمِي الْمَعْضَلَاتِ
أَنَا السَّجَّادِ أَنَا السَّجَّادِ
أَنَا ابْنُ مَكَّةَ وَمِنِّي
* * *

مَوْقِفَ أَصْعَبِ مِنَ الْآخِرِ بِالْغَلْبِ دَهْرِي حُفْرَهَا
كَرْبَلَهَ الْفَجَعَتِ دَلِيلِي إِبْكَلَ مَشَاهِدَهَا وَصُورَهَا
أَبْعَيْنِي شَفْتَ أَشْكَدَ دَوَاهِي وَغَلْبِي يَرْوِيكَ خَبْرَهَا
أَذْكَرَ أَوَّلَ مَحْنِهِ مَرَّتْ هَدَّمْتُ حَيْلِي بِأَثَرَهَا
حِينَ أَرَدَوْا أَخِي قَتِيلَ وَالدَّمَاءُ مِنْهُ تَسِيلَ
صَاحِ قَلْبِي صَاحِ قَلْبِي

أنا ابنُ مَكَّةَ ومِنى

* * *

أولُ أمصاب الفجعني مثله لا صار أو تصوّر
بعيني شفته وریت عيني ما تشوف امصاب الأكبر
وزّعت جسمه البواتر ومثله گلبی هم توذّر
وثاني محنه مصاب جاسم وهالمصاب بروحي أثر
جزرتُهُ تلك السیوف وارثوئى من كأس الحتوف
هَدَّ رُكني هَدَّ رُكني
أنا ابنُ مَكَّةَ ومِنى

* * *

وگطعت اچفوف الكفاله هيّ گطعت كل أملنه
وسهم المثلث نحرني لَمَن العينه رَعَنه
وگلبی رفرف عالشریعه من هوئى امنیده علّمه
ابطیحة العباس عمي توجرة تالي خیمه
صوتنا یعلو بالعویل وننادي اين الكفیل
سال دمعي سال دمعي
أنا ابنُ مَكَّةَ ومِنى

* * *

وموقف الألم دلیلي موقف حسین ورضیعه
من نظرته ایلوب بیده فجّر ادموعي الصریعه
وعيني من شافت رگبته ابسهم المثلث گطیعه

خَلَّهٗ عَلَّهٗ وَبِئْسَ عِلَّتِي وَضَاغَتْ اِبْعَيْنِي الْوَسِيعَه
قَدْ صَبَرْتُ عَلَى الْقَضَاءِ وَرَضَعْتُ ثَدِي الْعَنَاءِ
تَعْرِفُونِي تَعْرِفُونِي
أَنَا ابْنُ مَكَّةَ وَمِنِّي

* * *

وَمَنْ رَجَعَ مُهْرَكَ يَبُويْهَ مَلُوي سَرْجَهٗ عَلَيْنَهٗ مَجْبِل
أَسْمَعِ اِيصِيحَ الظَّلِيمِ وَبِالْمَصِيبِ صَوْتَهٗ يَصْهَل
حَنَّتْ نَاصِيَتَهٗ اِبْخَضَابَكَ وَالدَّمْعُ مِنْ عَيْنِهٖ يَهْمَل
لَمَصْرَعِكَ شَاطِطَ بَنَاتِكَ وَزَيْنَبُ الْكَصْدَتِ تَهْرُولُ
شَاهَدْتَ رَبَّاتِ الْخَدُورِ نَاشِرَاتِ تِلْكَ الشُّعُورِ
لَهْفَ نَفْسِي لَهْفَ نَفْسِي
أَنَا ابْنُ مَكَّةَ وَمِنِّي

* * *

بُويْهَ وَي زَفْرَاتِ غَلْبِي اَنْظُرْ لَصِيَوَانِي يَلْهَبُ
وَكَاَمْتَ اَعْلُوجَ آلِ أُمَيَّهٖ بِالْخَدْرِ اَنْظُرْهَا تَنْهَبُ
وَالْهَزْلُ مِنْ جَدِّمُوهَا لَوَعَتْنِي عَمَّتِي زَيْنَبُ
رَكِبْتَ كُلَّ الْأَرَامِلِ وَمَا دَرَيْتِ أَشْلُونَ تَرْكَبُ
مَالَهَا غَيْرِي مِنْ مُعِينٍ وَأَنَا مَعْلُولٌ رَهِينُ
كَمْ أُنَادِي كَمْ أُنَادِي
أَنَا ابْنُ مَكَّةَ وَمِنِّي

* * *

الإمام زين العابدين (ع) ومصابي كربلاء

جابر الكاظمي

جمرة امصيبتي زيّدت لوعتي

وين اتّجد بالعايله يا كربله يا كربله

* * *

أنه العليل إتحمّلت جور الدهر والأيام

فوك المصاب والمحن فوك المرض والآلام

أنظر يتامه إمسلبه انظر عالارض أجسام

نار الخيم متلاهبد وما ظلت إعليند إخيام

هذا عمري انختم بالمرض والألم

اشحال الذي إيفارگ هله يا كربله يا كربله

* * *

كلسا مُصيبه إمن الدهر تفجع دليلي ويذوب

واسمعت أول فاجعد عالترب الأكبر مصيوب

وگبالي شفتد اعله الثره من دم النحر مخضوب

چم لوعه يحمل هالگلب يتحمّل صبر چم دوب

ابعيني شفته انصرع وأند گلي انفجع

ودموم الأكبر سايله يا كربله يا كربله

* * *

وثاني مصيبه شاهدت	جاسم عالارض مصروع
عريس صارت جنته	ابدم المنحر المگطوع
سيوف العده بدال الشمع	صارت للزفاف اشموع
عالموت زفوفه العده	وذاك العرس صار ادموع
عالحرب زفته	وبالدمد جنته
ادموع الحزن متواصله	يا كربله يا كربله

* * *

ثالث مصيبه اللي جرت	خلت بالگلب نيران
گالولي يم المشرعه	متوسد گمر عدنان
من عگب عمي للحرم	ما ظل خدر لا صيوان
بمصرع گمر هاشم وسف	صرنه ابولية العدوان
طايح ابمصرعه	چفوفه متگطعد
منهو اليشد الراحله	يا كربله يا كربله

* * *

رابع مصيبه إتحمّلت	ظل دمع الجفن مسفوح
وگبال عيني شاهدت	عبد الله الطيفل مذبوح
لمن شفت دمه يصب	لا مُسهجه بگت لا روح
عگب الطفل ما ظل صبر	راح اگضى العمر بالنوح

شَنَّهُو ذَنْبَ الطِّفْلِ بِالسَّهْمِ يَنْجُتِلْ
مَا أَنْسَهُ نَبْلَهُ حَرْمَلَهُ يَا كَرْبَلَهُ يَا كَرْبَلَهُ

* * *

خَامِسُ مُصِيبِهِ أَلِي سِدَتْ صَابَتْنِي ابِمِرَاحِي الْبَيْنِ
وَنَگَطَعَ مِنْ عِنْدِي الْأَمَلِ مِنْ كَطَعُوا وَرِيدَ احْسِينِ
مَنْ عَغَبَ غَيْبَةً وَالِدِي رَاحَ أَنْطِي الْوَجْهَ لَاوِينِ
يَا كَرْبَلَهُ وَنَارَ الْحَزَنِ مَا تَنْطَفِي اِبْدَمَعَ الْعَيْنِ
وَالِدِي إِعْلَهُ الثُّرْبِ دَمْعُهُ يَجْرِي وَيُصَبِّ
وَيَهُ الدَّمْعُ صَوْتِي إِعْتَلَهُ يَا كَرْبَلَهُ يَا كَرْبَلَهُ

* * *

بِدَارِ الْغُرْبِ رَاحُوا أَهْلِي وَعَغَبَ الْأَهْلَ مَا ظَلَّ حِيلِ
اتَّحَيَّرْتُ بِأَيْتَامٍ وَحَرَمٍ اصْرَخَ وَالدَّمْعُ اتَّسِيلِ
وَبَلِيلَةَ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ هَوْدَ إِعْلَيْنَهُ اللَّيْلِ
ظَلَّيْنَهُ نَتَحَمَّلُ غُصَصَ مَا بَيْنَ الزَّلَمِ وَالْخِيلِ
جَبَدْتِي اتَّفَطَّرْتُ لَوْعَتِي اتَّكَاثَرْتُ
عَبْرَاتِي ظَلَّتْ هَامَلَهُ يَا كَرْبَلَهُ يَا كَرْبَلَهُ

* * *

مَا جَرَى عَلَى الْإِمَامِ الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جابر الكاظمي

يا زمانى هذا حالى اشخّلت ابغلبى الليالى
أنه الباقر غلبى ذاب شافت عيني اشچم امصاب

* * *

اعرض صور للفاجعه واشرح بداية عمري
شفت المصاب والمحن والبارى هوّه اليدري
إبدور الطفوله شاهدت دم أهل بيتي يجري
واتيسّرت وأنه طفل هذا الحصل من دهري
يا هظم أگدر اگوله شبيت من الطفوله
غلبى اتصوّب چم اصواب شافت عيني اشچم امصاب

* * *

أنه الذي بعيني شفت جدّي وگع بالمصرع
واتوجهت خيل العده إعلينه وشملنه اتوزع
بذاك الوضع وأنه طفل وير اتجه وين اطلع
واسمعت صرخة والدي يبني يالباقر إرجع
أركض ودمعاتي تجري فوضت للبارى أمرى

من هالموقف گلبی انصاب شافت عینی اشچم امصاب

* * *

وین اطلع اُسْلِكْ یا درب	خیل وزلم مِتَحَشْدَه
إلّوادی السّلام اِتْوَجّهت	صرخه بدمع مِتّحدّه
نادیت وینک یا علی	یاالتحضر اِبْکَل شَدّه
اطفالک اِحْنه وهالدهر	جار وعبر عن حَدّه
نزلت استار المصیبه	وحلّت اِلّیلده الرهیبه
من عُکّب اهلنّه الغیاب	شافت عینی اشچم امصاب

* * *

راح النهار اِلّلی مُضه	وعشنه بمرارة خوفه
واللیل اِجانه وبالهظم	هاللیل صرنه نشوفه
ولمن طلع وجه الفجر	رحنه بیسر لِّلکوفه
والیسر حاله اتمیّزت	عالحرم ما مالوفه
بالمصایب لوّعونی	من الطفوله ویسرونی
من هالوضع راسی شاب	شافت عینی اشچم امصاب

* * *

راحت مصیبه کربله	وعشت المصایب وهمه
بدور الشّباب اتخیرت	ودنایاه صارت ظلمه
اتحمّلت لوعة والدي	وچف المصایب سمه
بیدي دَفَنْتّه ابحفرتّه	وادَفَنْتْ گلبی یمّه

هذا طبعك يا زماني يعجز إِبوصفك لساني
من أفعالكَ ظنّي خاب شافت عيني اشچم امصاب

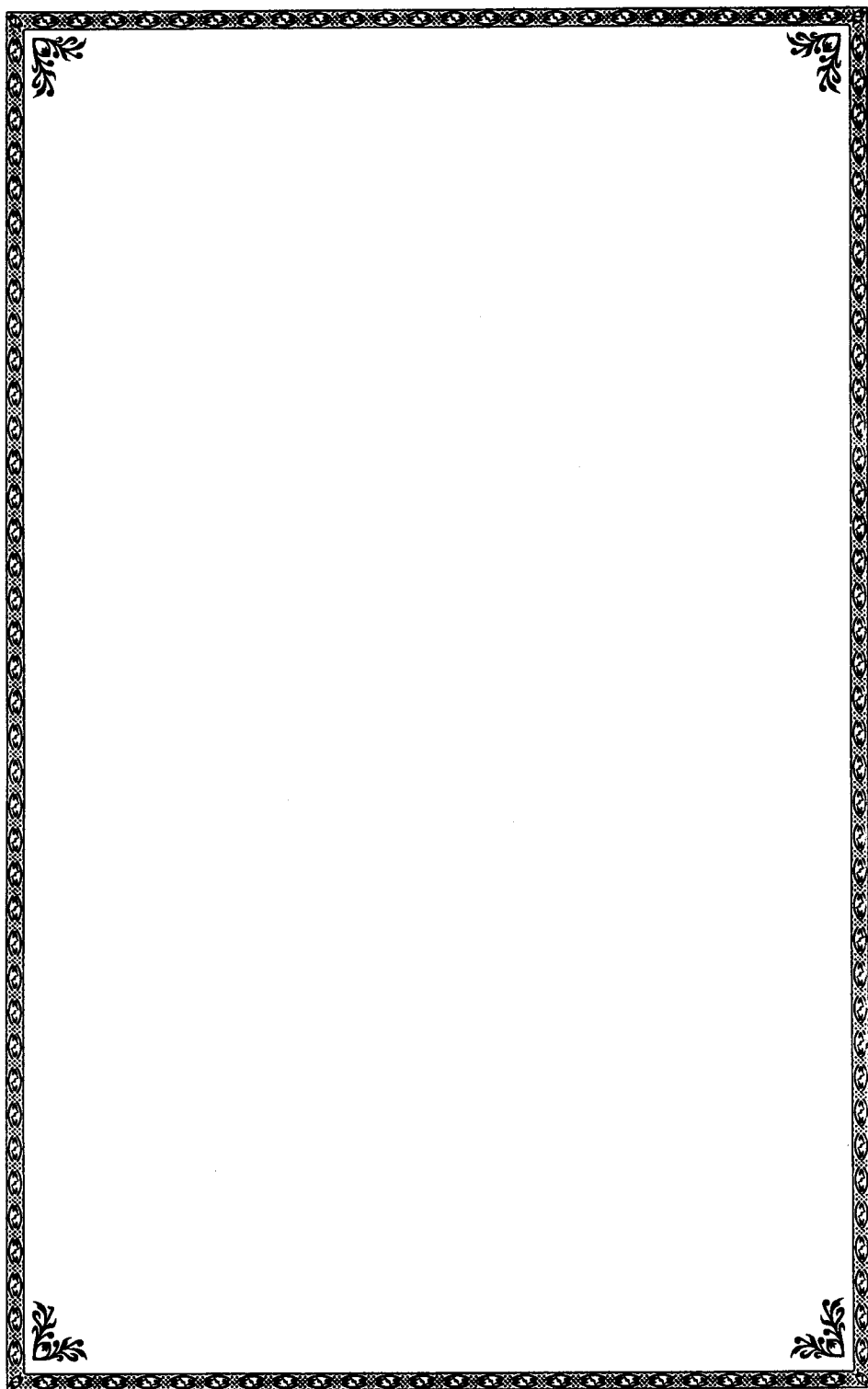
* * *

إعلِمْ عاتب دنيتي وشيفيد عتبي إعلِمْ
دنيانده أولها الجفد وطبع الغدُر تاليها
كضيت عمري بالحزن ودمعة حزن أجرها
والروح كوز النايده إسمهم المَحَن راميها
وكل مصايبنده الشيفتها من الطفوله اللي عشتها
أنحب لفراگ الأحباب شافت عيني اشچم امصاب

* * *

« الفصل السابع »

الامامين الصادق والكاظم (ع)



بِذَلِكَ الْإِمَامِ الْصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
جابر الكاظمي

قد قال الصادق شيعتنا خُلقوا من فاضل طينتنا
يفرحونَ لفرحنا يحزنونَ لحُزنا

* * *

هذا الحديث أصبح سند أو ما بين الأقطار إنذيعه
عن جعفر الصادق وَرَدَ يشرحلك عن فضل الشيعة
أصحاب دين أو معتقد زين أو ما تخلف للبيعه
لا تملك غير مودّتنا وتُضحّي دون محبّتنا
يأنسونَ بذكرنا يحزنونَ لحُزنا

* * *

للشيعة تاريخ انعرف لجل المبدأ تعرض دمهها
من أجل تحقيق الهدف تصمد والظالم ميهما
للشرف صارتله شرف يا وسفه التاريخ إظلمها
صبروا من أجل قضيّتنا ظلّموا أسفاً لظليمتنا
يصبرونَ لصبرنا يحزنونَ لحُزنا

* * *

إنْ عودَ وَيَعُودُ إِنَّهُ الدَّهْرُ نَرْجِعُ وَنَفْنَدُ كُلَّ بَدْعِهِ
 وَالنَّكْرَ رَجَعْتَنَا نَكْرَ دَسْتُورَ الْقُرْآنِ وَشَرْعِهِ
 مِنْ بَيْنِ كُلِّ هَايِ الْبَشَرِ شَيِّعْتَنَا إِتَامُنَ بِالرَّجْعِهِ
 تَوْمُنٌ بِمَنَاقِبِ عَوْدَتِنَا لَمْ تَنْكُرْ مَوْعِدَ رَجْعَتِنَا
 يَرْقُبُونَ لَيُومِنَا يَحْزَنُونَ لِخُزْنِنَا

شَيِّعْتَنَهُ لِلْعِزِّ ضَامِنَهُ تَأْمَنُ كُلَّ لُوعَاتِ الْخُرْهِ
 عَنْ مَعْرِفِهِ أَوْ عَنْ بَيِّنِهِ حَمَلَتْ أَشْرَفَ وَأَعْظَمَ فِكْرِهِ
 إِبْدِينَ الرَّسُولِ إِمَامِنَهُ وَالْمُؤْمِنَ قَابِضَ عَالِجَمْرِهِ
 مَا تَرَكُوا مِنْهُجَ سِيرَتِنَا وَمَضُوا بِطَرِيقِ مَسِيرَتِنَا
 يَنْطَقُونَ بِصَوْتِنَا يَحْزَنُونَ لِخُزْنِنَا

إِنْ سَجَمَ إِبْدِينَ الْمَصْطَفَى أَوْ تَبَعَتْ مِنْهَا جَدَّ أَوْ قَرَانَهُ
 أَصْحَابَ هِمِّهِ أَوْ مَعْرِفَهُ ثَبَّتَتْ مَا عَافَتْ مَسْرَانَهُ
 عَدَهَا مَرَّاسِيمَ الْوَقْدِ أَوْ لَوْ نَحْزَنُ تَحْزَنَ وَيَّانَهُ
 يَبْكُونَ لَيَوْمَ مُصِيبَتِنَا دَمَعَتُهُمْ مَعْنَى دَمَعَتِنَا
 يَنْهَجُونَ لِنَهْجِنَا يَحْزَنُونَ لِخُزْنِنَا

عَاشِرَ مُحَرَّمٍ مِنْ يَمْرِ مَا تَنْشَفُ دَمْعَةَ شَيِّعَتِنَا
 وَكَلُّوْبِهِمْ تَلْهَبُ جَمْرَ إِتْشَارَكُنْهُ إِبْنَارَ إِمَصِيَّتِنَا

تَحْمَلْ إِهْمُومِ او صَبِرْ تَتَأَمَّلْ يَظْهَرُ حُجَّتُهُ
تَصْبِرْ فِي غِيْبَةِ حُجَّتِنَا تَتَرَقَّبْ طَلْعَةَ رَايَتِنَا
يَحْفَظُونَ لِعَهْدِنَا يَحْزَنُونَ لِحُزْنِنَا

* * *

تَنْصَبُ مَا تَمُّ بِالْحُزَنِ او لِّلْمَظْلُومِ إِتَّهَلَ الْعَبْرَةُ
مَا تَنْشَفُ إِدْمُوعَ الْجَفَنِ تَذَكَّرُ جَدْيَ الْحَزِّ وَنَحْرَهُ
خَلَّوْهُ مَرْمِي إِبْلَا دَفْنِ عَالِ تَرْبَانِ إِمَّهَشَّمْ صَدْرَهُ
لِلشَّيْعَةِ ذَكَرَى نَحْلَتِنَا وَتَصُبُّ الدَّمْعَ لِلْوَعْتِنَا
يَنْدَبُونَ لِفَقْدِنَا يَحْزَنُونَ لِحُزْنِنَا

* * *

قَالَ الْإِمَامُ الصَّادِقُ (ع)

جابر الكاظمي

قال الصادق قولاً صادق
من نعم الله علينا حاجاتُ الخلقِ إلينا

معادن رحمة الباري أهل بيت النبي الأطهار
تحدّث عن فضائلهم عيون الكتب والأسفار
وأيّمتنه الذي نقلوا أحاديث النبي المختار
كتبوا صحف للعالم ورسوموا للبشر آثار
صوتٌ لاهب وهو يُخاطب

يُخطي الإيمان مشينا حاجاتُ الخلقِ إلينا

يحدّث جعفر الصادق حديث إسمع مضاميند
يُقول الباري جاعلنه حجج من لطف باريند
واحنه للنجاة ابواب ما خاب الكلد ليند
وحاجات البشر يمينه وفاز آلي يواليند
قولٌ شامل وهو القائل

بحرٌ للجودِ يَدِينَا حاجاتُ الخلقِ إلينا



الصادق ثامن الأنوار	ابتاج المعرفة امتّوج
أساطين العلم تشهد	واضع للعِلم منهج
علمه اشموع قدسيّه	بطريق الأمد تتوهج
صوته بكل عصر يدوي	ولسانه بالعدل يلهج
فدّ صامد	وهو يُعاهد

بزمَام العهدِ وفينا حاجاتُ الخلقِ إلينا



ولاية عترة الهادي	سعاده وشرف للأمد
خزانة علم باريند	وصفّوا مُستودع الرحمة
مفاتيح اللطف عدهم	وصاروا محوّر الحكم
والباري جعلهم نور	يزهي بكوكب العصمة
نورٌ زاهر	صوتٌ هادر

لِسوَى المعبودِ أبينا حاجاتُ الخلقِ إلينا



شموس الباري جاعلهم	وبساق العرش تسطع
وسافد الدهر حاربهم	عن آل النبي اشتسمع
مصابب شافت العترة	عكس ما هيّه تتوقع
بين آلي غضه مسموم	وبين الثاوي بالمصرع

وَمِنْ النَّحْرِ دَمُهُمْ يَجْرِي
نَحْنُ دَمَاءُ أُعْطِينَا حَاجَاتُ الْخَلْقِ إِلَيْنَا

مَصَائِبُ عَتْرَةِ الْهَادِي عَلَيْهَا الدَّمْعُ يَجْرِي أَدْمُومُ
نَدْرِي كُلَّ مُصِيبَةٍ أَتَاهُونُ بِسِ امْصِيبَةِ الْمَظْلُومِ
جَسْمُهُ إِعْلَدِ الثَّرَاهُ امُودَّرْ وَدَاسَتْ صَدْرُهُ خَيْلَ الْكُومِ
وَطَلَعَتْ وَالْهَدُ الْعَيْلِدُ وَيَمُ جَسْمُ الْغَرِيبِ أَتَحُومُ
ضَجَّ بَكَاءُ جَاءَ نِدَاءُ

بَطَرِيقِ الْحَقِّ أَتَيْنَا حَاجَاتُ الْخَلْقِ إِلَيْنَا

مُظْلُومِيَّاتُ الْإِمَامِ الْكَاسِمِ

جابر الكاظمي

مظلوم والغربه صعبه مسموم والغربه صعبه
سجنوه غدروه يحمل هَظْم خَلَّوه
* * *

جمرة الكاظم تستعر وسط الروح
طول العمر هالجمره تبگه ومتروح
عالكاظم اشما تجري دمعات النوح
دمعته ما تنفع گلبنه المجروح
آلام نوح ونوايب أيام نوح ونوايب
ظلموه هَظْموه يحمل هَظْم خَلَّوه
* * *

موسى ابن جعفر حمل لوعة هارون
موقف مثل موسى الكلیم وفرعون
ابصر الغلب صامد إِبْوجه الملعون
ونگضت أَيْامه غريب ومسجون
بالروح لوعة الكاظم متروح لوعة الكاظم

لَوْعَوْه رَوْعَوْه يَحْمَلُ هَظْمَ خَلْوِه

* * *

موقوف ابراهيم الخليل اشما چان
برد وسلم أصبحت ذیچ النیران
والکاظم ابدلاله نار الأحزان
وابگلبه جمرات السجن والسجان
هالنار يسعر لضاها امن الدار يسعر لضاها
صوبوه سَمَوْه يَحْمَلُ هَظْمَ خَلْوِه

* * *

الکاظم مثل یونس تراواله الموت
وسجن الرشید أظلم مثل بطن الحوت
من سجن هارون ارتفع هذا الصوت
کلمن یضحی للمبادیء میموت
صرخات عندک خَبرها حالات عندک خبرها
أذوه تَدروه يَحْمَلُ هَظْمَ خَلْوِه

* * *

یَعْکُوبُ غایب وَلَدَ واحد مَنّه
گَضّه العمر بالنایحه والوَنّه
موسى ابن جعفر لو تَشوفه ابسجنه
کل شیعتّه واولاده غابوا عَنّْه

مسجون بالسجن وحده محزون بالسجن وحده
چَتَفُوهُ خَانُوهُ يَحْمِلُ هَظْمَ خَلَّوهُ

* * *

ابسجن العزيز انشوف يوسف وحده
مسجون غير الصبر ما ظل عنده
وبعد النتائج خلص من هالشده
والكاظم ابها السجن ذايب جبهه
مسفوح دمع المصايب بالنوح دمع المصايب
شَيَّعُوهُ دَفَنُوهُ يَحْمِلُ هَظْمَ خَلَّوهُ

* * *

بالسم توذّر چبد ضنوة هاشم
بالفاجعه انفجعت اگلوب الوادم
عالجسر خلّوا نعش موسى الكاظم
بهذا الوضع خلّوه بأمر الظالم
مهضوم عالجسر نعشه مالوم عالجسر نعشه
شالوه واروه يَحْمِلُ هَظْمَ خَلَّوهُ

* * *

الإمام الكاظم عليه السلام قدوة وأسوة

سيد سعد الذبحاوي

يا جوهر كنز الأسرار يا مشعل درب الثوار
صبرك قد ذلّ السجان

* * *

درس الجهاد إنطالعه وانتابعه ونرشف مناهل منبعه
نهج الثبات الشرّعه سن موضعه إبقيد الصبر والجامع
وشمس المعالي الساطعه من مضجعه كشفت فصول الواقع
سجنه اليجسد قصّته ويرويها سجانه
زلزل مظالمير الظلم وانرجن بُنيانه
وسورة الثوره ترتلت من جوف قضبانه
وتهاوت أصنام الكفر من برج إيمانه
وقيوده التروي الأخبار عابد ساجد ليل إنهار
صبرك قد ذلّ السجان

* * *

صوت التحدي والشرف لجل الهدف ابكلب العدى رُهبه إنقذف
موسى ابن جعفر من هتف ذل ما عرف وللظالم ما غصّ الطرف
إبسلسلة عدوانه إنچتف شامخ وگف والمجد من بحرهِ إغترف

ترجم وقائع نهضته من فيض أسرارهِ
ومن سجنه صدر فكرته لشيئته وأنصاره
هارون حَسْب بالحبس يعتقل أفكاره
ويسبعده عن سوح الرِّفض ويحجم أخطاره
من ظلمة ذيچ الأوكار تتلله شمس الأفكار
صبرك قد ذلّ السجان

* * *

نهج الرِّفض نستعرضه يا بو الرضه من ترجمان الموعظه
خط الرشيد إنعارضه وإنأهضه يسمّونه خلهم رافضه
كل ثائر إبدربك مُضه إيفكرك حظه عُمره إبطاميرك كظه
إنته الغريب او غربتك أصبحت عنوانك
لا دار يَمَك لا أهل ومفارگ أوطانك
وأخمسطعش عام إنكظت بأصفاد أحزانك
يا صابر وصبر السجن ملّ منه سجانك
رادو عن فكرك تندار او تخضع لأحكام الأشرار
صبرك قد ذلّ السجان

* * *

شيعتك تربي وتنتظر يمته اليسر وتنفتح ببيان العِسر
 وشوكت يا كهف الصبر يَغض الأمر وسجن النوايب ينكسر
 غوضت أيام العُمر وضاغ الصدر وننتظر وعدك عالِجسر
 ناعي المصيبة إكل كتر أصواته تتعاله
 ينعه إمام الرافضه بدموع همّاله
 مسموم جبّد المعرفة ومتكطّعه أوصاله
 والنعش مرمي أعلى الجسر مجتوف بأغلاله
 وقيوده التروي الأخبار عابد ساجد ليل إنهار
 صبرك قد ذلّ السجّان

* * *

سجنوا ابسجّنك شيعتك شكد نديتك تكابد محنها إيمحتك
 غربتها تشبه غربتك وعن حضرتك بعدتها ذيچ العاداتك
 ضلت تحن لزيارتك ولشوفتك تسري ابدماها إيمحتك
 نتوسل إباب الرجه ونسأله حاجتنه
 يمته تفض المشكله وتنغضي غربتنه
 مَلينه تدري امن الغرب والناس مَلتنه
 شيعتك غُربّه بلا وطن يا يوم رَجعتنه
 لا مأوى ولا أهل إودار يمته إنرد يمك زوار
 صبرك قد ذلّ السجّان

* * *

الإمام موسى بن جعفر عليه السلام
سيد سعد الذبحاوي

ابجمر الحزن شاط الغلب للكاظميد
والعالم العلوي انفجع هاي المسيه
* * *

صوت الرفض حين إعتله ابوجه الضلالة
من معتقل صبرك هتف وحي العدالة
وتهاوت اعروش البغي ابكهف الرسالة
واسست مدرسة الرفض للجعفر يد
* * *

صلّى المجد يا ابو الرضا ابقبله خلودك
وتوضّه محراب السجن من دم قيودك
وطامورة السندي أصبحت قلعة صمودك
رمز او شعار او معتقد للرافضيد
* * *

من سجن ضليت السجن وأخمسطعش عام
وبجفوفك اقيود الصبر وأهموم الأيام
ومن ظالم الظالم تسير ابغدر الأحكام
وجلآدك احتار وجزع من هالرزيد

* * *

نادت ملايكة السمه ابصوت الفجيعة
وضلت تهل دمع او دمه اعيون الشريعة
بسم الغدر چبد الفكر أصبح كطيعه
وعمّ الحزن والنايبه كل البريه

* * *

سجن الرشيد الفتيك اكثر توسع
وذيچ المطامير أصبحت للشيعه مضجع
رادونه نرفض فكرتك رادونه نخضع
وخطينه اسمك عالسجن إنته الهويه

* * *

مَا جَرَى عَلَى الْإِمَامِ الْكََاظِمِ ع

عبد الستار الكاظمي

مِنَ الطُّغْيَانِ هَارُونَ تَجَبَّرَ
قَضَى فِي سَجْنِهِ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ

* * *

بَنُو الْعَبَّاسِ فِي بَحْرِ الضَّلَالَةِ
تَرَدَّى حُكْمُهُمْ ثَوْبَ الرِّسَالَةِ
فَكَمَ طَاغٍ أَتَى بِسَمِ الْعَدَالَةِ
فَغَالَ الْعَدْلُ طُغْيَانًا فَدَمَّرَ

* * *

مِنَ السَّفَاحِ لِلْمَنْصُورِ فِي الدَّمِ
بَنَوْا مَا شَئِدُوا بِالْقَتْلِ وَالسَّمِ
فَكَمَ فِي سَجْنِهِمْ اللَّهُ أَعْلَمُ
وَكَمْ تَكَلَّى بَكَتٍ فِي وَحْشَةِ الْبَرِّ

* * *

مِنَ الْهَادِي إِلَى ظُلْمِ الرِّشِيدِ
بَكَى الْإِسْلَامُ مِنْ حُكْمِ الْعَبِيدِ
دَعَاةَ الْجَوْرِ فِي أَيَّامِ عِيدِ
وَأَهْلُ الْحَقِّ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّرِّ

* * *

دَعَى هَارُونَ مِنْ سُوءِ الظُّنُونِ
سَلِيلَ الْمُصْطَفَى بَيْنَ السَّجُونِ
فَمُوسَى غَالَهُ بُرْجُ الْمَنُونِ
وَفِي طَامُورَةٍ ظُلُمًا تَأْسُرُ

بِكَابُوسِ الرَّدَى مُوسَى يُعَانِي
مَعَ السَّجَانِ مِنْ سَجْنٍ لثَانِي
تَلَاشَى عِنْدَهُ مَوْجُ الْهَوَانِ
كَصَخِرٍ صَبْرُهُ لِلظُّلَمِ دَمَرُ

كَظِيمِ الْغَيْطِ فِي هَمٍّ وَغَمٍّ
غَرِيباً بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي
سَلِيبَ الْحَقِّ مِنْ أَرْتِ وَسَهْمِ
وَمُسْمُوماً مَضَى شَاءَ الْمُقَدَّرِ

بَطُولِ اللَّيْلِ فِي تِلْكَ الْعِبَادَةِ
لَأَمْرِ اللَّهِ قَدْ أَدَّى مُرَادَهُ
وَفِي أَغْلَالِهِ نَالَ الشَّهَادَةَ
رَضِيضاً سَاقِدَ الْجِسْمِ أَصْفَرُ

على نعش الهدى صاح المُنادي
الى توهينه بين العباد
أتته الشيعة من كل وادي
وأبكى جمعهم بدر تَكْوَر

* * *

لموسى أقبلت تلك الجموع
وفي تشييعه ضاق الوسيع
ويبقى في الثرى نحر قطع
بكرب وبلا جسماً توذر

* * *

ثلاثاً ثاوياً من دون غسل
عليه الشمس في الرمضاء تُصلي
غريباً في العرا من غير أهل
فوا لهفي على الجسم المعفر

* * *

فوا حزني على رمز الصمود
ذبيحاً لم يذق عذب الورود
فيا عيني على المظلوم جودي
بفيض من دم الأكباد أحمر

* * *

الإمام موسى ابن جعفر عليه السلام

للمرحوم عبود غفله

هالجنازه ألّمن يويلي اعلّى الجسر
على الدين أمست مثل يوم الكسر
* * *

ساعد الله الدين قلبه اشكر بيه
علل ما بالعلل كلها من شبيهه
علة الهادي النبي او علة وصيه
آه او للزهره كسر ما ينجبر
* * *

او علة المحسن البلعته وگع
او للحسن علة الغلب منها انصدع
او علة احسين الذي راسه انقطع
بالطفوف الرضرضو منه الصدر
* * *

او علة السجاد زين العابدين
او علة الباقر الدم تسجب العين

او علة الصادق اشحال المسلمين
علل بحشاها او مصايب ها كثر

* * *

شرح هاي العلل خل عنها النشد
محد احصاهن امن الناس او يعد
لاچن انشدني او على عله استعد
للسبجه لاچن ابعبرات الحمد

* * *

وأنه أخبرك من قلب واله جريح
خبر مثل الشمس معروف او صحيح
الذي عالجرس ملفوف او طريح
للحوايج بابها او بحر الدرر

* * *

موسى ابن جعفر البي صح المثل
كاظم الغيظ او حشاه امن الزعل
بالمنايه يخبر او علم الأجل
علم ما غيره عله ابذاك العصر

* * *

ونته يا باب الحوائج شالتك
أربع احماميل ما يمك هلك

عالجسر للناس فرجه اجنازتك
يالعلي ما للهواشم تم عذر
* * *

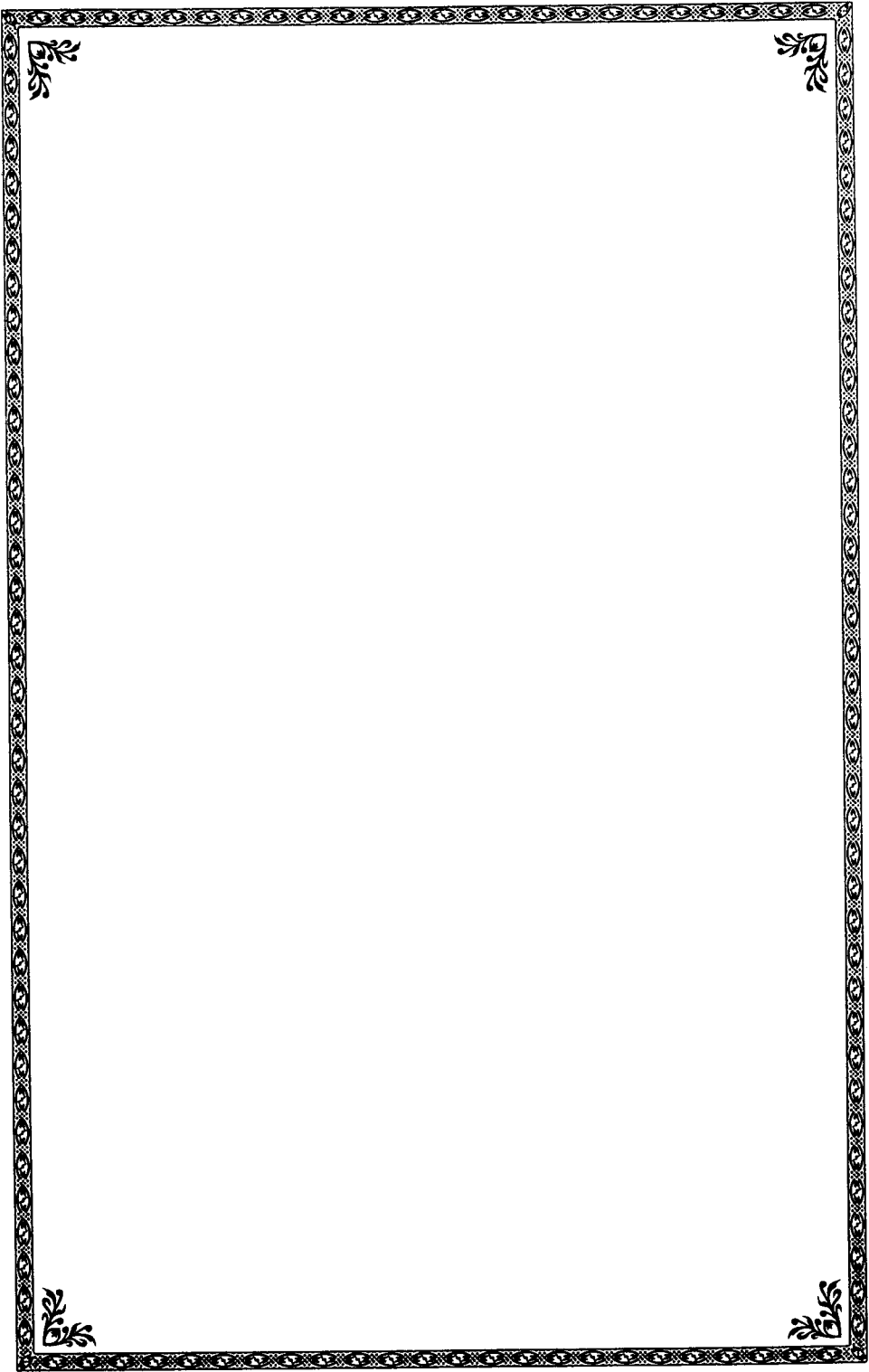
يومك او عاشور چن يابو الرضه
بيه كل الكون مسود الفضه
سهم سم احشاك بالهادي مَضه
اوبگلب حامي الحمه او چبد الطهر
* * *

موال في حق الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ابو مؤيد الكاظمي

يا كاظم الغيظ ما ننسه المَضه والراح
بالعُرب إحنه او فلا شفته الهنه والراح
نذكر امصابك الدامي والدموع الراح
وگلوبنه اعليك يا عود الرضا يامن
واللي دخل حضرتك من كل خطر يامن
نهواك منعوف حُبَّك سيدي يامن
ما غير شخصك بعد بيمن نسلي الراح
* * *

« الفصل الثامن »

الإمامين الرضا والجواد (ع)



مَعَ الْإِمَامِ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

سيد سعيد المافي

دارك تحيَّ الخطار او گبرك ملاذ الزّوار
كرم عندك مثل جدك يبو محمّد يبو محمّد

* * *

ازيارتك واجب علينه او مرقدك للشيعة جنّه
ثابت ابحك عهدنه واحنه كل عام انتعنه
الفجرت گبرك نكلها خابت اشما عدها ظنّه
ابحك الموته كرامه وانته غايته او أملنه
او لمن لفتنه الأخبار للوسف هلة أنظار
المدامعنه الذي تشهد يبو محمّد يبو محمّد

* * *

او بيّنت عندك معاجز ما گدر واحد يعدها
ابحضرتك لليله تظهر كل وفي او مخلص شهدها
يا طبيب الشيعة وانته الشيعتك عزها او ضمدها
ازيارتك واضح فضلها للبعيد اللّي گصدها
ازيارتك يبن المختار بيها النجاة امن النار

العرف گذرك او نوه المگصد یبو محمد یبو محمد

* * *

او هالگلوب المریضه مظهر الدنيا غواها
گالت اشلون ابظریحک شیعتک یجری دماها
او شارتک ما بینتها وانگطع منک رجاها
او شارتک بین اثرها دوهن اعداک او عماها
الباعت الدین ابدینار انفضحت ابدلها وبالعار
البخت نغمه علی المرقد یبو محمد یبو محمد

* * *

منکم اتعلمنه احنه نصبر ابیوم المصیبه
ابساعة الکسروا ضلعها أمکم الزهره النجیبه
او حیدر الغصبوا حقوقه او شییته البدم خضیبه
والحسن چیده تگطع او جثت احسین السلیبه
او بالسبی راحت اطهار او بالشام اظن تدری اشصار
ومتن زینب غده اسود یبو محمد یبو محمد

* * *

او من بنی العباس یا ما گلبک الطیب تلوع
او غربتک تشهد علیهم من مثل صبرک تجزع
او غدرو ابسمهم وسافه ابلا ذنب چبدک تگطع
شیعتک من البواجی ما اظن هاللیله تهجع

غدرتك وسفه الأشرار ابعلمك هويت الأفكار
ويشع نورك على مشهد يبو محمّد يبو محمّد

* * *

يا كريم اليعتنيلك ما أظن خايب ترده
الشيعةك باب الحوائج لو تمرّ عليها شده
الكربله اتحن او أملها غير ابو اليمه تگصده
صبرة او غرسته طالت والصّر فاق اعلى حده
او تشتكي يبن الكرار من الزمان الغدار
اعلى ابو اليمه الطريق أبعد يبو محمّد يبو محمّد

* * *

فِي رِثَاءِ الْإِمَامِ الرِّضَا (ع)

جابر الكاظمي

لكلِّ قلبٍ سيّدي كُنتَ الحبيبِبا
فكيف يبن المصطفى تقضي غريبِبا
* * *

هاتف القُدره ينادي واحنه للصرخه استمعنه
صرخه تدوي ومحتواها يالرضا مصابك فجعنه
والمصايب داهمتنه ولجلك اتفجّر دمعنه
من أثر هاي الفوادح چم وچم لوعه جرعنه
أودعت في قلوبنا أمراً عجيبا
فكيف يبن المصطفى تقضي غريبِبا
* * *

جارت اعليك المنايه وما رحم وياك دهرك
اويه الخصم عايش حياتك عايش ابحكمك وصبرك
يذهل امرك للبصاير عجب الأكوان أمرك
يا حبيب الامه يا من بالقلب محفور جبرك
للحقّ يا إمامنا كُنتَ المُجيبا

فكيف يبن المصطفى تقضي غريبا

* * *

يا لرحمت معذور بالسّم وادخلت باب الشهاده
انت من اشرف سلاله الها صار الموت عاداه
سيدي وچانت أميه الكم تريد الإباده
وبني العباس بأثرها عالقدر ضافت زياده
وبالدماء شتيدوا حُكماً رهيباً
فكيف يبن المصطفى تقضي غريبا

* * *

سلطه والظالم بناها بالسجون وبالمظالم
والعروش اللي بنوها عالنفوس وعالجماجم
ما تدوم الدنيه الهم بالدهر ما يبگه ظالم
عن بني العباس صفحه انكتبت بأبشع جرايم
والدهر قد أبدى لنا وجهاً كئيباً
فكيف يبن المصطفى تقضي غريبا

* * *

عن بني العباس أسجل صفحه بدموم الضحايه
يا لرضا وتاريخك اصبح شعله بدروب الهدايه
وانت مو أول مُضحى صافح جفوف المنايه
إنشد من الغاضريه وخلها تكشفك خفايه

سوف ترى في كربلا خدأً تريباً
فكيف يبن المصطفى تقضي غريباً

* * *

يالرضا اشعلت مظالم بني العباس واميه
والدمع يكتب روايه عن مآسي الغاضريه
جذك المظلوم أصبح هدف لسهام المنيه
بالسيوف وبالعوالي اتوذر وجسمه رميه
هذا حسين جسمه أضحى سليبا
فكيف يبن المصطفى تقضي غريباً

* * *

موال للإمام الرضا عليه السلام

سيد سعيد الصافي

انته شفيع الذنب وانته الذي ياهله
وانته كريم النفس ابضيفك صحت ياهله
والفجرة مرقذك عدها طمع ياهله

چانت تظن شيعتك تبتعد عنك تررد
ويّاك موته ابشرف يبن الزجيه تررد
او من حوض جدك علي يوم القيامة تررد
والما يدركه علي ابيوم الحشر ياهله

* * *

« أبوذية »

الچانت تعتقد عنك ترردنه
نريدك مثل ما إنته ترردنه
باچر من نبع كوثر ترردنه
نجاهه ابحبك او رحمه المنيه

* * *

قصيدة إجتماعية وفتامها في مق الجواد عليه السلام

للمرحوم هادي القصاب

صحنه او حچينه اشردوا عليه
گلنه انريد الاصلاح گلنه الوضع ازید راح
ينعكس بيينه اشردوا عليه

* * *

اظن كلمن يجي او يسمع هالحديث ايگول عنه
ينجعل هذا تحدي او هالحچي ينزل منه
لا نگله خل يفكر لا يوجه نقد إنه

هذا الحچي ايقبله العقل شالسبب مته ينزل
او حچي الذي حق او عدل منه شيسكت لسنه
ناس اليزعلون هم اشيجولون
زين الوضع لو موزين چم نوبه صحنه الحقوين
راح امن ادينه اشردوا عليه

* * *

بحث نتفاهم عليه او عن وضعنه اسا الحالي
انگول احنه اليتمه نبگه ابنوم وبعالم خيالي
بالايام اعلى البطاله او بالسهر نغضي الليالي
ليش احنه صرنه ابهالجهل ليش اببطاله وبكسل
ليش احنه ما عدنه عمل اشلون راح انصير تالي

اعدانه بالأعمال گامت والاشغال
تصنع كواكب وقمار وبونسه وباستهتار
احنه التهينه اشردوا عليه

* * *

واجب الوادم توجه واحد الواحد نصيحه
لون واحد شاف عند الثاني اجرام او فضيحه
واجب اينصحه او يگله هاي منك مو صحيحه
لا تمشي بدروب الخطر چم واحد الگبلك عشر
ودرب الخطر عندك خبر عنه هذا اشبيه طيحه
لا تهدم الحيل بمسابگ الخيل
تدري اشهدم هذا ابيوت تدري اشكتر سبب موت
والله ابتلينه اشردوا عليه

* * *

تدري بالمسؤول هوه والمواطن فرد واحد
واجب ايصير اتصال ابين هذا او ذاك زايد
يجي المسؤول او يشوف الشعب شيفكر اشرايد
وينفذ اشما يستود وابن الوطن يسعى او يجد
او يمثثل امره او يتحد ويه حكامه او يساند
هاي الفرقتين تشبه الايديدين
ليكون واحد هليوم بالقوه بيساره ايگوم

يَـكْـطَـعُ يَمِينَهُ اشـرـدوا عـلـيـنـه

* * *

الدهر كلما جاله من نور العلوم ايصير زاهر

ليش چا هالبشر كلما جاله بالتأخير صاير

هذا جاهل هذا حاسد بالمعيشه هذا حاير

ليش أصبح ابهذا الوضع وين الوعي وين النفع

المسؤول واجب يطلع او يعرف اشتحت الستائر

ليش الوضع صار بسفينه اخطار

او كثره عليه املايح او صار ابعكس ممشه الريح

ممشه السفينه اشردوا عليـنـه

* * *

هذا عصر الاكتشاف اليوم لتخلي الأجانب

اتوجه اعليك انتقاد اتگول ذبوك اعلى جانب

العلم والأعمال كلها اعليك صارت فرض واجب

وعليك واجب تحترم لجل العمل لجل العلم

لا تظل دومك بس تهم عالمأكل والمشارب

تاجر بالأعمال وبطيب الأفعال

لتاجر ابظلم الناس لتقرب اليهدم ساس

مبدئه او دينه اشردوا عليـنـه

* * *

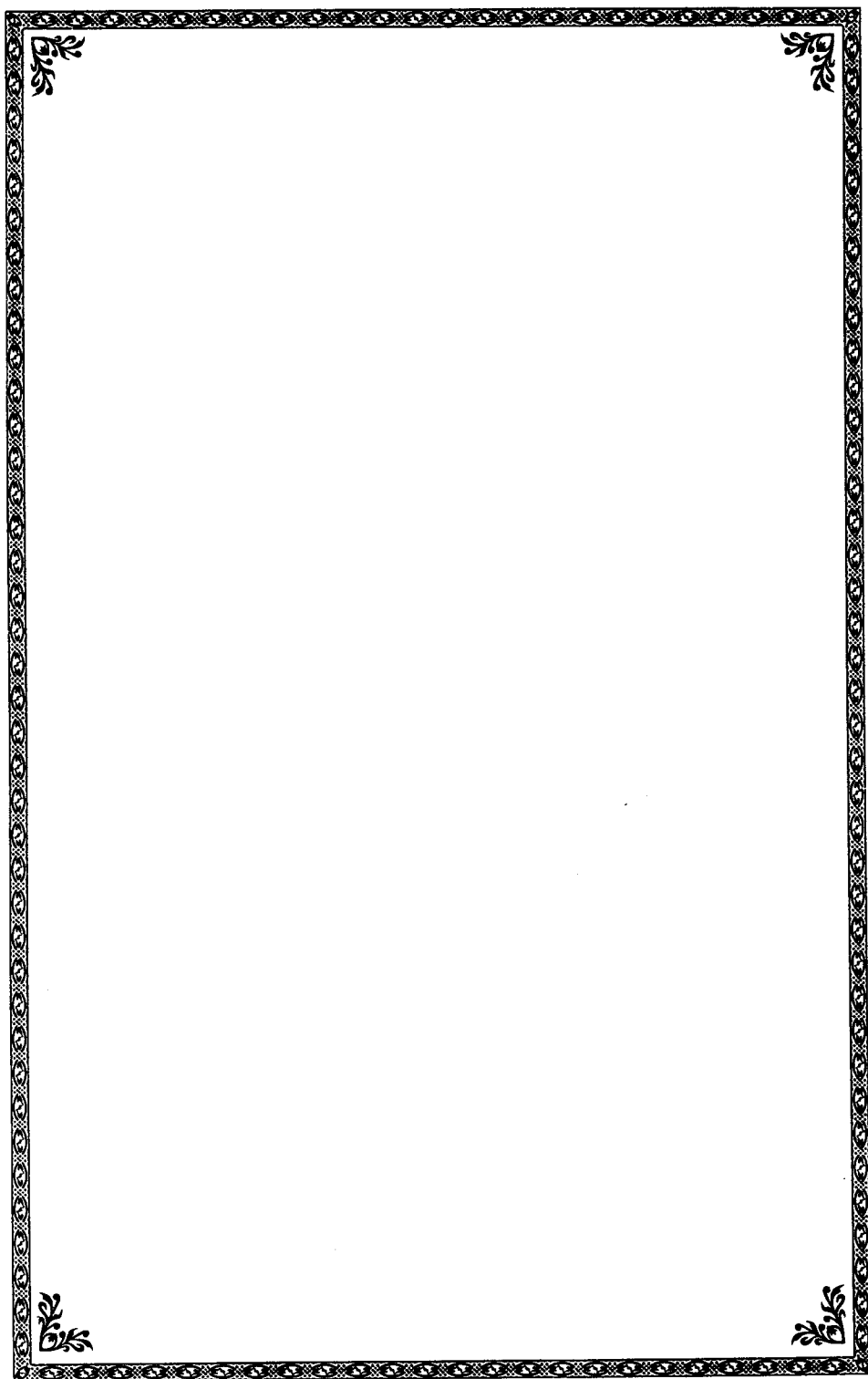
ما عليه صار هذا البله او هذا الجور والشر
 إله من سلطة أميه او من بني العباس اكثر
 انظر العصر الجواد او شوف خصمه اشكر دمر
 سادات من سيد الملل هذا انسجن هذا انچتل
 هذا الشرد عن الأهل او گطع ليل انهار بالبر
 ليش الأقارب صاروا نواصب
 ذوله الذي مقتولين مو ذوله عترة ياسين
 طه نبينه اشردوا عليه

* * *

هاك انظر للجواد اشلون لمن مات بالسم
 بالشمس نايم ثلث تيام مخد بيه يعلم
 ميت او دلالة من سم العده امگطع امخدم
 وانصاره لمن فگدته انتعنت الداره او گصدته
 بالشمس ميت شافته

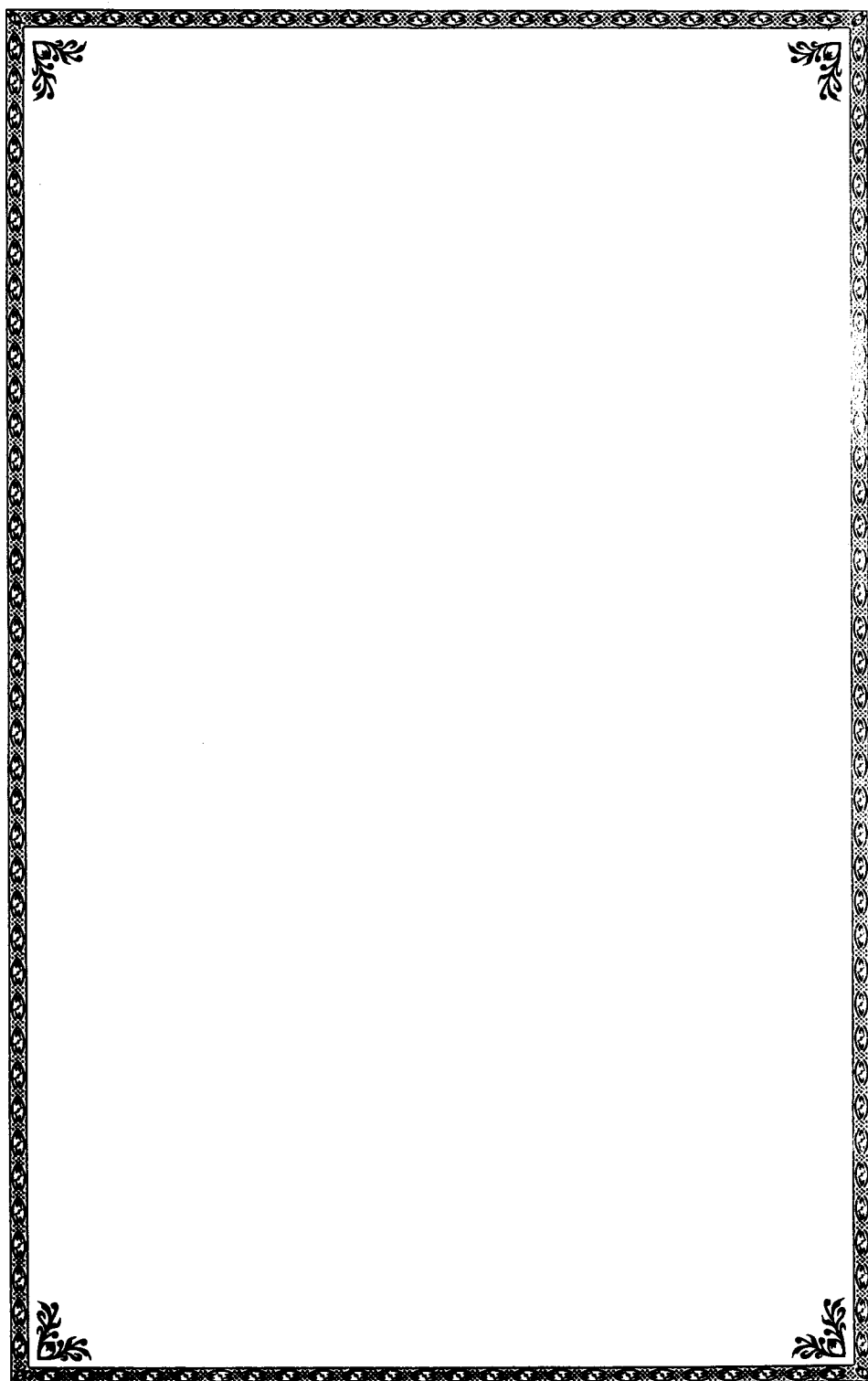
* * *

اتضلل اعليه الطيور او هوه فوگ الأرض نايم
 مثل ابو السجاد جده من وگع بين الملاحم
 لچن جسمه اعليه تضلل گامت ارماع او صوارم
 وعياله فرت بالفله وصحابه کلها امچتله
 او حرگوا خيامه ابکر بله
 آيه يمصاب ابو اليمه ما يصير امصاب مثله



« الفصل التاسع »

الإمامين الهادي والعسكري (ع)



قصيدة اصلامية ومنها للإمام الهادي عليه السلام
للمرحوم هادي القصاب

بيها النبي صاح دعوة للأصلاح
واجب هالدعوه انلبيهـا ونحصل مستقبل بيها
دعوة الاصلاح

* * *

گبل ما نبحث او نذكر بالبحث دعوه نبينه
خلي اول نعرف احنه اشلون مَنْ الله عليه
ابمُصلح الما شفنه مُصلح جانه مثله اولـا يجينه
خلانه دوم اعلى الملل نتفاخر ابعلم او عمل
او عصر التعصب والجهل راح واحنه اسـا صفينه
راح الجهل راح او غابت الأشباح
ما واحد بعد ايفرقنه چي لن حققنه او طبقنه
دعوة الاصلاح

* * *

شوف هالدعوه الشريفه من نهض بيها محمد
ما استعمل قوه بيها اول اولـا حارب أحد

لچن بڅ روح التآخي اول ابأمتد او وځد
 ځيڅ النبي عنده ځبر ما يجمع شمل البشر
 بسلاح وبقوة خطر او لا اجاهه ابقوه ټرټد
 ما نهض بسلاح ما صار سفاح
 طيعها اباصلاح او ځوه او للمصلح هاي اعظم قوه
 دعوة الاصلاح

* * *

مصلح و اشرف جميع الأنبياء النبي اتوصف
 او مثل ما شرفه الباري أمته هم صارت اشرف
 من جميع الأمم كلها او بالعلم اقدم او اعرف
 واليوم واجب أمته اتقدر جهوده او همته
 او تمشي ابنظامه او سيرته او كلها ضد الجهل توگف
 مو لجل الارباح تمشي اويه الارباح
 كليوم او ياخذها حادي هيه ابواځي اتظل وبواځي
 دعوة الاصلاح

* * *

لا تخلي الأمل يم انسان يصلح مجتمعه
 يا هو ټرجاه الله او بيمن انحصل نفعه
 واجب اعليه بعضه ما بعض يصلح وضعه
 سيد البشر الله بذر بذرة الخوه اټكل دهر

شالسبب لو صار الثمر الغيرنه ننطي زرعه
ييتعب الفلاح كل مسه او مصباح
اشلون الغيره اتصير الثمره او هالثمره الخوه والبذره
دعوة الاصلاح

* * *

حته ابو السجاد لمن طلع لرض الغاضريه
غال ماني اطلعت رايد سلطنه او لا مركزيه
لاچن الاصلاح أمة جدي طالع للمنيّه
او ضحّه ابيحياته اوبخوته الدين الرسول او أُمته
او أنتجت هذي نهضته هالالاخوه الواقعيه
او دمه الذي ساح او دم ذيچ الارواح
سجل اشرف تاريخ إلها واجب عليوم انمثلها
دعوة الاصلاح

* * *

او انظرالهدا الإمام الهادي وبعيناك شاهد
حضرته او عاين المجده اشلون بالتاريخ خالد
اشلون صار ابهالمعالي او هالاشرف شبل الأماجد
حصل شرف هالمنزله او عالالعالم الله امفضله
چن لن شبل عقد الوله چان للعالم مجاهد
بسم النصر لاح چالبدرد وضاح

الهائي الأمه الاسلاميه او هاي الخوه الإنسانيه

دعوة الاصلاح

* * *

لچن خل نذكر امصاب الهادي المدمع نسيله
حين سموه الأعادي او ذاب من السم دليله
ابروحه من السم ينازع غده او منه انهدم حيله
وبطيه ظلت عيلته تنتظر جيته او شوفته

ما تدري ذابت مهجته

* * *

لاچن اتهون المصيبه حيث لن نعشه تشيع
ما بگه مثل ابو اليمه جسمه فوگ الشره امگطع
آه يمصاب ابو اليمه كل گلب مئه ترؤع
محد تعنه الجثته بس الخيول الداسته
او عاليله حرگوا خيمته

للحشر يحسين يومك بالگلب تستعر ناره

* * *

قصيدة من أقوال الإمام العسكري عليه السلام

للمرحوم هادي القصاب

آل المصطفه اشموس الهدايه تعرفها ابكفايه
آيات او روايات تشهد بيها سادات
شرفها الاله اعلى البرايه تعرفها ابكفايه

* * *

شوف نفسك يالموالي او انظر الواقع ابنظره
اشلون الله انطالك صفوه اشلون أيمه اشلون عتره
الجد محمّد والأبو الكرار والوالده الزهره
يا نسب گّلي يا نسل يا صفوه بالعالم مثل
آل النبي سيد الرسل شرف جاه او علم وأمره
عندك هجي سادات او أيمه رحمه امن الله رحمه
الزم هاي الأطهار امشي ابهاي الأنوار
لتخدعك أساطير او دعايه تعرفها ابكفايه

* * *

شوف لو انسان تابع بعض شخصيات أماجد
محترم كل وكته هذا اتشوفه ما يگربله واحد
اشلون وائته اليوم تابع صفوه بيها الباري شاهد
اشرف وجل كل البشر اولاكو مثلها ابكل دهر

عاد انته دوم اخذ الحذر عنها ليبعدك الجاحد
زين ابعترة الهادي التزم زين اتنول الدنيه والدين
لتظل تگضي الأيام تمشي ابدرب الاوهام
اهوايه ابهالدرب راحوا ضحايه تعرفها ابكفايه

* * *

شوف اقوال الإمام العسكري اللي سامعيها
خصلتين ايگول ذني ماکوشي يعله عليها
اول الإيمان بالله او ثاني خصله التفت ليها
رايد واحد اينفع الآخر او دوم الحاله ينفر
والناس ابنفعها يصبح مجتمعا
ابخير او غانمه اونعمه او حمايه تعرفها ابكفايه

* * *

او بعد شوف اقوال إمامك والنصيحه البيها ينصح
ايگول انسان اليريد ابهالحياة ابخير يربح
بالتواضع يمشي ويسلم على الناس او يصفح
ابهذا السلام اتصير إله اشرف او احسن منزله
وبهالتواضع للمله هوه شانه ايصير ارجح
كل هذا الحجي انه وصيه من راعي الحميه
رايدنه بالأعمال انصير اخوه اوبالأقوال

او بالخوه نحل كل القضايه تعرفها ابكفايه

* * *

او بعد دوك اسمع اشغال العسكري او هذي وصيته
اللي يصير العلم ثوبه والورع فعله او سجيته
هذا عالاءدء دومه ينتصر وتشوف صيته
عالناس كلها يرتفع حيث الورع ساس النفع
والعلم تدري او مطلع شنهو وضعه او اهميته
العالم كله والدنيه او اهلها اتروح او تفنه كلها
والعالم والعلوم تبغه امخلده دوم
ما إلهها انقطاع او لا نهايه تعرفها ابكفايه

* * *

هالشكل چان الإمام العسكري رايد الوادم
اتصير حته الشرف والعز دوم إلهها يظل دايم
خل نشوف اليوم فكرك وين صاير وين هايم
لازم تعاليم الحسن لازم اعلموك والسنن
لو ماشي بوهام الزمن او بعدك اعلى الجهل نايم
فك عينك لتبغه ابهاالوضع دوم وصحه اويزك النوم
روح اتعلم او زين اعرف منهج الدين
او نور گلبك ابنور الولايه تعرفها ابكفايه

* * *

لون ما چانت بني العباس بيامه او زمانه
تضغط اعلى الحسن وتخليه مسجون ابمچانه
چا شفت هذا الامام الشأظهر ابعلمه او بيانه
لناس من حكمه او علم او چا فھم الما ينفهم
لاچن ابايامه الشهم اشیحچی شيگول ابلسانه
بس یحچی ابعلوم النبي الهادي تعترضه الأعادي
كل هذي او بالعلوم اتشوفه اصبح اليوم
الآيه اتمدحه وتحمده الروايه تعرفها ابكفايه

* * *

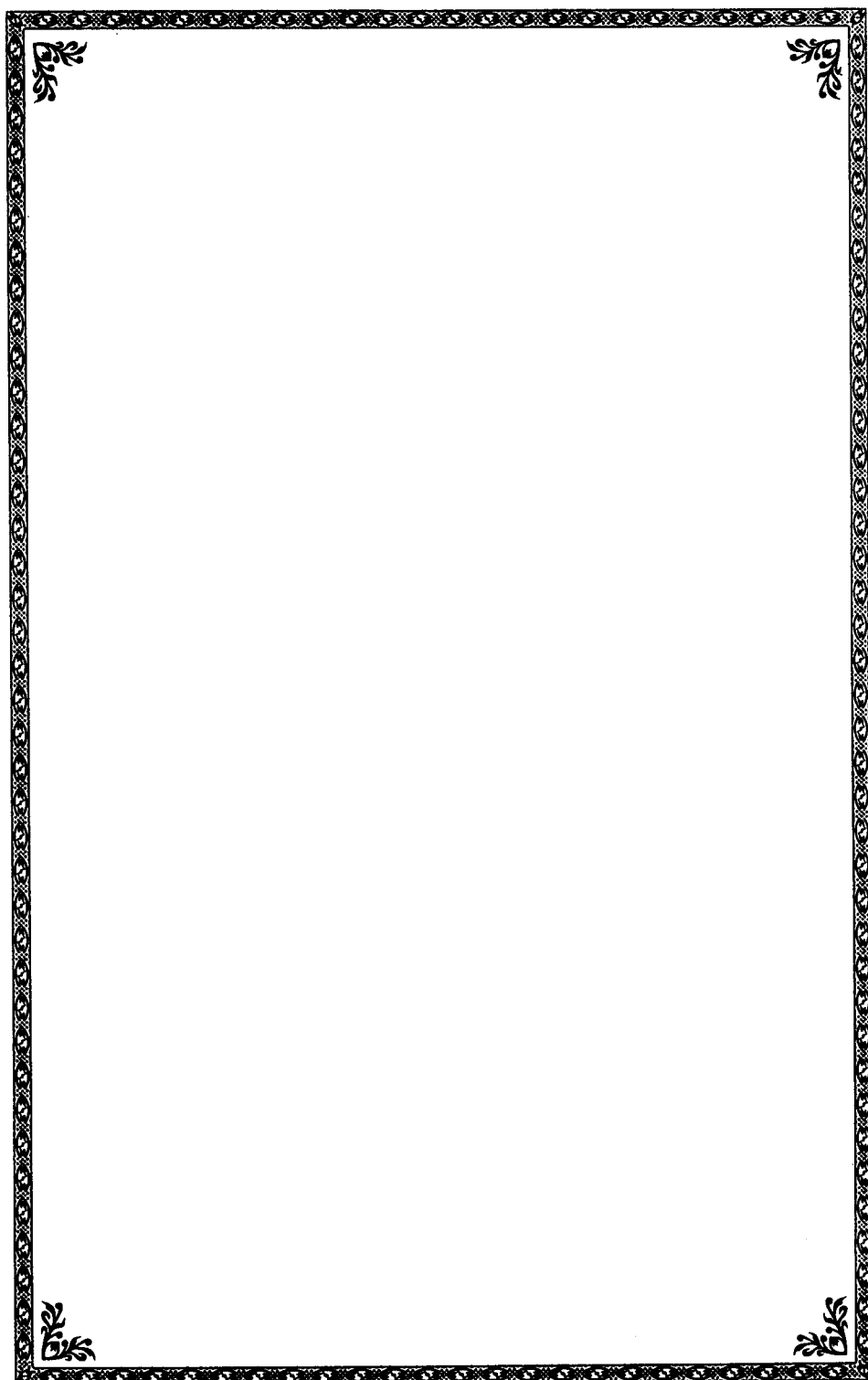
لاچن العسچري اتشوفه بالمحن گضه حياته
بين عدوان او نواصب ناس اهل جور او شماته
تالي من عگب المصايب صار من السم مماته
گوض امن السم الحسن فوگ المصايب والمحن
والعالم الفگده انرجن

* * *

لاچن اتهون المصيبه حيث راعي الثار شبلة
غسله او شيعه النعشه ودفنه او دمعه يهمله
بس ابو السجاد وحده ظل طريح اخلاف چتله
ظل جسمه مرمي اعلى الثره واصحابه يمه امودره
او راحت اعياله اميسره
عالهزل من غير والي اولا ولي الينغر عليها

« الفصل العاشر »

الإمام المنتظر القائم (عج)



اِسْتَنْهَاظُ الْاِمَامِ الْمَهْدِيِّ (ع)

للمرحوم السيد جعفر الحلي

يا قمر التّم الى مالسُرار
ذاب محبّوك من الانتظار

* * *

لنا قلوبٌ لك مُشتاقَةٌ
كالنبت إذ يشتا ق صوب القطار
فيا قريباً شَفْنَا هجرَهُ
والهجر صعبٌ من قريبِ المزار
يستنصر الدينُ ولا ناصرٌ
وليس إلّا بكم الانتصار
متى نرى بِيضك محدودةً
كالماءِ صافٍ لونها وهو نار
متى نرى خيلك موسومةً
بالنصر تعدو فتثيرُ الغبار

متى نرى الاعلام منشورة
على كُماة لم تسعها القفار
متى نرى وجهك ما بيننا
كالشمس ضاءت بعد طول استتار
متى نرى غلب بني غالب
يدعون للحرب البدار البدار
كلاً يرى مقتعداً مَهْرَه
لا يسئلُ الصاحب اين المغار
أولئك الاكفاء أرجوا بهم
ان لا يفوت الهاشميين ثار
هم أبذل الناس إذا ما دعوا
نفعاً ولكن أمنع الناس جار
تلاوة الذكر لهم شِيمَةٌ
وطاعة الله عليهم شعار
إن تدِر الحرب كدور الرحي
فمنهم القطب وفيهم تدار
رياسة الدين لهم فصلت
أبرادها والناس عنها قصار

إن يلبسوها اليوم عاريةً
ففي غدٍ سوف يُردّ المُعار
زَعِمنا حُجَّبَ عَنَّا فما
أقرب أن يبدو فيحُمي الذمار
إن صحنَ بالطفِّ نساءَ لنا
ستدخل الصيحة في كل دار
أو تبكي اطفالاً صغارَ لنا
سنأخذ القومَ بِذُلِّ الصغار
أو قُتِلَ السبَطَ فلايَدُ أن
تُدركَ مافات ببيض الشفار
يا وقعت الطف فلم نَنسها
ما أظلم الليل وضاء النهار
مثل بنات الوحي بين العدى
يُسار فيهن يميناً يسار
لم تدرى في السير لما راعها
أنجد حاديهما بها أم أغار
حرائرٌ يُجلبنَ جَلَبَ الإماء
ظلماً ففي الامصار فيها يُدار

كم تاكلِ ناحت على كورها
نوحاً تكاد الارض منه تمار
يُمسك باليسرى حشى قلبها
وتعقد اليمنى مكان الخمار
ولهانهُ تهتف في قوما
من يثبت الحمد وعليها نزار
قد غادروا بلطف فتيانكم
تذري عليها الريح سافي الغبار

* * *

خُطَابُ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ (ع)

جابر الكاظمي

يا صَاحِبَ العَصْرِ الأَمَانِ الأَمَانِ
من هذه الدنيا وهذا الزمان
* * *

قُمْ وانجِدِ الاسلامَ يا سيدي
ليس سِوَاكَ اليومَ من مُنْجِدِ
الأمرِ أضْحى بَيدِ المَعْتَدِي
وَكُلُّنا يَجْرُعُ كأسَ الهِوانِ
* * *

يا غيرةَ الله متى المِلْتَقَى
قد قُطِعَ الوَصْلُ وعَزَّ اللِّقَا
تَدْعُوكَ أعلامُ الهدى والتقى
يا أَيُّها الموعودُ أن الأوانِ
* * *

الدينِ يابنَ الطُّهرِ أضْحى غريبِ
ونحنُ نَدْعُوكَ بقلبِ كئيبِ

نصرّ من الله وفتح قريب
ونرقبُ الفتح ثوانٍ ثوانٍ

* * *

يا غضبة الله بكت كل عين
أين صدى صوتك للثأر أين
متى تنادي يا لثأر الحسين
في ضاحٍ تأخذ منه العنان

* * *

لم أنسه إذ قام فيهم يقول
أنا ابن طنه المصطفى والبتول
أنا ابن خير الخلق بعد الرسول
والعدل والحق لنا شاهدان

* * *

يا أيها القوم دعوا حربكم
صونوا دمي واجتنبوا ذنبكم
يا أيها الناس اتقوا ربكم
لا تهتكوا للدين سترًا مضان

* * *

لم يفقهوا أي خطاب يُقال
ثم أجابوه برشق النبال

وَأَسْرَجُوا لِلْحَرْبِ خَيْلَ الضَّلَالِ
وَأَشْرَعُوا رِمَاحَهُمْ لِلطَّعَانِ

* * *

أَجَابَهُمُ وَالْدَمْعُ قَانٍ يَسِيلُ
إِذْ نَ سَآمُضِي نَحْوَ جَدِي قَتِيلِ

فَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنَعَمَ الْوَكِيلُ
لَيْسَ سِوَى الْخَالِقِ مِنْ مُسْتَعَانِ

* * *

فِي ظِلِّ ظُهُورِ الْأَمَامِ الْحَجَّةِ
جابر الكاظمي

وَيَنْ الْمَوْعُودَ يَمْتَهُ إِعُودَ وَيَصِيحُ الشَّارِ الشَّارِ
* * *

چَم دُوب نَنْظَر طَلَعْتَكَ يَا مَهْدِي
أَوْ يَا يَوْمَ سَيْفِكَ بِالْمَهَالِكِ يَحْدِي
نَصْبَر أَوْ نَعْلَمُ بِالصَّبْرِ مَا يَجْدِي
تَظْهَر يَا يَوْمَ يَا مَعْلُومَ وَتَطْغِي النَّارُ ابْنَارَ
* * *

يَا ثَارِ بْنِ الْحَسَنِ تَغْدِرُ تَنْسَاهُ
لِلْيَوْمِ جَدَّكَ مَا نَشَفَ سَيْلُ إِدْمَاهُ
چَم مُحِبِّ صُوبِ الْكَعْبَةِ شَبَحَتْ عَيْنَاهُ
مَدْمَعْنَهُ إِسِيحَ وَأَحْنَهُ انْصِيحَ يَمْتَهُ اتْلُوحِ الْأَنْوَارِ
* * *

يَا مَهْدِي جَدَّكَ يَنْتَظِرُ مِنْكَ صَوْتَ
لِتَخْلِيَّ بَيْنَ الْحَسَنِ ثَارَاتِ إِتْفُوتِ
يَا يَوْمَ بَيْدِكَ يَرْتَفِعُ سَيْفُ الْمَوْتِ

تصرخ يا حيف يَمته السيف يَقطع رؤوس الأشرار

* * *

تظهر او سيف الإبه ايلوح إيمانك

اثلاث ميه واثلاث عشر تمشي إويك

إظهر وعين الباري هيّه الترعاك

تنسه المظلوم لو هاليوم تظهر شنهو التختار

* * *

لا تَنشد اعلى الرايه ذيچ اويها

رايتك يم المشرعه تلگاهه

عمك العباس ابفخر حامها

والرايه النوب يالمحجوب تنتظرک يالمغوار

* * *

ننتظر يالمحجوب منك تظهر

وتصيح يا ثارات عمي الأكبر

يا سبب جسمه بالسيف إتوذر

لا تنسه امصاب هذا الشاب يشبه جدّه المختار

* * *

ابصوتي صحت والكون يصرخ ويأي

يبين الحسن شنهو الصبر شنهو الراي

عمك رضيع إنذبح ما ضاگ الماي

عبدالله انصاب قلبه ذاب ما تدري إشصار اشصار

* * *

يابن الحسن واشلون الك عين إتمام

عمتك مسبيه او خذوها للشام

ما عدها والي بس حراير وايتام

ياالصبرك طال وبهالحال ما نقبل كل إعدار

* * *

يا عذر عندك كل عذر ما مقبول

يابن الحسن عالثار إنته المسؤول

واليوم أنشدك عن مريضك شتگول

تنسه السجاد من إنگاد مسبي او من دار الدار

* * *

استغاثة بالإمام المهدي عليه السلام

الحاج علي الفراتي

سيدي يبن الحسن نشـتـجـيلـك بالمـحن
دِظـهـر او شـوف اشـصار يا شـبـل حـامي الجـار
نشـتـجـيلـك بالمـحن

* * *

اظـهـر او شـاهـد بالجـره يبن الحسن يالموعود
واعـيـون العـالـم سـاهـره ظـلـت يـسـرّ المـعـبـود
يـمـتـه يـضـنـوة حـيدـره ابـجـيتـك اعـلـيـنه اتـجـود
نـار المـشـاكـل مـسـعـره كـلـسـاعـه واعـلـيـنه اتـزود
لـيـنـه طـالـت غـيـتـك يـمـتـه تـعـلـن دـعـوتـك
او بـيـدك اتـطـفـي النـار يا شـبـل حـامي الجـار

نشـتـجـيلـك بالمـحن

* * *

يا يـوم تـعـلـن ثـورـتـك او تـشـرح آثـار الإـسـلام
او تـنـشـر اعـلـيـنه رايـتـك تـطـوي رايـات الظـلام
طـاحـت ابـشـده شـيـعـتـك وتـنـادـي يـأبـه الأيـتـام
والـكـلـب حـگـه الجـيـتـك لو يـنـتـحـب ما يـنـلام

مَلَّ كَلْبُهُ مِنَ الصَّبْرِ وَتَّهَ عَالُوْتُهُ يَجْرُ
والدمع دم فجَار يا شبل حامي الجار
نشتچيلك بالمحن

* * *

وَتَّهَ عَلَى الْوَتِّهَ يَجْرُ او بالنايبه من الجور
يبن الحسن چيف البُصر شاهد العالم مجبور
وأخذته افكار الكفر او طحنه ابظلام او ديجور
ونتشرت أحكام الغدر والظلم اصبح منشور
ينحب الدين او هله يالتحل المشكله
حلها العالم احتار يا شبل حامي الجار
نشتچيلك بالمحن

* * *

ياللي تحل كل مشكله اظهر او حلها ابيمناك
ظل يصرخ الدين او هله الشوكت نحمل فرگاك
نقسم لك ابعد الوله حته الزچيه تنخاك
حته تگصد الكربله وانته تنظر ابعيناك
جذک الشاهد ظلم ظامي گضه او منخرم
او يصرخ الثار الثار يا شبل حامي الجار
نشتچيلك بالمحن

* * *

ظامي من غضه او منحرم	او جسمه اموذر عالتربان
عاري ظل بين اهل الظلم	واهل الغدر والعدوان
وابكربله ابجرم الهظم	ضحه ابجميع الشبان
وحتى طفلهم منقطم	بالسهم ذبحوا عطشان
هالله هالله يالغايب	او حيدر اليوم ايطالب
بالطلع والبسمار	يا شبل حامي الجار

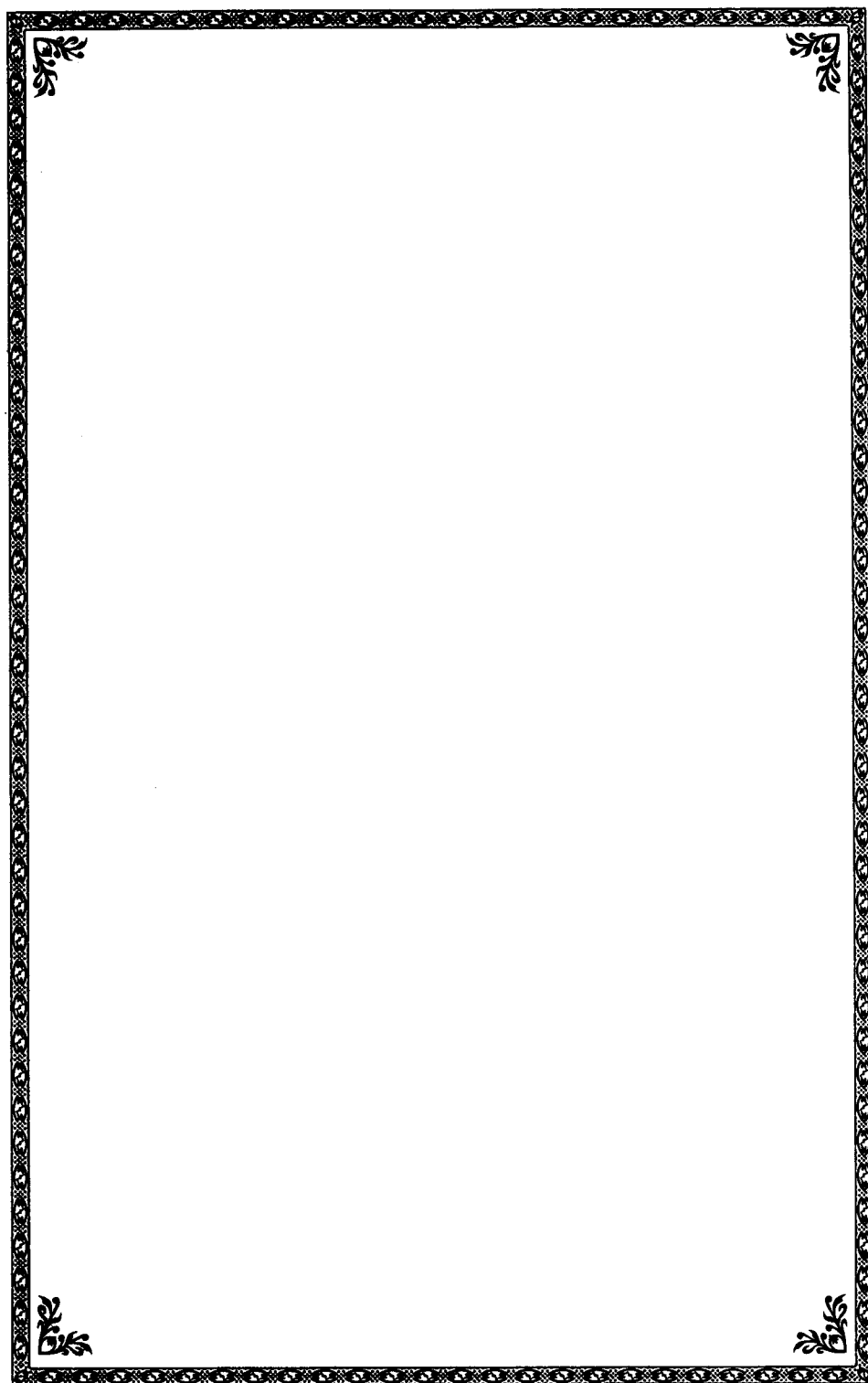
نشتچيلك بالمحن

* * *

حيدر اليوم أمسه ايطالب	يطلب ابثار الزهره
واتحملت هم يالغايب	اگزيت العمر بالحسره
اوصد لرض البقيع او عاتب	وبگلبك تشب جمره
صيح اليحسب خله ايحاسب	چاوين اگبور العتره
ليش اگبور اهل الفخر	ابدأ ما إلها أثر
يسل يالمهدي البتار	يا شبل حامي الجار

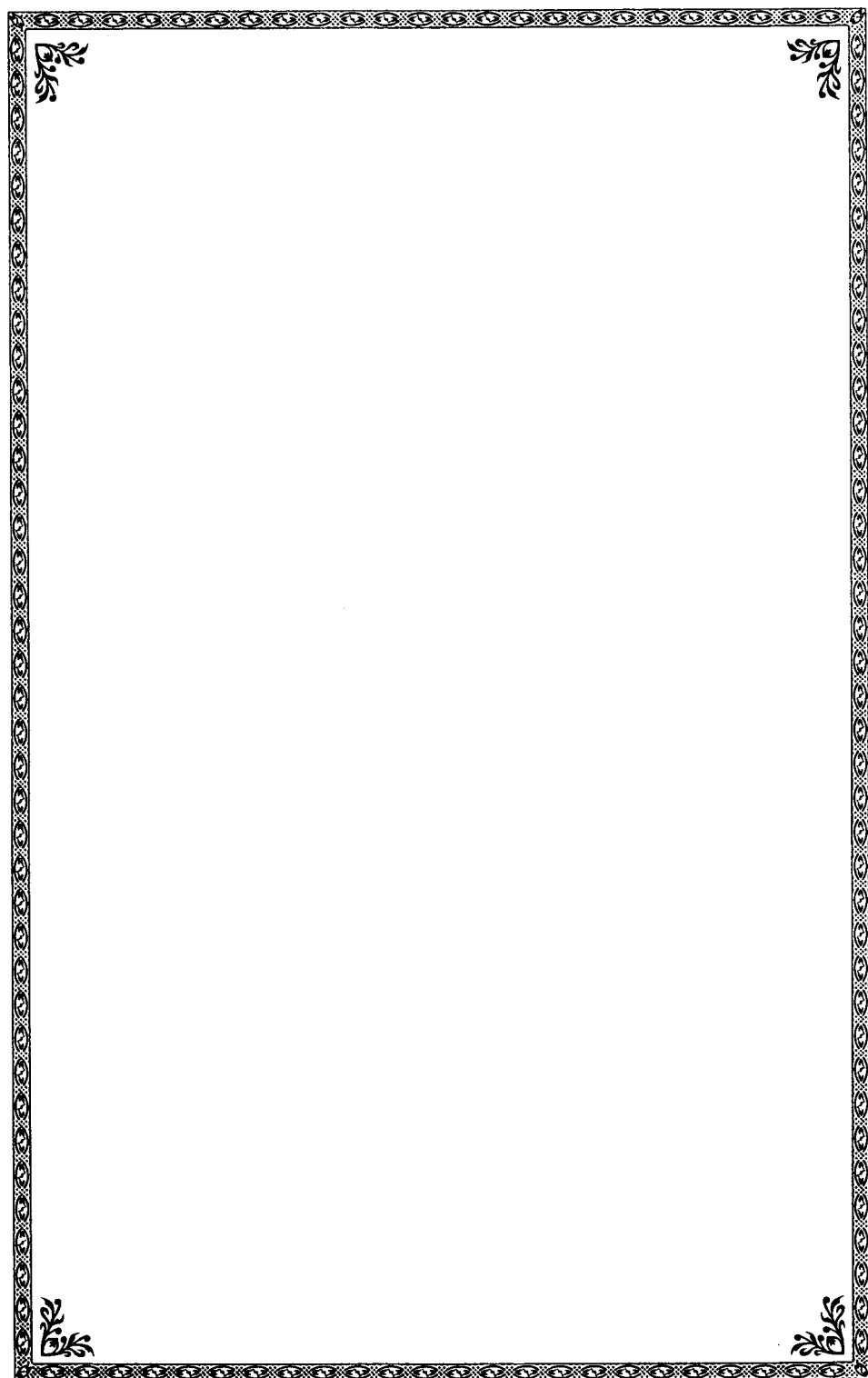
نشتچيلك بالمحن

* * *



« الفصل الحادي عشر »

قصائد إجتماعية



قصيدة كعديه اجتماعية

للمرحوم هادي القصاب

هليوم هليوم خل نحجي الذي إنه او عليه
عنده احكام الاسلام لو ضيَّعنه الأحكام

خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

كبل ما نحجي نكول اليستمع خل يسمك إنه
حيث نحجي الحك نريد او حجي الحك ينزل منه
لا يظن ظن سوء بيند إثم هذا ايصير ظنه
خل يظن خير او يستمع او يشترك لمن يطلع
اويانه على اصلاح الوضع واحنه إخوه اليوم كلنه
معلوم معلوم مو تحت الستر خافي حچينه
لا بي طائفه لا بي عنصريه
خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

الامر بالمعروف واجب والنهي عن اذه المنكر

وحنه أصبحه ايمشاكل والبشر وضعه تغير
 ليش ما ندري او عليمن ليش ما نعرف المصدر
 ما عدنه مُصلح نعتقد لو عدنه وصيح مبتعد
 اشنجر اكسور او نشد او ياكسر طاب او تجبر
 تلوم لتلوم إحنه النكسر او نجبر بدينه
 انگول احنه مسلمين واحنه انحارب الدين
 خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

الدين عن الغيبه ينهه وحنه نگعد بالمجالس
 او كلمن ايسل سيف حچيه او بالنميمة ايصير فارس
 الدين عن الحسد ينهد وحنه عدنه فرض خامس
 الكاسب على الكاسب يشب نار الحسد لجل الكسب
 دين النبي ابحرم الكذب او لكذب عدنه مدارس
 ملزوم ملزوم الفاهم يثبت اعلى الحق يقينه
 وبصير ابأخوه او هاي الخوه قوه
 خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

هذا حچي اللي عليه او بعد نحجي التوب لازم
 إنه ونبين الحقائق والحچي ايفسره الفاهم
 انگول ليش اصبحنه إحنه ابهاالوضع گول الله عالم

لو الف بنیان ارتفع تشوفه ابفرد هادم یگع
شتگول لو بالمجتمع فرد باني والف هادم
مهدوم مهدوم أصبح يا وسف كلما بنينه
والهدموا البنیان هدامة الأديان
خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

الدين ينهه امن العداوه والأذيه والسخافه
الدين يامر بالمحبه والأخوه والثقافه
تربيه عصريه عدنه واجب انعوف الخرافه
او كل هاي گامت تعترف چي گمنه كلنه ننحرف
عن الديانه او ننحرف للأجانب ابلا مخافه
من النوم من النوم ليش إحنه بعدنه ما وعينه
اعدانه اتطير الأقمار واحنه انسम्म افكار
خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

الدين اصلاحي ثقافي اجتماعي اقتصادي
الدين وحي الباري ما يستوحي افكار الأعادي
الدين لو يسري ابنظامه او ما عليه تلعب أيادي
الفلاح ينطيه حصته والعامل يسد خيلته
والمثري يبگه ابثروته حسب حکم النبي الهادي

المظلوم المظلوم ميظل حابر او مَحَد يعينه

او لا ظالم يضل دوم يستعبد المظلوم

خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

الدين مَحَد عرف گدره غير ابو الأكبر الشائر

حسين گام الدين يشجي عنده من سلطة الجائر

اعلن الشوره اعلى طاغي الظلم وشرار العناصر

او دَمَر الطُغيان وگلب دولة يزيد اللي نصب

عرشه على اضلوع الشعب والشعب عالظم صابر

ميدوم ميدوم مهما طالت الظالم اسنينه

الدوله إلهـا كتاب وعلى الظالم احساب

خل نحجي الذي إنه او عليه

* * *

لچن شوف اشلون أحيه الدين ابن سيد البريه

تضحيه قَدَم حياته وخوته بالفاضريه

وبعد شوف اشلون موقف زينب ابهاي المسيه

من عاينتله اعله الثره

نايم او جثته اموذره

وگفت وحيده امحيره

* * *

للسمه شالت إديها اوصاحت او دمعتهها تجري
اقبل القربان يا رب هذا وانت ابحاله تدري
انذبح يا معبود لجلك هذا وأنه انسلب خدري
تحجي العقيله او تنتحب
او نار المخيم تلتهب
والحرم گامت تنسلب
اشبعد اعظم وشد من هاي المصايب والنوايب
* * *

قصيدة كعديه اجتماعية

للمرحوم هادي القصاب

ينعرف زين الإنسان بفعاله
او هـالمنزله الحاويه يشهد العالم بيها
حصلها حمّاي الجار بفعاله

* * *

كل شخص مهما ابصيته بالحسب والنسب يعله
او ما إله افعال طيبه جاهل الوادم يجعله
لاچن الإنسان زين وشين يتميز بفعاله
شوف الملوک اللي مضت اللي على الناس اتسلطت
آثار اليها اشخلدت او شوف آثار أبو الحمله
حيدر بدر عالأكوان يتلّاله
هم شفته صار او غيره بالمنصب او تقديره
يا شخص بيّن شنيار بفعاله

* * *

لون ندرس حياته العلي او ناخذ عنها نظره
چا عرفنه البطل هذا شنهو جاها او شنهو قدره
لاچن اشنحجي او نشوف الجهل صاير حجر عثره
افكارنه كلاها جهل جلساته فتنه او جدل
اديانتنه بس حيله او دجل والأشغال إحچايه خطرّه

هائي العلل بالأبدان چـتـالـه
 مـن يـگـدر ايشافيهـا واللي يـجـي ايدـاويـهـا
 ايسـمـم النوبـه الأفـكار بـفـعـالـه

* * *

اشلون منهـاج ابو الحـمـلـه اعليـد نمشي اشلون نـگـدر
 علي اعلى العالم أمير او هو يلبس مثل قنبر
 وحنه حته امن الحرام اشما جمعنه انريد أكثر
 حيدر أباعظم منزله او لا يوم عمّر دار إله
 وحنه الحرام انحله او نبني كلـسا فرد منظر
 كلـمن يشيد بينان بـخيـالـه
 ايشيد اقصور او يمّه ابـيـوت اليتامه الظلمه
 يهدمهن ازغار اكبار بـفـعـالـه

* * *

علي بأعماله تشوفه واجبات اشكر يجمع
 هوـه عالم هو عامل هوـه قائد هوـه يزرع
 هوـه يتفقد شؤون الناس حين اتشوفه يطلع
 شتگول هم ابهالدهر واحد مثل فارس مُظر
 يتعب المنفعته البشر الله يعلم گول وارجع
 هالأمره مويـاهـو الجـان تـحـلـالـه
 اللي عالـبـشر يتأمر لازم يـمـثـل حـيـدر

يا هو اليمثل الكرار بـفعال

* * *

علي المسؤوليه لمن أصبحت بيده ابزمانه

گام يحكم بالعداله حسب قانون الديانه

ما إجه ايفرهد أموال اولا إجه عنده خيانه

يدري علي راعي الإبه الـيـحمل وسام المرتبه

التاريخ تالي إيحاسبه اشعامل اشنافع أوطانه

وحنه الشعب والأوطان ورجاله

بالانتكاسه انعوفه او واحدند دوم اتشوفد

مخلص ابـحـجـيه او غدار بـفعال

* * *

علي الضربه الضرب بيها مرحب ابـمـعـركـة خيبر

الها العصر اصبح صداها او خالده الساعة المحشر

او غدت وسمة عار لسرائيل من بتار حيدر

لاچن الفرحة ما بگت وسمة البـيـها اتوسـمـت

بـوجـوهـنه الـيـوم أصبحت واخذت الثارات وكثر

هالوطن تخسه العدوان تدناله

مهما تحشد قوه لاچن السارق هوه

عـبـر السارق عالدار بـفعال

* * *

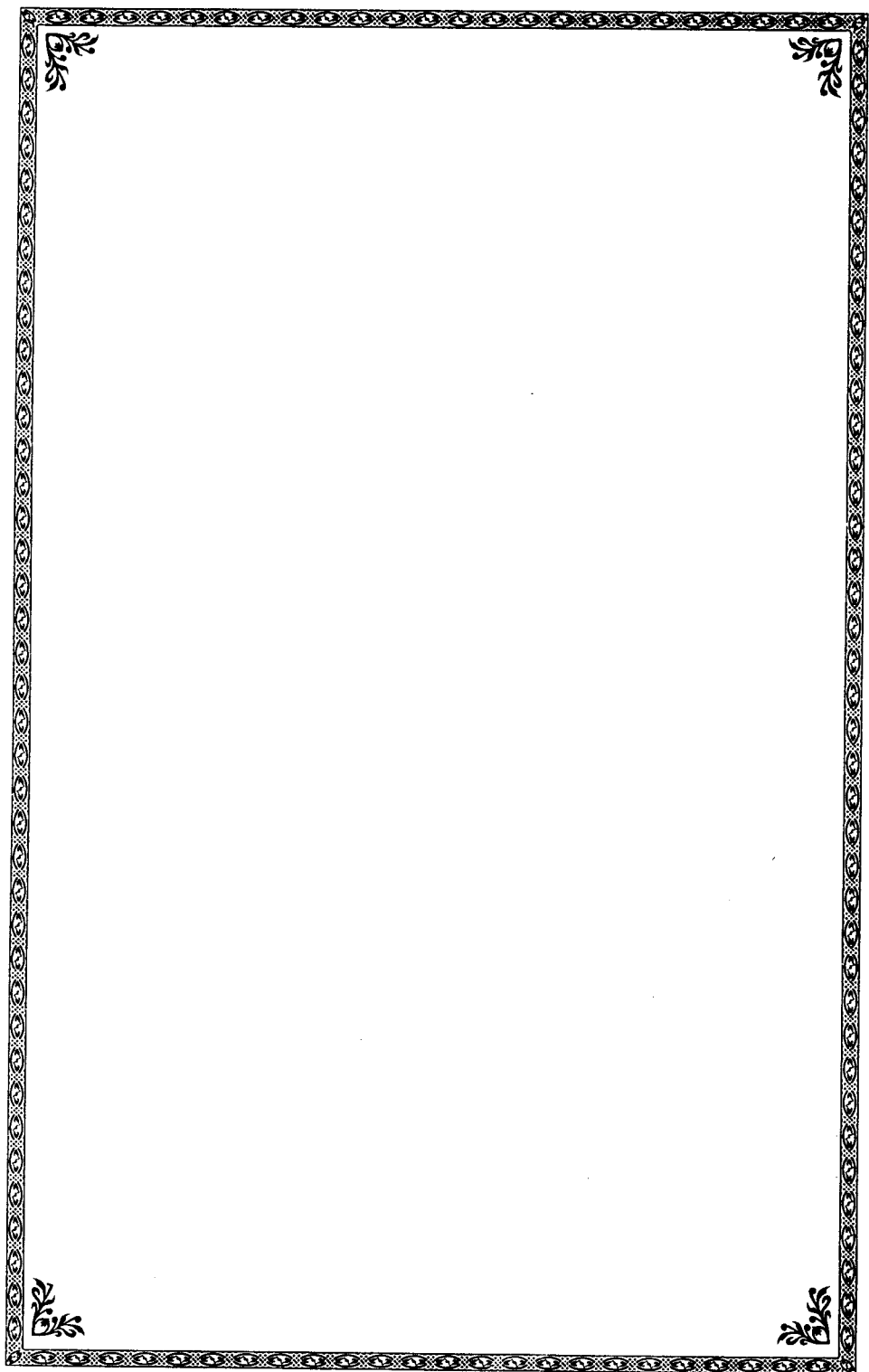
لا تظن انسان مثَّل علي اباعماله او ثباته
غير ابو الشوار شبلة حسين دوك انظر صفاته
لجل دينه او حق رعيته والشرف ضحه حياته
ما رضى حسين ابن الطهر ايصير البني اميه الامر
والدين أصحاب الغدر تاخذه امن اربع جهاته
ياهو الذي للخوان يرضاله
يحكم ابجوره او ظلمه او يذهب حقوق الأمه
يستعمل الإستهتار بفعاله

* * *

عاد گام حسين شبل المصطفه بالغازيه
أو ويه ما طب للطفوف او نصب لعيله الثانيه
هجمت اعليه فرد هجمه للحرب جيمان أميه
وبالخيم كل العايله ضلت ابجيره اموجه
اتشوف الأعادي ابكريله

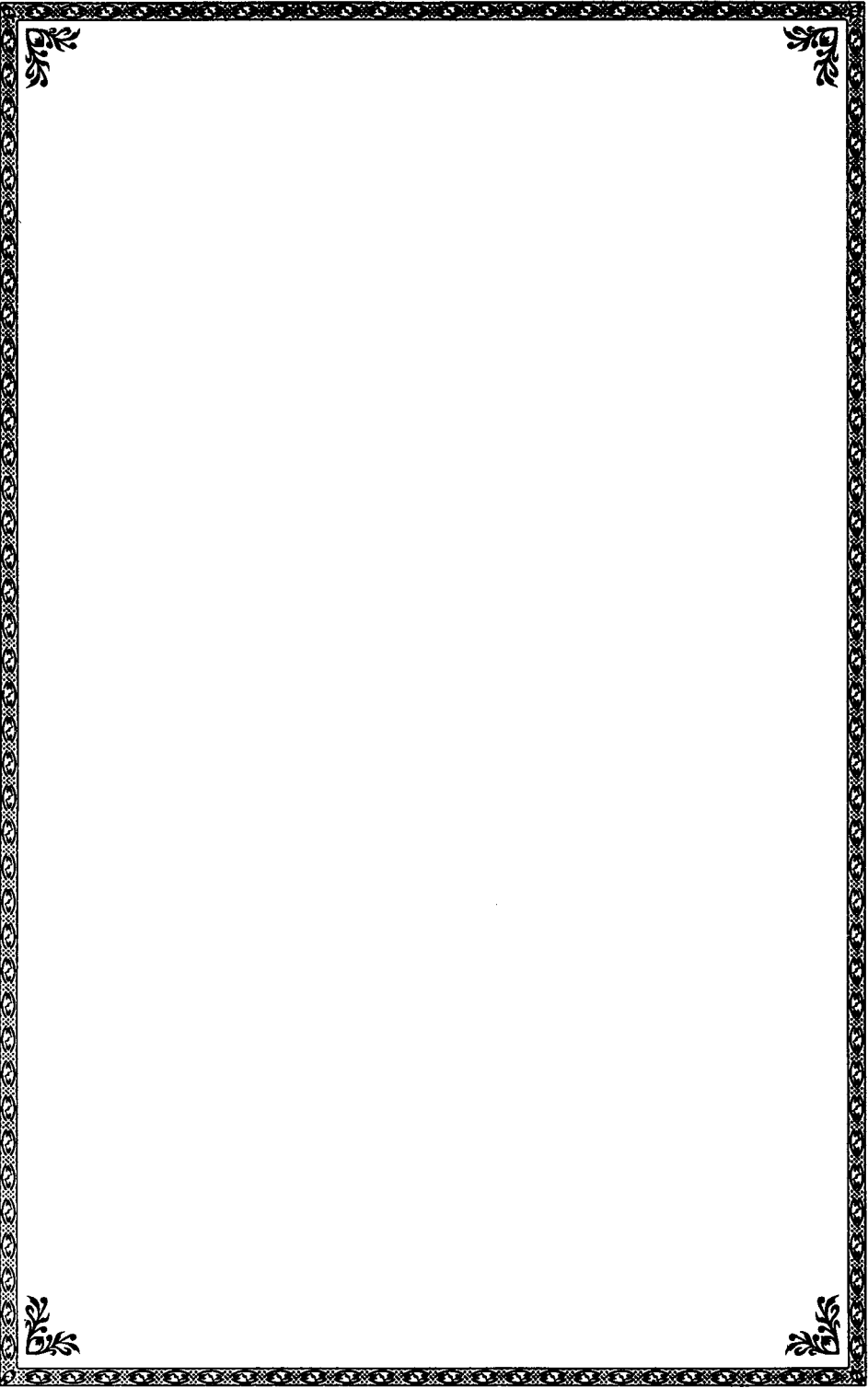
* * *

دايره اعليها او كلسا تزحف او تهجم عليها
وين تنطي الوجه وين اتروح لو فگدت وليها
عايله ابولية أعادي اشراح تالي ايصير بيها
ياهو اليبردها للوطن ياهو الذي ايباري الظعن
اشلون الودايع ينسبن
ساعد الله اعلى المصيبه اكلوبها وعلى الهضيمة



« الفصل الثاني عشر »

**صور وترجمة شعراء
ورد ذكرهم في الكتاب**



الشاعر الاستاذ جابر الكاظمي



شاعر كبير عرفته المحافل الأدبية
بالتقدّم والنبوغ ، وبحر خضم تتلاطم
أمواجه الشعرية بالفن والخيال ، مازج
الشعر دمائه فجادت قريحته بالإنهمار في
سهولة الألفاظ وروعة المعاني بالقريض
والشعبي .

ولد الحاج جابر الكاظمي في مدينة الكاظمية المقدّسة عام ١٩٥٦ وسط
أسرة واكبتها إحياءات الشعر وفنونه ..
ذاب في أهل البيت عليه السلام فرأى من بركاتهم معالم الأريحية والصفاء ،
وانجذبت يراعتة لترجمة واقعة الطف في أروع الصور المبتكرة .
كما درس فنون الأدب العربي ، وعرض باكورة شعره على الأديب
السيد علي الموسوي بعد فترة من ملازمته فأعجب به ، وأشاد بنبوغه
أساتذته آخرون فأولوه آيات الإكبار ، قرأ له المنشدون في أغلب القطر
العراقي ، اشترك عضواً بارزاً في جمعية الشعر الشعبي في بغداد ، هاجر
الى سوريا فكان له الحضور المباشر في أنديتها الأدبية ، أسس جمعية
الشعراء في طهران ، سافر الى لندن وهو يواصل نشاطه الأدبي ، له
ديوان (الدموع الناطقة) في سبعة أجزاء و(ألف بيت في أهل البيت عليه السلام)
و(مصباح أمس) و(ابودية جابر الكاظمي).

« نسأل الله تعالى له بالتوفيق والتسديد »



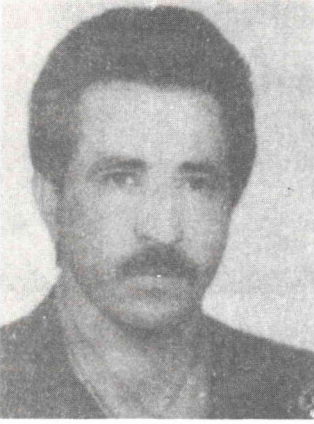
الشاعر الكبير السيد جعفر الحلي

ان هذا الأديب والشاعر الشهير قد أوتي
من الأدب الرفيع مكانة جعلته يتبؤ في
قمة الخالدين من شعراء أهل البيت : وفي
القمة العالية من شعراء العربي الفصيح .

ولد السيد جعفر الحلي في قرية (السادة) في مدينة الحلة الفيحاء عام
١٢٧٧ وفي بيئة طافحة بالكبار من العلماء والفحول من الشعراء ، ثم هاجر
منها الى النجف الأشرف قبل بلوغ أشده ليدرس مع إخوته الأفاضل ،
فدرس عليهم وعلى غيرهم من العلوم اللسانية .

وأشهر أساتذته في الفقه والأصول الشيخ عباس كاشف الغطاء
والمرزا حسين الخليلي والشيخ محمد طه نجف وأضرابهم من العلماء ،
وقرض الشعر وهو في العاشرة من سنيه ، وكان وافر العلم جميل
المحاضرة مع عذوبة في حديثه تستميل الجالسين ، وكان سريع النظم مع
جودة التعبير وحسن اللفظ والمعنى ، وكان مقدماً شجاعاً له ديوان شعر
كبير يحمل اسماً على مسماه (سحر بابل وسُجّع البلابل) مليء بالجواهر
المنصّدة في اكثر اغراض الشعر وفنونه ، توفي فجأة في شعبان عام
١٣١٥ وهو لم يكمل العقد الرابع من عمره الشريف .

* * *



الشاعر السيد سعد الذبحاوي

السيد سعد من الشعراء السعداء ومن
الأدباء الذين سَخَّروا مواهبهم في خدمة
أهل البيت عليه السلام ، فهو شاعر مرهف الحس ،
جميل التعبير ، حسن الإشارة ، بديع
التصوير .

ولد شاعرنا في مدينة النجف الأشرف عام ١٩٥٧ ، وعاش مع الشعر
منذ عام ١٩٧٠ حيث حفظ منه ما وسعه الوقت ، وبدأ في الكتابة للشعر
الشعبي بعد بضع سنين متأثراً بالبيئة الشعبية في مدينة النجف الأشرف
والفرات الأوسط ، وكان للمجالس الحسينية التأثير المباشر على كتابته
للشعر ..

وفي حدود عام ١٩٨٢ كتب الشعر الحسيني على مختلف اوزانه
وبحوره المتعددة ، وشاعرنا خريج معهد الصناعة الميكانيكية وعنده
الآن خمسة دواوين مخطوطة في الشعر الحسيني تنتظر اخراجها الى
النور قريباً انشاء الله تعالى ، وله ديوان الأبوزية والموال .
وكتب في الغربة عن الأهل والوطن قصائد مليئة بالحزن واللوعة وقرأ
له اكثر المنشدين والنائحين في الساحة الإسلامية .

« نسأل الله تعالى له الزيادة في التوفيق والعطاء »

* * *



الشاعر السيد سعيد الصافي

شاعر مرهف الحس ، له باع طويل في معرفة الشعر ، وكتب في مختلف أوزان الشعر وفنونه ، وأصبح من النجوم الأدبية اللامعة في سماء الأدب الشعر ، وشعره يتمتع بالجزالة والرقّة وفي أسلوب رائع .

ولد شاعرنا الأديب في مدينة الرميّة عام ١٩٥١ وسط عائلة شريفة تنحدر الى أهل البيت عليه السلام ، وقد كان له الحضور المشهود في المجالس الحسينيّة والأندية الأدبيّة وهو الآن في مدينة الأهواز وله في أوساطها الشعرية تفاعل من خلال إنتاجاته الأدبيّة التي جادت بها قريحته الخصبة ومخيّلته الكبيرة .

قرأ له المنشدون والنائحون في مختلف الهيئات والمواكب لنصرة الخط الحسيني العظيم .

لشاعرنا عدّة دواوين صدرت في مجال خدمة أهل البيت عليه السلام ومجال الغزل والرتاء والوقائع والأحداث ، من دواوينه المطبوعة (الوديعة) وديوان (دموع الطفوف) و(ديوان الصافي) و(غيرته) وديوان (كحيله وخيال) .

« نسأل الله له التأييد والموفّقيّة »

* * *



الشاعر الدكتور عادل الكاظمي

شاعر من الشعراء المطبوعين في اللغة
الفصحى ، وأديب لامع يمتاز بالدقة
ورهافة الحس ، وسرعة البديهة ، وطيب
المحادثة ، وهو شاعر الفكرة والموضوع
في الأدب المعاصر .

ولد شاعرنا المبدع في مدينة الكاظمية المقدسة عام ١٩٦٠ في مجتمع
زاهر بالعلم والأدب والفضيلة ، ومن أسرة عجنت طينتها بعذب الولاء ،
فنشأ مكباً على شعر الطف الى جانب دراسته الأكاديمية التي أنهارها في
جامعة بغداد - كلية العلوم قسم الفيزياء - وكان ملازماً لكبار العلماء ، ثم
هاجر الى سوريا ودرّس في إعدادية دريكيش ، وحضر دروس بعض
الأعلام ، كالمرحوم السيد جمال الخوئي .

في مطلع عام ١٩٨٤ سافر الى السويد ، وكان إماماً للجمعة والجماعة
في استوكهولم حتى عام ١٩٨٨ وهو يواصل حينها الشعر والمحاضرات
والأجوبة على الأسئلة والشبهات المعاصرة الدائرة ، وله أبحاث علمية
قيمة كرسالة (أدلة وزن الظلمة) وديوان شعر (بيت القصيد) وقصيدة
ألفية بعنوان (ألف بيت في وليد البيت) .

« نسأل الله تعالى له المستقبل الزاهر في خدمة أهل البيت (عليه السلام) »

* * *

الشاعر

الأديب الدكتور عباس الترحمان



شاعر ورادود حسيني شهير نطق
بالشعر الدارج قبيل الثامنة وأخذ يردد
اشعار الآخرين على المنابر في المناسبات
الحسينية وظل هذا دأبه حتى يومنا هذا ،
وهو الآن يجيد النظم باللهجة الدارجة
والفصحى والفارسية وله أكثر من
عشرين ديواناً في ذلك .

ولد شاعرنا الأديب الدكتور الترحمان عام ١٩٢٥ في مدينة كربلاء
المقدّسة ثم انتقل به أبوه بعد ولادته بأربعين يوماً الى النجف الأشرف
فنشأ بها ودخل في دروس الحوزة ، وحضر قسماً من درس الخارج في
اصول الفقه لآية الله السيد ابي القاسم الخوئي رحمه الله .

ترأس فرقة أنوار الغري للتمثيل في النجف الأشرف كما قام بتأسيس
مواكب النجف وغيرها الى مدينة سامراء المقدّسة عام ١٣٦٧ هـ وظلّ حتى
اخرجه من العراق سنة ١٣٩١ هـ .

ندد بقصائده بالاستعمار والاستبداد والظلم والتفرقة ، وله مواقف في
أغلب مدن العراق ، ثم اخرج من العراق قسراً عام ١٣٩١ وسكن طهران ،
حاز على الماجستير ثم سجل في القاهرة على الدكتوراه وأبعد منها
ونوقشت رسالته في جامعة طهران وحاز على شهادة الدكتوراه ، وأقيم
له حفلة تكريم لمرور ستين عام على خدمته للمنبر الحسيني وله أكثر من
خمسين مؤلفاً ؛ نسأل الله له التسديد والموفقية .



الشاعر الشهير الشيخ عبد الحسين أبو شيبه

كان هذا الشاعر الأديب مفخرة من
مفخار الأدب الشعبي ، وعلماً من أعلامه
الشامخة ، وامتاز براهفة حسه وانسجام
ألفاظ شعره ودقة معانيه ورقتها حتى
أجاد في جلّ ما خلفه من آثاره العطرة
وان الجماهير لتقدّر منزلة هذا الأديب
والشاعر الكبير قديماً وحديثاً .

ولد شاعرنا في مدينة النجف الأشرف في أوائل هذا القرن وفي وسط
حافل بالشعراء والأدباء والعلماء والخطباء وفي حضان أسرة عُرفت
بالشعر والأدب ، ونشأ في هذا الجوّ وتخرّج من المجالس الحسينيّة والتي
هي أفضل المدارس .

واتّصف شاعرنا ابو شيبه بأنّه كان محبوب الحديث نبيهاً طريفاً محباً
للخير صلباً في وجه الحكّام الظلمة ، متوخياً ومتحرياً طرق العزّ
والإصلاح .

لقد كرّس حياته المباركة في خدمة أهل البيت عليهم السلام بأشعاره الجزلة
المتينة في مدحهم ورتائهم حتى أصبح اسمه خالداً كشعره الخالد
الجميل ، ثم مضى شهيداً مودّعاً هذه الدنيا التي غمرها بعطائه مخلّفاً وراءه
دواوينه العطرة وذكره الحميد بأجمل الذكر والثناء .

* * *

الشاعر الكبير الشيخ عبد الحسين الحويزي



شاعر سريع البديهة وأديب متضلع في
فنون الأدب العربي والإسلامي وكان دمث
الأخلاق هتافاً بشراً لا يفارق المرح طلعت
الكريمة ، أوتي بسطة في الجسم مزدانة
في بسطة العلم والأدب .

ولد شاعرنا الكبير الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عمران الحويزي في
النجف الأشرف سنة ١٢٨٧ من أسرة جلييلة هاجرت من الحويزة وآثرت
النجف ، وطفق الشاعر يشق طريقه لاستلهاام العلوم عن طريق مشايخ
عصره كالسيد ابراهيم الطباطبائي ، والسيد محمد حسين الكيشوان ،
و شاء القدر أن يُسرق متجر أبيه من قبل بعض اللصوص ، مما دعى هذه
الأسرة ان تؤثر السكنى في كربلاء عام ١٣٣٥ ف قضى نصف قرن تقريباً
في كربلاء ، وترجم له الخاقاني في شعراء الغري وقال : كانت له اليد في
كثير من العلوم كالرياضيات والهندسة والجفر والرمل والكيمياء ، وله
فيها بعض الرسائل والآثار .

ولهذا الشاعر الكثير من النوادر والطرائف وبعض الكرامات مع
الحسين عليه السلام لا تسع هذه الإمامة نقلها ، وقد خلف خمسة عشر ديواناً ما
طُبِع منها سوى ديوانين ، وله ملحمة شعرية بإسم (فريدة البيان) في مدح
الرسول وأهل بيته ، وافاد الأجل في شهر آب ١٩٥٧ م ١٣٧٧ هـ ونقل
جثمانه الى النجف الأشرف .



الشيخ عبد الستار الكاظمي

شاعر مرهف الحس ، متضلّع في الأدب العربي ، ونظم الشعر الفصيح في مختلف أغراضه وأوزانه ، وكان له النصيب الأوفر في اهل البيت عليه السلام ، وترجم للكثير من أدباء الطف في مقالات وأبحاث نشرت في الصحافة الإسلامية .

ولد شاعرنا الشيخ عبد الستار الكاظمي في مدينة الكاظمية عام ١٩٥٣ في وسط حافل بالعلماء والأدباء والمواكب الحسينية ، ومن أسرة حسينية معروفة بالشعر والأدب .

ابتدأ الشاعر مع الشعر ونظمه عام ١٩٧٣ ، وانجذب للشعر العمودي ، ونال شهادة الماجستير في الأدب العربي ، والتحق بأستاذه الحافظ الأديب صفاء الشلبي ولازمه عاماً واحداً ودرس عنده النحو وفنون الأدب العربي ، ودرس عند الشيخ الغراوي حتى هاجر الى سوريا عام ١٩٨٠ وبقي فيها الى عام ١٩٨٢ ثم سافر الى قم المقدسة لينتهل من كبار الأساتذة دروس الفقه والأصول والتفسير ، وقام بتدريس المنطق وشرح ابن عقيل والصرف والبلاغة ، ثم انصرف للمنبر الحسيني من خلال الخطابة والشعر ، وإنه يميل الى الشعر أكثر ، وقد أنتجت قريحته الخصبه ديوان بإسم (حديث القافية) في جزئين ، عسى أن يُطبع قريباً بإنشاء الله تعالى .

* * *



الشاعر الشيخ عبد الكريم الكربلائي رحمته الله

هذا الشاعر ينبوع متدفق من الرصانة وحسن المعنى ، ورسول أمين وغوّاص بارع يتصيد لثائله من أغوار الخيال حتى بلغ ما بلغه من الرفعة في صفوف الشعراء وكسا أسلوبه بالجمال والإشراق حتى أصبح من المعدودين في أسلوبه بين أساليب الشعر الشعبي .

ولد الشاعر عبد الكريم الملقّب (بالشيخ) والمكّنّي (أبو محفوظ) في كربلاء المقدّسة عام ١٣٠٥ هجرية ، وكانت كربلاء وقتها حافلة بدواوين الوجوه التي كانت ملقّنة رواد الأدب والشعر والفكر .

ونشأ وهو يسمع في طفولته عن اساتذة الأدب ، وشبّ وامتهن الزراعة ثم تركها متفرّغاً لتحصيل العلم الذي كان وقتئذٍ يدرّس في المدارس الدينية ، فدرس النحو وعلوم اللغة على يد السيد محمد مهدي القزويني والشيخ فاضل الحائري ، فنظم شعر القريض وله قصائد متنوّعة في مختلف الأغراض ، غير أنه اشتهر شاعراً شعبياً أكثر من كونه شاعر فصيح .

ولشاعرا ديوان (المنظومات الحسينيّة) ودواوين أخرى في الغزل والحكم والمواظ ، وهذه لمحة عابرة عن تاريخه الشعري والأدبي .

* * *



أمير الشعراء المرحوم عبود غفله

من الشعراء الذين خلدتهم التاريخ رغم مرور عقود متعدّدة من الزمان ، وهو الشاعر الموهوب الذي ذاع ذكره وشاع في الآفاق لأنه أوقف خواطره الشعرية وجواهره المنصّدة لأهل البيت عليه السلام .

ولد شاعرنا الخالد عبود بن غفلة بن جواد الشمرتي في النجف الأشرف عام ١٢٧٦ هـ على ما يقال - الترجمة لعبد المولى الطريحي - ، ولما نشأ وترعرع وبلغ العقد الأول من حياته جعل يتردّد على المجالس الحسينيّة حتى صار له ولع خاصّ بحب آل البيت عليهم السلام وفيه ميل غريزي واستعداد طبيعي لنظم الشعر الشعبي حتى اشتهر بين عشّاق الأدب بنظمه المقطعات الشعرية والقصائد المطوّلة ، فصار الخطباء والناائحون يأخذون شعره من طيب خاطره ، ونفسه الطيبة ويلقونه في المآتم ومجالس العزاء ، وهو لم يكثر بتلك الشهرة الطائلة التي نالها من وراء أدبه الراقى ، وشعره العالي ؛ لأنه كان رجلاً تقيّاً زاهداً عفيفاً أبيّ النفس لم تغره مظاهر الدنيا وزخرفها ، وقد وصف بتعبيره البليغ جميع الحوادث والوقائع التي حدثت يوم الطّفّ مما يدل شعره دلالة واضحة على عبقرية ونبوغه .

توفي عام ١٣٥٦ فخلف أثراً طيباً وأدباً خالداً لا يبلى بمرور السنين ، وله ديوان (البلاغة الشعبية) و (جمر المصاب) وهذه رشحة من آثاره .

الشاعر الحاج علي الفراتي



شاعر رقيق العواطف ، رقيق المشاعر ،
يذوب كالشمعة في لهيب عواطفه ، ويتلظى
أسى ولوعة لما جرى على آل البيت عليهم السلام ، لا
غرور ولا استغراب !! فإنه وليد أرض
البطولة والفداء ، أرض الحسين عليه السلام
أرض كربلاء المقدسة .

ولد لتسع وأربعين وثلاثمائة وألف هجرية ، وسط عائلة عجت طينتها
بماء الولاء ، وترعرع في بيئة عبت أرجاؤها بأريج الحب الطاهر لمن
أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ..

تلقى دروسه الأولى في مبادئ القراءة والكتابة ودروس القرآن الكريم
لدى مشائخ عصره ، تأثر بشعراء كربلاء منذ الصغر لا سيما الشاعر
الشعبي الشهير الشيخ كاظم المنظور ، وبأخيه محمد علي الفراتي .

أخذ ينظم الشعر ويقدمه لعشاقه ، وقد سمعنا له عدداً من القصائد
بصوت غريد روضة أهل البيت عليهم السلام المرحوم حمزة الصغير والتي جلبت
استحسان الجماهير المؤمنة ، ولا يخفى أن شاعرنا الفراتي أوقف قريحته
على مدح النبي وآله ورتائهم عليهم السلام ، ومن يلقي نظرة على ديوانه (حسينيات
الفراتي) يشعر بحرارة الإيمان والولاء لهذا الشاعر المؤمن .

* * *



الشاعر الحاج كاظم المنظور الكربلائي رحمه الله

ولد شاعرنا الكبير في بداية هذا القرن ونشأ في ذروة العطاء للمواكب الحسينية التي لها أكبر الأثر في تفجير الطاقات لذوي المواهب الأدبية ، واستطاع هذا العلم أن يكون أحد أقطاب الشعر الشعبي الحسيني في المدح والثناء وباقي الأغراض الأخرى، وأن يكون المتميز بين أقرانه ، وإن دواوين شعره الأثنى عشر حول واقعة الطف وحول أهل البيت عليهم السلام تعتبر من المفاخر التي انتجتها مخيلته الغزيرة وقريحته الخصبة .

لقد أظهر المرحوم المنظور تفوقاً ونبوغاً في الرثاء بسبب استعداده الفطري للتعبير عن الحزن الذي كان يعتلج في مكان من فؤاده وكان تأثير واقعة الطف على نفسه بليغاً ، مما جعل الشاعر يوقف شعره عليها تقريباً ، فأجاد وأبدع حتى أصبحت قصائده في هذا المجال أناشيد ترددها المواكب الحسينية ، ومادته طيبة لمجالس العزاء والإحتفالات الدينية ، وإن هذا الشاعر من القلائل والنواتر التي لا يأتي الزمان بمثله ، وإن المراجعة لدواوينه الخالدة لهي خير دليل على المدعى .

* * *

الشاعر الحاج محمد قاسم الجَراخ



شاعر أديب ورادود حسيني معروف
برهافة حسه وجودة نظمه في الشعر
الحسيني والإجتماعي ، وهو من الرواديد
الموهوبين الذين جلجلت أصواتهم مذ
نصف قرن في أوساط الساحة الإسلامية
ولا زال صوتاً هادراً في الوسط الإسلامي.

ولد شاعرنا (أبو مؤيد) سنة ١٩٢٨ م في مدينة الكاظمية المقدسة
وكانت له في هذه المدينة نشاطات لا تنكر في هذا المجال المقدس ، ثم
هجر الى إيران سنة ١٩٧١ واستقرّ في البلدة الطيبة اصفهان ، ولا زال
موضع افتخار وتكريم من قبل الجميع ، لأنه من الشعراء المجيدين ومن
الموفقين حقاً في خدمة اهل البيت عليه السلام ومن الموهوبين في اتّصاف
الأخلاق الحسنة والأريحية والتواضع الى جانب ما يتمتع به من حافظة
قويّة الى حدّ كبير ، وقد يسترسل في القاء القصائد الطويلة والأبيات
المختلفة وبأسلوب لطيف ، كما يحفظ الكثير من الوقائع التاريخية
والمساجلات الأدبية والقصص الجميلة خلال جلساته مع اخوانه
وأحبائه.

ولا زال شاعرنا الجَراخ عطاءً للمنبر ويتمتع بصحة جيّدة وسيصدر له
ديوان شعر من شعره الكثير ويسمّى ديوانه (ديوان الكاظمي).

* * *

الشاعر محمد رضا فتح الله



الشاعر الأديب محمد رضا فتح الله من شعراء الحسين عليه السلام الذين سَخَرُوا طاقاتهم الفكرية والأدبية للخدمة الحسينية، شأنه شأن الشعراء المخلصين في هذا السبيل، وليس ذلك إلا لتوفيقة العظيم.

ولد شاعرنا فتح الله في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٥٢ تقريباً، وفي جوٍّ يغمره الشعر والأدب والأهازيج في المواكب الحسينية، وقد هَجَرَ الشاعر عن مسقط رأسه واستقرَّ في اصفهان، ومنها شقَّ هذا الشاعر الراحل طريقه في الشعر حتى أخذ مكانه اللائق بين جمهرة الشعراء الحسينيين، وقد ترنَّم بشعره الروايد والنائحون والمنشدون في المجالس الدينية.

وانتقل شاعرنا الى قم المقدسة واستقر بها زماناً يسيراً، وأصدر له ديوان (عاشوراء) في واقعة الطف خاصة وأهل البيت عامة، ولكن سرعان ما اخترمت طلعه البهية أيدي المنون عام ١٤١١ هـ بعد مرض عضال أخذ منه ومن أحبابه مأخذاً، حتى فارقتنا جسداً ولكنّه لم يفارقنا ذكراً عطراً وروحاً حسينياً في المسيرة.

* * *

الشاعر محمد رضا النادب



يمتاز هذا الشاعر الحسيني بأخلاق
كريمة عالية وتواضع يكسوه جلاب
الحشمة والهدوء وإن شعره الجميل قد
سخره في خدمة الحسين عليه السلام والمبدء
الاسلامي العظيم ، وشعره قد صدح به
الكثير من المنشدین والرواديد في
المجالس والمحافل الدينية .

ولد شاعرنا في كربلاء المقدسة سنة ١٩٥١ في جو مليء بالمواعب
الحسينية التي لها اكبر الأثر في خلق الشاعر وتأجيح مشاعره .
وقد تأثر بالمشهورين من الشعراء وقرأ لهم في مجالي الشعر القريض
والشعبي ، فقرأ للمتنبّي والسيد حيدر الحلّي وقرأ وتأثر بالمرحوم كاظم
المنظور ، والاستاذ جابر الكاظمي وحفظ لهما الكثير من الأبيات
والقصائد ، وهو مع علمه وكسبه يزاوّل النظم للشعر الشعبي ، وقد هجر
شاعرنا من مسقط رأسه كربلاء المقدسة مع أفراد أسرته حتى استقر به
المقام بجوار السيدة معصومة بنت الكاظم عليه السلام في قم المقدسة .

* * *



الشاعر الملا عبد الحسن الكاظمي

الشاعر الكبير والأديب اللامع الملا عبد الحسن من الشعراء الأفذاذ الذين ملأت آثارهم الكريمة دنيا الأدب الشعبي ، وهو يعتبر من الطراز المتميز في نفسه الشفاف الجميل ، وشعره جزل متين وسهل عميق مع دقة في المعنى ورقة في اللفظة .

ولد الملا عبد الحسن بن محمد الكرخي الكاظمي في مدينة الكاظمية المقدسة عام ١٩١٠ م ، وفي مكانٍ ملؤه الآداب والمعرفة والصفاء والألفة ، وابتدأ مبكراً في كتابة الشعر ولمّا يبلغ الخامسة عشر عاماً متأثراً بأساطين الشعراء حيث كان آنذاك معاصراً للمرحوم عبود غفلة ، والمرحوم محمد حسن الحداد وغيرهما من كبار الشعراء .

وشعره من الطبقة العالية ، لكنّه حلق في الموال والأبودية أكثر ، وكان الكثير من المنشدين يصدّحون ويترنمون في موالاته الجميلة في مدينة النجف الأشرف وكربلاء المقدسة والكاظمين وبغداد والفرات الأوسط ، وكان مقصد الزاهب والوارد من الشعراء والأدباء .

وله ديوان شعر (دموع الكاظمي) وديوان (الموالات والأبوديات) ولم نعلم الآن شيئاً عنه .

« نسأل الله له التسديد والتوفيق »

* * *



الشاعر الفذ الشيخ هادي القصاب

الشيخ هادي كان كأسمه نجماً ساطعاً
في سماء الشعر الحسيني يهتدي به
الكثيرون ، ويقتفي سنا أشعاره
المتدقون ، وامتاز بالقصائد الاجتماعية
الواعية ، والقوافي الشعبية الجميلة .

ولد الشاعر الشهير الشيخ هادي بن عبد بن الحاج هادي العبايجي في
مدينة النجف الأشرف عام ١٣٤٠ هـ في محيط حافل بالعلوم والآداب
والشعر والفن ، ولما يبلغ العشرين وإذا به ينظم الشعر البديع والستمر
على هذا المنحى ، وانتهل من اساتذة الشعر حتى نَمَى ملكته وأصبح من
الشعراء العظام الذين ملأت قرائحهم الساحة الإسلامية بالشعر الحسيني
الهادف .

وإذا اردت أن تقف على حد معنى هذا الشاعر الفحل ، ومعرفة مستواه
فعليك بإرسال نظرة عميقة فيما أنتجته قريحته الثرة في دواوينه
الشهيرة ، واستمر في عطائه الجسيم حتى لبى نداء ربه وخبت جذوته في
بداية الثمانينات في منتصف عقده السابع بعد أن خلف ذكراً حميداً وآثراً
جميلة .

* * *



الشاعر هيثم شاكر سعودي

شاعر حسيني له نفس لطيف ، وتوجه الى الحداثة في الشعر الحسيني مع لباس الآهة والأنين ، وهو مرهف الحسّن طيب المحادثة ، قرأ له كثير من المنشدين والنّائحين .

ولد شاعرنا في محافظة كربلاء المقدّسة في محلّة باب النجف وذلك في العام ١٩٥٧ للميلاد .

وكان لمدينة كربلاء التي ولد فيها الأثر الكبير في صقل موهبته الشعرية التي نمت وترعرعت في رياض المجالس الحسينية والتي كانت مزدهرة في كربلاء في تلك المجالس المدارس معزياً وخادماً ومستمعاً . أما بداياته الشعرية فكانت منذ عشرين عاماً تقريباً حين كتب بعض القصائد الوجدانية والتي نشر بعضها في مجلة الرأي العام الكويتية ، علماً إنه بدأ بكتابة الشعر القريض أولاً ثم تحوّل للشعر الشعبي وأستقرّ الرأي أخيراً على أن يكتب الشعر بنوعيه القريض والشعبي .

وله الآن من القصائد ما يربو على الثلاثة دواوين وكلّها في مدح ورثاء النبي وآله عليه السلام وقد قام الأخوة الروايد بقراءة معظمها وهي جاهزة للطبع لولا غلاء سعر الطبع الذي يحول دون طبعتها .

نسأل الله له التوفيق لهذه الخدمة ويوفّق الجميع لذلك .

* * *

شكر وتقدير

أوجّد الشكر الجزيل لجميع الأخوة الأعزّاء الذين ساهموا في هذه الخدمة الحسينيّة العظيمة وأخصّ منهم :
الشعراء الذين قدّموا عصارة أفكارهم في هذه القصائد التي توقّفت في قراءتها .

الأخوة الذين ساهموا في تلحين هذه القصائد بأطوارها الحزينة .
كما أتقدّم بالشكر والإحترام لمراكز تسجيلات الصوت والفيديو وخصوصاً في طهران وقم المقدّسة ومشهد المقدّسة وسوريا والكويت والبحرين ، ولهم الأجر الكبير عند الله تعالى على نشر وتوزيع الأشرطة الحسينيّة في أكثر أنحاء العالم .
ونشكر الجمهور العزيز الذي كان له الدور الكبير في التشجيع لنا في خدمة المنبر الحسيني .

ونشكر الأخوة الكرام الذين ساهموا بأموالهم وأقلامهم وأفكارهم في إخراج هذا الكتاب لهدف إحياء ذكر أهل البيت عليهم السلام .

خادم خدمة الحسين عليه السلام

ملا جليل

* * *

المحتويات

- الإهداء ٦
مقدمه ٧

الفصل الأول / الرسول الأكرم (ص)

- اشعملت بعدك هاي الأُمّة صارت ضدك هاي الأُمّة (جابر الكاظمي) ١٣
منبرك قلعة إيمان يضمن حقوق الإنسان (جابر الكاظمي) ١٦

الفصل الثاني / الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)

- انته الأول انته الآخر مولاي علي (جابر الكاظمي) ٢١
موال للأمير (جابر الكاظمي) ٢٤
الملك يبقن مع الكفر ولا يبقن مع الظلم (سيد سعد الذبحاوي) ٢٥
يا وليدأوشط بيت الله خلا يا شهيداً عند محراب المصلى (عبد الستار الكاظمي) ٢٨
آيات سر معناها سبحانه من أوحاها (جابر الكاظمي) ٣٢
يا منار الأصول يا وصي الرسول (عبد الستار الكاظمي) ٣٦
احتراريت أنه وزماني (جابر الكاظمي) ٣٩
خضبو في الصلاة اعظم الكائنات (عبد الستار الكاظمي) ٤٤
قال الأمير ابن الضمير (جابر الكاظمي) ٤٧
قال علي في المحراب سمعوه كل الأصحاب (جابر الكاظمي) ٥٠
يا ايها المخضب بالدماء تبكيك اهل الارض والسماء (جابر الكاظمي) ٥٤
انت الشمس وضحاها والليل اذا يغشاها (جابر الكاظمي) ٥٧
هوسات في شهادة الإمام علي (جابر الكاظمي) ٦٠

الفصل الثالث / الصديقة الزهراء (ع)

- ينشد محمد عالأسباب (سيد سعيد الصافي) ٦٣
تبكيك عيني عبّرة ساجمه يا زهرة الفردوس يا فاطمه (عبد الستار الكاظمي) ٦٦
صاحت بضعة المختار حيدر يا علي الكرار (سيد سعيد الصافي) ٦٨
أيا مكسورة الضلع سيبقي جارياً دعي (عبد الستار الكاظمي) ٧٠
موالات للزهراء (ع) (عبد الستار الكاظمي) ٧٣
رجعا في الظلم عاد وثمود روغاً مرأة أنوار الوجود (عبد الستار الكاظمي) ٧٤
آية الظلم دليل وكفا ليس من قبر لبنت المصطفى (عبد الستار الكاظمي) ٧٦

- ماذيتها ماذيتها يا هظم ماذيتها (هادي القصاب) ٧٨
قال رسول الله فاطمه بضعة مني (جابر الكاظمي) ٨٢

الفصل الرابع / الإمام الحسن المجتبي (ع)

- ما أحمل فرغاك خويه ولا اكدر أنساك خويه (جابر الكاظمي) ٨٩
يا أمل هادينه سيرتك تهدينه (جابر الكاظمي) ٩٢
الليلة جبرائيل بالسمااء ايحوم (جابر الكاظمي) ٩٦
نفضحها نفضحها واجينه نفضحها (سيد سعيد الصافي) ١٠٠

الفصل الخامس / الإمام الحسين الشهيد (ع)

- (١) ارض كربلاء ومنبر الحسين (ع)
في الوجود كل أرض كربلاء في الوجود كل يوم عاشوراء (جابر الكاظمي) ١٠٥
يا حسين أرضك أوض الشفاء يستجاب عند مغناك الدعاء (سيد سعيد الذبحاوي) ١٠٨
بالعلم هالمنبر صار جامعه او تحيي الأفكار (جابر الكاظمي) ١١١

(٢) خروج الحسين (ع) من المدينة

- ضعنك من طلع من المدينة يحسين يحسين (هادي القصاب) ١١٤
إشلون ليله والإله إختارها بيها طلعت هاشم إمن إديارها (جابر الكاظمي) ١١٨

(٣) العلييلة بنت الحسين (ع)

- ودعتك يحسين بويه وضلت تربي العين بويه (سيد سعيد البحاوي) ١٢٠
اضعون أهلنه امطوحه او عيني ظلت شايعه (جابر الكاظمي) ١٢٣
عليه وبالدمع متفايضة اعيني وحيدة وكل هلي راحوا او خلوني (جابر الكاظمي) ١٢٦

(٤) مسلم ابن عقيل (ع)

- هالمصلح الكاصدها ماخذ عهد من عدها (سيد سعيد الصافي) ١٣١
أبك دماً لمسلم يا مسلم إن بكاك للجنان سلم (الحاج عباس الترحمان) ١٣٤
مسلم للكوفه اتعناها والكوفه مدت يمانها (أبو مؤيد الكاظمي) ١٣٦

(٥) الأنصار في واقعة كربلاء

- لييك داعي الحق لبيك قولاً بصدق (جابر الكاظمي) ١٣٩
يا ليتنا كنتا معك فننفر فوزاً عظيماً (جابر الكاظمي) ١٤٢
إحنه إحنه الثمر بذل ما نريده (جابر الكاظمي) ١٤٤
لو نتوذر لو نتكطع منعوك نقسم بالمرضع (جابر الكاظمي) ١٤٨

الحرب فرصه وما نخلّيتها تفوف ما نعرفك لو الف موته نموت (جابر الكاظمي) ١٥٢
 بيك يحسين إعتقدنه ما نعرفك (سيد سعيد الصافي) ١٥٦
 حَيَّوْتُكَ نَفْسِي فَاخْتَارَ مَا بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ (سيد سعيد الصافي) ١٦٠
 (٦) القاسم ابن الحسن (ع)

جسام أنه أمك ييني جسام دكعد جاوبني (هيثم سقودي) ١٦٣
 ولاني الدهر يا جسام وليه رحت ونشد عليك الراح وليه (هيثم سقودي) ١٦٥
 زفت العريس جاسم يا شباب الحومه والهواشم زفته (سيد سعيد الصافي) ١٦٦
 يا حيّاك يا رمز الشيم حيّاك دوران العزم ييني يدور اويّاك (سيد سعيد الصافي) ١٦٩
 ييني الغالي ييني الغالي امبارك عرسك ييني الغالي (جابر الكاظمي) ١٧٤
 (٧) الأكبر بن الحسين (ع)

يلمعتني للخرّب وشلون اصبر الكلب (سيد سعيد الصافي) ١٧٨
 صاح منه الجيش من خوف الخوف من حرّ السيف (عبد الستار الكاظمي) ١٨١
 هالامامه انفجعت ابشبانها حزن يعكوب أشد لو أحزانها (جابر الكاظمي) ١٨٣
 ييني بالأكبر بالكلب يومك شعل نار رد للخيّم شوف اشجره من عكبك وصار (الحاج علي
 الفراتي) ١٨٩

(٨) العباس ابن علي (ع)
 عندك أطفال تشكي الحال واتصبح الماي الماي (جابر الكاظمي) ١٩١
 يا عباس يا حامي الضعينه إجيتك للنهر وبصوتي أنخاك (جابر الكاظمي) ١٩٤
 عن إعيوني عن إعيوني كبرك ضك عن إعيوني (الشيخ عبد الحسين ابو شع) ١٩٧
 بطل بالقاضيه مثال العبقرية (الحاج كاظم منظور الكربلائي) ٢٠٠
 إعيوني إعلكمي والدمع جاريتي يسيل إعلّ القلم وإجفوف راعيتي (الحاج كاظم منظور
 الكربلائي) ٢٠٤
 ننخاك يا كمر هاشم بحماك يا كمر هاشم (جابر الكاظمي) ٢٠٧
 يا اباالفضل جيب الماي لطفالك العطشانه (هادي القصاب) ٢١١

(٩) الطفل الرضيع
 وسف تالي المهد خالي يعبدالله (جابر الكاظمي) ٢١٤
 عبد الله ييني إكبريله عظمتني دنياي (جابر الكاظمي) ٢١٧
 مهدك الخالي عذب دليلي (هذع) ٢١٩

(١٠) ليلة الوداع

- ٢٢١ حرم عندي وحك جدّي (جابر الكاظمي)
٢٢٤ دنيانه دنيانه ماوفت ويانه (جابر الكاظمي)

(١١) مصرع الحسين (ع)

- ٢٢٩ يا فاطمه قومي الى الطغوف هذا حسين طعمه السيوف (جابر الكاظمي)
٢٣٢ مذبوح أخويه إحسين بويه يا بويه (سيد سعيد الصافي)
٢٣٧ بسمك هاليوم تنظي إدموم للموت إوياك اوياك (جابر الكاظمي)
يسو اليمه البُعد يصعب عليه أونَ الفرگتك صبح أو مسيه (محمد رضا فتح الله
الكربلائي) ٢٣٩

- موال للحسين (ع) (أبو مؤيد الكاظمي) ٢٤١
- عاشوراء شعأنا كربلاء متأزنا (جابر الكاظمي) ٢٤٢
- يحسين بايعناك يحسين عاهدناك (سيد سعيد الصافي) ٢٤٥
- إحسين يا من للشيم عنوانها أمتك بسمك ثبت ايمانها (جابر الكاظمي) ٢٤٩
- ذنت الساعة وانشق القمر ويوم الطف تأويل السوز (عادل الكاظمي) ٢٥٢
- سل كربلاء تُنبئك مالتارعه فاجعة ما مثله فاجعه (عادل الكاظمي) ٢٥٥
- بالسرك بقذ آدم من العصيان (جابر الكاظمي) ٢٥٨
- النهى انجان مارذن لبو اليمه اخذ روجي ابغيايه الموت إلي رحمه (هيثم سقودي) ٢٦٠
- حُسيناً يا حُسيناً يا حُسيناً (جابر الكاظمي) ٢٦٦
- حسين هاي أوصافه خسر كلمن عافه (جابر الكاظمي) ٢٦٩

(١٢) ليلة الحادي عشر

- ترضه زينب تنولي إنهض إنهض يا علي (سيد سعيد الصافي) ٢٧٣
- باسمك صحت يحيدر تحظر ردت يحيدر (سيد سعد الذبحاوي) ٢٧٧
- موال للإمام الحسين (ع) (سيد سعيد الصافي) ٢٨٠
- يحسين الزينب حاجيها بيك اتحشم يا واليها (ملا حسن الكاظمي) ٢٨١

(١٣) في حق أم البنين (ع)

- گو طر او ضليت أنادي لا تجد ريض يحادي (سيد سعيد الصافي) ٢٨٤
- أصرخ ابصوت الفاجعه عُكب البنين الأربعة (جابر الكاظمي) ٢٨٧
- أربعة إبدور اذخرتهم لساعة الشده ردتهم (جابر الكاظمي) ٢٩٠

(١٤) السبايا والسيدة زينب (ع)

- زينب مصاب شاهدة كثرة ابدهرها وحملت صبرها (هادي القصاب) ٢٩٣
محاربه وگلي انصاب أصرخ يا داحي الباب (جابر الكاظمي) ٢٩٧
هتفت زينب من عظم المصاب ما دعت من أحد ردّ الجواب (عبد الحسين الحويزي) ٣٠١
(١٥) السيدة رقية (ع) ومصاب الشامات

- يا المنذبح عطشان بيني آييني (سيد سعيد الصافي) ٣٠٥
طفله من يتامه الفاظريّه بالشامات وافتها المنية (الحاج كاظم منظور الكرلائي) ٣٠٩
(١٦) أيام الأربعين

- دَلُونِي دَلُونِي يا ناس دَلُونِي (الحاج كاظم منظور الكرلائي) ٣١٣
بين أُمِّي يا مظلوم يَمَك رجعه اليوم (جابر الكاظمي) ٣١٦
تَحَيَّرْنِي وتذَكَّرْنِي يجابر لا تناشدني (سيد سعيد الصافي) ٣١٨
جابرٌ للغزاء جاء في كربلاء (عبد الستار الكاظمي) ٣٢٠
الى الطُفَّ جاءت لتلك القبور وفيها أقامت عزاء البدور (عبد الستار الكاظمي) ٣٢٣
مع الأسى في لوعتي أنحب والكونُ ييكيك دماً زينبُ (عبد الستار الكاظمي) ٣٢٧
صاحت زينب آيين أُمِّي گلي اتعذب آيين أُمِّي (جابر الكاظمي) ٣٢٩
الفصل السادس / الإمامين السجاد والباقر (ع)

- إن نَمَ تَعْرِفُونِي أو لَمَ تَنسِبُونِي (سيد سعد الذبحاوي) ٣٣٥
كَمْ لَقِيتُ مِنَ الْبَلَاءِ مُذْ رَأَتْ عَيْنِي كَرْبَلَاءَ (سيد سعد الذبحاوي) ٣٣٨
جمرة امصيتي زِيدَتْ لوعتي (جابر الكاظمي) ٣٤١
يا زَمَانِي هذا حَالِي اشخَلَّتْ أبگلي اللّیالي (جابر الكاظمي) ٣٤٤

الفصل السابع / الإمامين الصادق والكاظم (ع)

- قد قال الصادق شيعتنا خُلِقُوا من فاضل طينتنا (جابر الكاظمي) ٣٤٩
قال الصادق قولاً صادق (جابر الكاظمي) ٣٥٢
مظلوم والغريه صعيه مسموم والغريه صعيه (جابر الكاظمي) ٣٥٥
يا جوهر كنز الأسرار يا مشعل درب الثّوار (سيد سعد الذبحاوي) ٣٥٨
ابجرم الحزن شاط الكلب للكاظميه والعالم العلوي إنفجع هاي المسيه (سيد سعد الذبحاوي) ٣٦١
من الطغيان هارون تجيّر قضى في سجنه موسى بن جعفر (عبد الستار الكاظمي) ٣٦٣
هالجنازه ألمن يوليى اعلى الجسر على الدين أمست مثل يوم الكسر (المرحوم عبود غفله) ٣٦٦

الفصل الثامن / الإمامين الرضا والعباد (ع)

دارك تحي الخطار أو كبرك ملاذ الزوار (سيد سعيد الصافي).....	٣٧١
لكل قلب سيدي كنت الحبيبا (جابر الكاظمي).....	٣٧٤
انته شفيع الذنب وانته الذي ياهله (سيد سعيد الصافي).....	٣٧٧
صحنه أو حچينه اشردوا عليه (هادي القصاب).....	٣٧٨

الفصل التاسع / الإمامين الهادي والعسكري (ع)

بيها النبي صاح دعوة للأصلاح (هادي القصاب).....	٣٨٥
آل المصطفه اشموس الهدايه تعرفها ابكفايه (هادي القصاب).....	٣٨٩

الفصل العاشر / الإمام المنتظر القائم (عج)

يا قمر التّم الى مالشّار ذاب محبّوك من الانتظار (سيد جعفر الحلي).....	٣٩٥
يا صاحب العصر الأمان الأمان من هذه الدنيا وهذا الزمان (جابر الكاظمي).....	٣٩٩
وين الموعد يمته إيعود ويصبح الثار الثار (جابر الكاظمي).....	٤٠٢
سيدي بين الحسن نشتجيك بالمحن (الحاج علي الفراتي).....	٤٠٥

الفصل الحادي عشر / قصائد اجتماعية

هليوم هليوم اخل نحجي الذي انه وعليه (هادي القصاب).....	٤١١
ينعرف زين الإنسان بفعاله (هادي القصاب).....	٤١٦

الفصل الثاني عشر / صور وترجمة شعراء ورد ذكرهم في الكتاب

الاستاذ جابر الكاظمي.....	٤٢٣	أمير الشعراء المرحوم عبود غفله.....	٤٣٣
الشاعر الكبير السيد جعفر الحلي.....	٤٢٤	الحاج علي الفراتي.....	٤٣٤
السيد سعد الذبحاوي.....	٤٢٥	الشاعر الحاج كاظم المنظور الكربلائي.....	٤٣٥
السيد سعيد الصافي.....	٤٢٦	الحاج محمد قاسم الجراخ.....	٤٣٦
الدكتور عادل الكاظمي.....	٤٢٧	محمد رضا فتح الله.....	٤٣٧
الأديب الدكتور عباس الترجمان.....	٤٢٨	الشاعر محمّد رضا النادب.....	٤٣٨
الشاعر الشهير.....	٤٢٩	الملا عبد الحسن الكاظمي.....	٤٣٩
الشيخ عبد الحسين الحويزي.....	٤٣٠	الشيخ هادي القصاب.....	٤٤٠
عبد الستار الكاظمي.....	٤٣١	هيثم شاكر سقودي.....	٤٤١
الشاعر الشيخ عبد الكريم الكربلائي.....	٤٣٢	شكر وتقدير.....	٤٤٢

المحتويات..... ٤٤٣

المؤلف في سطور



هو الرادود الحسيني الحاج ملا جليل إبراهيم
الكرلائي.

من مواليد مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٩٥٧م من
أسرة مؤمنة صالحة كانت تستلهم الهدى والبصيرة
والإيمان من سيد الشهداء الحسين بن علي (عليه السلام)
وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام).

وقد وفق المؤلف إلى خدمة المنبر الحسيني وبرع في
صناعة الأطوار الحزينة، وتميز بصوته الشجي الساخن،
ونظراً لإشتياق المحييين قدم المؤلف هذا السفر
(صوت الناعي) لكل المتعطشين والهاوين للحصول على
بعض القصائد التي يقرأها هنا وهناك.

وفق الله الجميع لخدمة أهل البيت (عليهم السلام).

